Sommario

10 **Editoriale**

Per una politica dei Beni Culturali

22 *Andrea Emiliani*
Dopo la ristampa di *Una Politica dei Beni Culturali*, 1974, Torino. Per una esperienza empirica e globale: spazio, tempo e ambiente

30 *Antonio Paolucci*
La tutela del patrimonio culturale in Italia. Storia e prospettive

"Restituzioni" Nord/Sud. Tesori d'arte restaurati da Intesa Sanpaolo

36 *Agata Keran*
Palazzo Leoni Montanari. Il tema delle virtù nella loggia di Ercole, tra etica e fede

42 *Simonetta Bonomi*
Il gruppo del Cavaliere su sfinge del tempio di Casa Marafioti a Locri

46 *Emanuela Daffra*
Un cantiere per San Pietro all'Olmo

48 *Stefania Tonni*
Frammenti pittorici dallo scavo in San Pietro all'Olmo in Cornaredo, note sul recupero, sul restauro preliminare e la ricerca per la ricomposizione

Gli artisti e le opere. I capolavori

58 *Bruno Toscano*
Dialogo di due Professori di Belle Arti davanti a una *Maddalena* reputata al celebre Caravaggio

58 *Stefano Pierguidi*
Il *Marco Curzio* e la perduta *Amazzone a cavallo* di Pietro Bernini: dal bassorilievo al 'tutto rilievo'

64 *Ferdinando Bologna*
Preziosi napoletani inediti. Due pregnanti "scene bibliche", modelli, di Luca Giordano. Una solare "mitologia" di Paolo de Matteis

L'identità veneta. Conoscenza e valorizzazione. Aspetti e interventi

72 *Antonio Foscari*
A proposito del Codice Zicky. Angelo Cortivo *designador* (forse per Pietro Lombardo)

78 *Agata Keran*
«Prendersi cura de' tempii vivi di Dio». Il pensiero gregoriano e la spiritualità dei Servi di Maria nel *Convito di Gregorio Magno* di Paolo Veronese

88 *Viviana Vergani*
Duomo di Montebelluna. Due teleri restaurati: Damiano Mazza e Andrea Vicentino, la narrazione continua…; con anche novità, per quest'ultimo, circa il suo *pendant* con esso già in Ognissanti a Venezia, ora nella chiesa di San Trovaso in attesa di risarcimento

102 *Giuseppe Maria Pilo*
Il ritratto di Apostolo Zeno di Federico Bencovich, Vienna 1718

110 *Enrica Folin*
La salvezza vien dal cielo. Due tele di Giovan Battista Tiepolo e una lettura iconografica di alcune opere commissionate dai confratelli della Scuola Grande di Santa Maria del Carmelo a Venezia

124 *Flavia Casagranda*
Per la pala di Giuseppe Nogari nell'oratorio della B. V. Annunziata di Bassano

130 *Laura De Rossi*
Antonio Gai e il busto ritratto marmoreo del doge Bartolomeo Gradenigo testé restaurato

134 *Marco Marinacci*
Bernardo Bellotto e il volto vivo delle città europee

1460 *Marisa Dario*
Francesco Riccati, Giorgio Massari, Andrea Prati, il carcere di Treviso e l'ideologia carceraria nella Repubblica di Venezia nella seconda metà del XVIII secolo

154 *Elena Catra*
Andrea Zandomeneghi e i bassorilievi per il tempietto del Beato Enrico da Bolzano a Treviso

160 *Antonella Bellin*
Giandomenico Tiepolo e Luigi Da Rios tra arte e devozione. Riflessioni sulla *Via Crucis* dell'arcipretale di Santa Lucia di Piave

166 *Alice Biazzi*
Sul restauro del Veneto Leone marciano alato in piazzetta San Marco. L'intervento di Giacomo Boni (1892)

172 *Isabella Reale*
Luigi Nono e la litografia

176 *Vittorio Pajusco*
Pietro Fragiacomo: un inedito dalla retrospettiva del 1924

180 *Laura De Rossi*
Cesare Laurenti e l'edificio della 'nuova' Pescheria a Venezia (1902-1907)

190 *Federica Molin*
Fortuny, l'esteta viaggiatore

196 *Loredana Pavanello*
"Villeggiare". Associazionismo fra progettazione e valorizzazione del patrimonio culturale

Museologia e storia del collezionismo

204 *Andrea Donati*
Il *Ritratto di Filippo Strozzi* di Jacopino del Conte

212 *Ileana Chiappini di Sorio*
Guercino e il cardinale Bernardino Spada

Storia moderna

220 *Isabella Collalto*
Antonio Rambaldo Collalto (1681-1740)

Storia contemporanea

230 *Giuseppe Maria Pilo*
Rosolino Pilo (1820-1860) e la Consulta araldica

Storia del cinema

240 *Sabrina Crivelli*
Andy Warhol e il cinema americano classico: il linguaggio e le icone holliwoodiane nelle arti figurative

In memoriam

249 Mario Serio, custode della gestione equilibrata di un "patrimonio diffuso"
(*G. M. P.*)

250 L'astrolabio finissimo di Giulio Ghirardi. Antonio Bellucci e altri "appunti e contrappunti"
(*Giuseppe Maria Pilo*)

258 "Appunti e contrappunti", nelle capriole della memoria di Giulio Ghirardi, intellettuale a tutto campo
(*Edoardo Pittalis*)