

ARTICOLI (cum summariis)	pag.
ROLAND MEYNET, S.I., La composition de l'Apocalypse	255-277
IGNAZIO GENOVESE, <i>Speculum</i> : la creazione come simbolo reale	279-300

Nietzsche e l'Oltre-uomo.

Ripensare l'umano nel tempo della crisi

Summer School della Facoltà di Filosofia della PUG

ALESSANDRO GIOSSO, Nietzsche e l'Oltre-uomo. Summer School della Facoltà di Filosofia della PUG	303-306
STEFANO BANCALARI, La leggerezza del sacro. Nietzsche e la reinterpretazione del divino	307-324
COSTANTINO ESPOSITO, Dare nome, dare forma: Nietzsche e le Parole per rinominare l'uomo	325-346
ANTONIO SPADARO, S.I., «Come può essere importante un libro che non sappia neppure condurci oltre tutti i libri?» Sette immagini dell'esperienza letteraria	347-361
ANDREA CAVALLINI, Dalla <i>nemesis</i> alla cura dell'anima. Platone e la rifondazione del nesso colpa-pena	363-390
VIVETTA VIVARELLI, Apollo e Dioniso, il tocco della Luce e la discesa nell'Abisso. La condizione umana come teatro di forze primordiali in Nietzsche	391-411
STEFANO CHIAROLLA, La verità tra dissolvimento e rivelazione. Luigi Pareyson interprete di Nietzsche	413-435
EMANUELE SCARPINO, La metafora (im)possibile: dire il cambiamento con Nietzsche e Heidegger	437-455
ALESSANDRO GIOSSO, Un dittico per il disincanto. Nietzsche interprete di Raffaello in <i>Umano, troppo umano</i>	457-526

RECENSIONES

Biblia: I. KNOHL, *La disputa messianica. Farisei, sadducei e la morte di Gesù* (P. DI LUCCIO), 527-530; G. LORI – F. G. VOLTAGGIO, *Paolo. Apostolo e maestro della Torah compiuta. Introduzione alle lettere paoline* (G. DE VIRGILIO), 530-534; K. R. SNODGRASS, *Le parabole di Gesù. Contesto e intenti* 1, 2, 3 (L. GASPARRO), 534-536.

Theologia: C. DE BELLOY – G. DE LONGCAMP, *La Révélation aujourd'hui. Foi et raison en dialogue* (N. STEEVES), 536-538; R. BISCHER – A. TONIOLO, ed., *Ripensare la penitenza. La terza forma del rito: eccezione o risorsa?* (A. LUSVARDI), 538-540; E. CATTANEO, *Apollinare di Laodicea. Tre omelie sulla Pasqua. Introduzione, testo greco, traduzione e commento* (H. PIETRAS), 540-542; M. GUIDA – D. SOLVI, ed., *Bo-naventura autore spirituale* (F. J. MORENO SALÁN), 543-545; U. H. J. KÖRTNER, *Gott*

verstehen. Aufgaben und Grenzen theologischer Hermeneutik (F. PATSCH), 545-546; R. MAIOLINI, *Fede e dubbio. Un viaggio intorno all'uomo, alla sua conoscenza e alla sua relazione con Dio* (N. STEEVES), 546-548.

Ius Canonicum: C. MORÁN BUSTOS, *El proceso de nulidad matrimonial. La búsqueda de la verdad y la celeridad procesal* (J. L. SÁNCHEZ-GIRÓN), 548-550; J. A. RENKEN, *The Penal Law of the Roman Catholic Church. Substantive Law* (D. G. ASTIGUETA), 550-551.

Philosophia: C. MARTIN – M. TRITSCHLER, *Verstand und Sinnlichkeit in der klassischen deutschen Philosophie* (J. STOFFERS), 551-553.

Historia Ecclesiae: C. BIANCHI – A. MELLONI – M. PROIETTI, ed., *Il Concilio e il Credo 325-2025. Storia e trasmissione dei simboli di Nicea e di Costantinopoli* (H. PIETRAS), 553-556; P. RIBOT, *L'Institution des premiers moines. Vol. 1; Traité sur les quatre sens de l'Écriture. Traité sur l'Hérésie et l'incrédulité des infidèles. Vol. 2* (G. GROSSO), 556-559; I. N. WOOD, *Europe in Late Antiquity* (D. GARRIBBA), 559-561.

LIBRI NOSTRI

N. CALDUCH-BENAGES – F. FICCO, ed., *Il rotolo e il libro. Miscellanea in onore di Jean-Pierre Sonnet in occasione del suo settantesimo compleanno*, 563; L. SALVIUCCI INSOLERA, *Il significato cristiano di un'opera d'arte. Rinascimento e Barocco*, 563-564.

OPERA ACCEPTA

565-566