

IL VELTRO

RIVISTA DELLA CIVILTÀ ITALIANA

SOMMARIO

SCRITTURE TEATRALI IN DINO BUZZATI

Atti del Convegno, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 17 Ottobre 2022

CRISTIANA LARDO,

GIOVANNI BARRACCO	Introduzione	3
PATRIZIA DALLA ROSA	Il Centro Studi Buzzati	9
PAOLO PUPPA	Buzzati e le (neo) avanguardie teatrali	13
DONATELLA GAVRILOVICH	Il modernismo di Dino Buzzati nelle "scritture visive" per scene e costumi	25
TIZIANA PRIVITERA	«Non è una cosa nuova». La ricezione del classico in Dino Buzzati	39
SERENA MAZZONE	Un "quadro incantato": il teatro di Buzzati e la poetica della visione	57
GIACOMO DE FUSCO	Pause e silenzi nella produzione teatrale di Dino Buzzati	79
GIOVANNI BARRACCO	L'onda lunga del teatro nei racconti	93

FILOSOFIA

ROBERTO ROSSI	Aristotele: ordine e armonia, fuori di noi e dentro di noi	111
---------------	---	-----

DIRITTO

PATRIZIA PICCIALI	L'applicazione dei principi costituzionali e sovranazionali relativi all'irragionevole durata del processo e alla riparazione per ingiusta detenzione	123
LORENZO FRANCHINI	Il caso Tellini nell'anno del centenario: attualità delle implicazioni giuridiche	135
GIANDOMENICO BARCELLONA	Il giurista e lo scienziato. L'utilizzo della <i>fuzzy logic</i> nella prova giuridica dei fatti scientifici alla base delle misure di sanità pubblica e la vaccinazione contro la SARS-CoV-2	145

LETTERATURA

CINZIA FRANCHI	Polixéna Wesselényi, la libertà di una viaggiatrice ungherese nell'Italia dell'Ottocento	179
CRISTIANA LARDO	Campane e letteratura	193
NICOLA LONGO	Una favola, fra ragione e sogno	205

VINCENZO CAPPELLETTI: APPARTENERE AL PENSIERO

Etica della scienza e bioetica 221

CULTURA E SOCIETÀ

VALERIO CIAROCCHI Musica sacra e liturgica dell'Ordine di Malta 229

ALESSANDRO D'ALESSANDRO Il sogno di Jacqueline Morineau 245

GIUSEPPE MANICA Là dove è nato il Fado 249

BIBLIOGRAFIA

LETTERATURA: di Renata Ago 253

di Giovanni Barracco 255

LETTERATURA MEDIEVALE: di Benedetta Tesoriere 259

di Chiara Bellaveglia 262

STORIA: di Francesco Guida 265

RELAZIONI INTERNAZIONALI: di Francesco Guida 271