

FRANCESCO BONINI *Tre chiavi per il Duemila* 535

ITALO CALVINO

A cent'anni dalla nascita

A cura di Fabio Pierangeli

FABIO PIERANGELI *Introduzione. Italo Calvino: il segno dei tempi* 537

RAFFAELE MANICA *L'ultimo Calvino e la politica* 547

ROBERTO CARNERO *Italo Calvino e la critica alla società dei consumi* 560

MARIA PANETTA *Imporre un'idea di letteratura: considerazioni sul Calvino critico/consulente e sui suoi dinieghi al Morselli romanziere* 574

ALBERTO FRACCACRETA *Il guidatore notturno di Calvino, ovvero l'indecifrabilità del segno* 586

STORIA

FEDERICO MAZZEI *Cattolicesimo e libertà: approssimazioni di De Gasperi alla storia del Belgio ottocentesco* 599

LETTERATURA

GABRIELLA M. DI PAOLA *Teologia e spiritualità di Dante* 620
DOLLORENZO

RAFFAELLO PALUMBO MOSCA *Flaiano e il realismo delle idee ricevute* 637

ALESSANDRA PANTANO *Moravia "illuminista": analisi dell'impostazione razionale moraviana attraverso il confronto tra Un'idea dell'India e il Saggio sui costumi e lo spirito delle nazioni* 647

ANNIVERSARI

FABIO PIERANGELI *«L'incompiutezza non ci esime dal desiderare di compierci. Anzi». Intervista a Marco Belpoliti* 657

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA-FILOSOFIA

ANGELO TUMMINELLI *L'etica delle tecnologie digitali (2018-2022)* 663

RECENSIONI CRITICHE

GIUSEPPE BALDUCCI *Roma di Aldo Palazzeschi: un viaggio nelle contraddizioni della città eterna fra tradizione e modernità* 682

PIERLUIGI VALENZA *Esplorazioni sul sacro tra cultura, storia e arti* 687

LA NOSTRA BIBLIOTECA

Rocco Pititto, p. 697 - Fausto Gianfreda S.J., p. 698 - Francesca Petetta, p. 700

STUDIUM RICERCA (SEZIONE ON-LINE FILOSOFIA)

ANNO 119-OTT./NOV./DIC. 2023 N. 4

Sezione monografica

Italo Calvino e i segni del tempo
a cura di Fabio Pierangeli

Fabio Pierangeli, *Introduzione*; 1. Salvatore Ritrovato, *Intorno a Se una notte d'inverno un viaggiatore di Italo Calvino. Appunti e disappunti sull'infinito "possibile" della letteratura*; 2. Monica Bisi, *Condizionale, ipotetico, disgiuntivo: ipotassi del desiderio e ispessimento del linguaggio ne Gli amori difficili di Italo Calvino*; 3. Edoardo Barghini, *Le memorie difficili del partigiano Santiago: note sui racconti di guerra di Calvino*; 4. Giulio Ciancamerla, *Davanti la macchina da presa: gli interventi televisivi di Italo Calvino*; 5. Monica Ciotti, *Esplodere o implodere. L'ultimo rovescio calviniano*; 6. Ada D'Agostino, *Eremita a Parigi? Fortuna e ricezione di Italo Calvino in Francia (1957-2023)*; 7. Ginevra Latini, «*La poesia dell'invisibile*». *Italo Calvino e l'origine lucreziana del termine «pulviscolo»*; 8. Arianna Mazzola, *Calvino e l'America. Mutamento del reportage e nostalgia permanente della narrazione*; 9. Andrea Palermitano, *Autobiografia di un prefatore. La Nota introduttiva agli Amori difficili di Italo Calvino*

Sezione miscellanea

1. Roberto Carnero, *Standardizzare e misurare: le ossessioni antipedagogiche della scuola-azienda*; 2. Isabella Binda, «*Un vero veduto dalla mente per sempre*». *La dimensione del visibile nelle tragedie manzoniane*; 3. Alessandro Ferioli, *Soprannaturale e fede in Guareschi: una proposta di lettura*; 4. *Osservatorio* (a cura di Fabio Pierangeli): interventi di Ludovica Cassano, Jody Gambino, Michael Lucidi, Giorgia Palomba sul testo *Oltre il limite. Letteratura e disabilità* a cura di Federica Millefiorini, Daniela De Liso, Valeria Merola, e di Fabio Pierangeli su Emirmia Ardissimo, *Poesia in forma di preghiera. Svelamenti dell'essere da Francesco D'Assisi ad Alda Merini*, Carocci, Roma 2023