

FRANCESCO BONINI	<i>La rivoluzione culturale dell'intelligenza artificiale</i>	529
<i>Jane Austen 250: un classico tra passato e presente</i> A cura di Carlotta Farese		
CARLOTTA FARESE	<i>Introduzione</i>	537
MASSIMILIANO MORINI	<i>La traduzione come editing: una nuova versione di Sanditon, I Watson, Lady Susan</i>	543
CARLOTTA FARESE	<i>«Many thanks for your kind care for my health»: Malattia e ipocondria nella biografia e nella narrativa di Jane Austen</i>	556
SERENA BAIESI	<i>Sanditon: rileggere e ri-mediare l'opera incompiuta di Jane Austen da Virginia Woolf ad Andrew Davies</i>	575
RAFFAELLA ANTINUCCI	<i>Jane Austen nell'universo transmediale: trasposizione stilistica e comunità digitale in Emma Approved (2013-2014)</i>	594
LETTERATURA		
ISABELLA BECHERUCCI	<i>La prima voce del Manzoni apologista</i>	610
ROBERTO MOSENA	<i>I Contraddetti di Giovanni Raboni. Un capitolo di letteratura e giornalismo</i>	624
STORIA		
MATTEO MOSTARDA	<i>Lo sviluppo umano integrale di Paolo VI e il pensiero internazionale di Enrico Mattei, un'influenza reciproca?</i>	637
FILOSOFIA		
ANNAMARIA PERTOLDI	<i>Tra prossimità e lontananze. Note in margine a Edith Stein and Edmund Husserl. Philosophical Exchanges di Angela Ales Bello</i>	647

ANNIVERSARI

- INGRID BASSO *Dialogo su Søren Kierkegaard, a 170 anni dalla morte* 664

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA - FILOSOFIA

- ANGELO TUMMINELLI *L'etica dell'IA da una prospettiva antropologica* 671

APPROFONDIMENTI

- DONATO CARUSI *Voci della Palestina* 688

LA NOSTRA BIBLIOTECA

Tito Forcellese, p. 690. - Francesco Marcelli, p. 692. - Fausto Gianfreda S.J., p. 695, p. 698.

STUDIUM RICERCA (SEZIONE ON-LINE LETTERATURA)

ANNO 121-OTT./DIC. 2025 N. 4

Stadium Ricerca è un'estensione Open Access della Rivista Studium, liberamente consultabile sul sito dell'editore www.edizionistudium.it

Jane Austen 250: un classico tra passato e presente

A cura di Carlotta Farese

- Gilberta Golinelli, «*I must refer the reader to Shakespeare's plays*»: Austen come critica shakespeareiana
Franca Dellarosa, «*The girls were now hunting for the Laconia*»: Male Vanity and the Royal Navy in Jane Austen's *Persuasion*
Gioia Angeletti, *Reading Pride and Prejudice in Tebran: Jane Austen, Azar Nafisi, and Women's Agency*
Elena Spandri, *Jane Austen in Pakistan: Soniah Kamal's Unmarriageable*
Maria Elena Capitani, «*The Thing Is – Jane Austen Isn't Just Any Author*»: Contemporary British Women Playwrights Re-Envisioning Austen's Novels for the Stage
Carlotta Susca, *The Other Bennet Sisters. Transmedia Fanfiction of Pride and Prejudice in the Twenty-First Century*

SEZIONE MISCELLANEA

- Valerio Cordiner, *Judas ou Job? Barrès juge de Dreyfus*
Jacopo Parodi, *Come lavorava Sermoni. Lettura rapinosa di Inferno XXXIV e di un suo "abbozzo"*
Roberta Borelli, *Violenza e controllo in Belmore, forme e degenerazioni del femminile*
Guido Scaravilli, *Un monologo anomalo ne La folla di Paolo Valera*

RASSEGNA BIBLOGRAFICA – LETTERATURA

Roberto Carnero, *Rassegna di narrativa contemporanea*

APPROFONDIMENTI

Vincenzo Arnone, *Salire alla Verna*

OSSERVATORIO

A cura di Fabio Pierangeli