

NUOVA SECONDARIA

MENSILE DI CULTURA, RICERCA PEDAGOGICA E ORIENTAMENTI DIDATTICI

7

MARZO
2026



MAURO LAENG A CENTO ANNI DALLA NASCITA

LA CRISI DEL PENSIERO TEORETICO?

BIBBIA E LETTERATURA. PROFILI DELLA MADDALENA
NELLA LETTERATURA ITALIANA

DATI, DEMOGRAFIA E SCUOLA

studium  EDITRICE
edizioni LA SCUOLA

ISSN 1828-4582 - Anno XLIII

Direttore emerito: Evandro **Agazzi**

Direttore: Giuseppe **Bertagna**

Vicedirettori: Francesco **Magni** - Alessandra **Mazzini**

Comitato Direttivo:

Cinzia Susanna **Bearzot** (Cattolica, Milano) - Letizia **Caso** (LUMSA, Roma) - Flavio **Delbono** (Bologna) - Edoardo **Bressan** (Macerata) - Alfredo **Canavero** (Statale, Milano) - Giorgio **Chiosso** (Torino) - Claudio **Citrini** (Politecnico, Milano) - Salvatore **Colazzo** (Roma) - Luciano **Corradini** (Roma Tre) - Pierantonio **Frare** (Cattolica, Milano) - Cecilia **Gibellini** (Piemonte Orientale) - Giovanni **Gobber** (Cattolica, Milano) - Angelo **Maffei** (Facoltà Teologica, Milano) - Alfredo **Marzocchi** (Cattolica, Brescia) - Simonetta **Polenghi** (Cattolica, Milano) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Stefano **Zamagni** (Bologna)

Redazione (nuovasecondaria@gmail.com)

Coordinamento: Francesco **Magni** - Alessandra **Mazzini**

Redazione: Stefania **Ambrosini** - Laura **Andemo** - Lisa **Barni** - Giusi **Boaretto** - Giovanni Maria **Caccialanza** - Virginia **Capriotti** - Federica **Chiesa** - Elisabetta **De Marco** - Ylenia **Falzone** - Letizia **Ferri** - Giulia **Filippi** - Andrea **Garnero** - Amedeo **Giani** - Emanuela **Guarcello** - Ester **Guerini** - Antonella **Leone** - Alice **Locatelli** - Ada **Manfreda** - Francesca **Marcone** - Savannah Olivia **Mercer** - Benedetta **Miro** - Sabrina **Natali** - Elisabetta **Nicchia** - Mario **Pati** - Gemma **Pizzoni** - Lia Daniela **Sasanelli** - Arianna **Taravella** - Désirée **Torazzi** - Nicolò **Valenzano** - Lucia **Vigutto**

Consiglio scientifico

Francesco **Abbona** (Torino) - Giuliana **Adamo** (Trinity College, Dublin) - Paola **Aiello** (Salerno) - Mario **Alai** (Urbino) - Alberto **Aloisio** (Federico II, Napoli) - Emanuela **Andreoni Fontecedro** (Roma Tre) - Dario **Antiseri** (Collegio S. Carlo, Modena) - Gabriele **Archetti** (Cattolica, Milano) - Selene **Arfini** (Pavia) - Marinella **Attinà** (Salerno) - Andrea **Balbo** (Torino) - Daniele **Bardelli** (Cattolica, Milano) - Fabio **Baronio** (Brescia) - Francesco **Bartolini** (Macerata) - Ashley **Berner** (Johns Hopkins, Baltimora) - Raffaella **Bertazzoli** (Verona) - Serenella **Besio** (Bergamo) - Patrizio **Bianchi** (Ferrara) - Paolo **Bianchini** (Torino) - Lorenzo **Bianconi** (Bologna) - Maria **Bocci** (Cattolica, Milano) - Vanna **Boffo** (Firenze) - Paolo **Bossi** (Politecnico, Milano) - Elsa Maria **Bruni** (Chieti e Pescara) - Barbara **Bruschi** (Torino) - Marta **Busani** (Cattolica, Milano) - Marco **Buzzoni** (Macerata) - Stefano **Calboli** (Urbino) - Florinda **Cambria** (Insubria) - Luigi **Caimi** (Brescia) - Luisa **Camaiera** (Cattolica, Milano) - Fabio **Camilletti** (Warwick, UK) - Renato **Camodeca** (Brescia) - Marianna **Capo** (Reggio Calabria) - Eugenio **Capozzi** (Suor Orsola Benincasa, Napoli) - Franco **Cardini** (Firenze) - Dorena **Caroli** (Bologna) - Andrea **Cegolon** (Macerata) - Luciano **Celi** (Pisa) - Monica **Centanni**, luav Venezia - Luigi **Ceparrone** (Bergamo) - Mauro **Ceruti** (IULM, Milano) - Mario **Cimini** (Chieti-Pescara) - Michele **Corsi** (Macerata) - Cosimo **Costa** (LUMSA Roma) - Vincenzo **Costa** (San Raffaele, Milano) - Giovannella **Cresci** (Venezia) - Costanza **Cucchi** (Cattolica, Milano) - Antonia **Cunti** (Napoli Parthenope) - Giuseppina **D'Addelfio** (Palermo) - Luigi **D'Alonzo** (Cattolica, Milano) - Marco Antonio **D'Arcangeli** (L'Aquila) - Lucia **Degiovanni** (Bergamo) - Cecilia **De Carli** (Cattolica, Milano) - Pierre **de Gioia Carabellese** (Edith Cowan University, Perth, Australia) - Laura **De Giorgi** (Ca' Foscari, Venezia) - Giovanna **Del Gobbo** (Firenze) - Christian **Del Vento** (Université Sorbonne Nouvelle, France) - Nicola **Di Nino** (Universitat Autònoma de Barcelona) - Floriana **Falcinelli** (Perugia) - Vincenzo **Fano** (Urbino) - Ruggero **Ferro** (Verona) - Arrigo **Frisiani** (Genova) - Andrea **Garavaglia** (Statale Milano) - Angelo **Gaudio** (Udine) - Michel **Ghins** (Louvain) - Catia **Giacconi** (Macerata) - Lorella **Giannandrea** (Macerata) - Valeria **Giannantonio** (Chieti, Pescara) - Pietro **Gibellini** (Ca' Foscari, Venezia) - Silvia **Gilardoni** (Cattolica, Milano) - Massimo **Giuliani** (Trento) - Adriana **Gnudi** (Bergamo) - Sofia **Graziani** (Trento) - Sabine **Kahn** (Université Libre, Bruxelles) - Marta **Kowalczyk-Wałędziak** (Białystok, Poland) - Giuseppina **La Face** (Bologna) - Alessandra **La Marca** (Palermo) - Giuseppe **Langella** (Cattolica, Milano) - Erwin **Laszlo** (New York) - Marco **Lazzari** (Bergamo) - Anna **Lazzarini** (Bergamo) - Giuseppe **Leonelli** - (Roma Tre) - Paolo **Levrero** (Genova) - Isabella **Loiodice** (Foggia) - Carlo **Lottieri** (Siena) - Giovanni **Maddalena** (Molise) - Lorenzo **Magnani** (Pavia) - Elena **Maiolini** (Insubria) - Stefania **Manca** (CNR - Genova) - Gian Enrico **Manzoni** (Cattolica, Brescia) - Emilio **Manzotti** (Ginevra) - Roberto **Maragliano** (Roma Tre) - Cristina **Marchisio** (Santiago de Compostela) - Alfredo **Marzocchi** (Cattolica, Brescia) - Lorena **Milani** (Torino) - Paola **Milani** (Padova) - Fabio **Minazzi** (Insubria) - Alessandro **Minelli** (Padova) - Enrico **Minelli** (Brescia) - Luisa **Montecucco** (Genova) - Didier **Moreau** (Paris 8, France) - Maria Teresa **Moscato** (Bologna) - Amanda **Murphy** (Cattolica, Milano) - Marisa **Musaio** (Cattolica, Milano) - Antonio **Musarra** (La Sapienza, Roma) - Alessandro **Musesti** (Cattolica, Brescia) - Paolo **Musso** (Varese) - Seyyed Hossein **Nasr** (Philadelphia) - Giuseppe **Nardelli** (Cattolica, Brescia) - Salvatore Silvano **Nigro** (IULM) - Sara **Nosari** (Torino) - Emanuele **Pagano** (Cattolica, Milano) - Riccardo **Pagano** (Bari) - Stefania **Pagliara** (Cattolica, Brescia) - Maria Pia **Pattoni** (Cattolica, Brescia) - Massimo **Pauri** (Parma) - Loredana **Perla** (Bari) - Silvia **Pianta** (Cattolica, Brescia) - Fabio **Pierangeli** (Roma Tor Vergata) - Tommaso **Piffer** (Udine) - Stefania **Pinnelli** (Salento) - Tiziana **Pironi** (Bologna) - Sonia **Piotti** (Cattolica, Milano) - Pierluigi **Pizzamiglio** (Cattolica, Brescia) - Andrea **Porcarelli** (Padova) - Andrea **Potestio** (Bergamo) - Luisa **Prandi** (Verona) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Enrico **Reggiani** (Cattolica, Milano) - Demetrio **Ria** (Salento) - Rosabel **Roig Vila** (Alicante) - Guido **Samarani** (Ca' Foscari, Venezia) - Marco **Sanchioni** (Urbino) - Roberto **Sani** (Macerata) - Valentina **Savajardo** (Macerata) - Evelina **Scaglia** (Bergamo) - Stefan **Schorn** (KU Leuven) - Maurizio **Sibilo** (Salerno) - Pietro Maria **Silanos** (Bari) - Giancarla **Sola** (Genova) - Daniela **Sorrentino** (Calabria) - Ledo **Stefanini** (Mantova) - Guido **Tartara** (Milano) - Filippo **Tempia** (Torino) - Fabio **Togni** (Firenze) - Marco Claudio **Traini** (Trento) - Piero **Ugliengo** (Torino) - Antonella **Valenti** (Calabria) - Paolo **Valvo** (Cattolica, Milano) - Bart **Vandenbossche** (Lovanio) - Lourdes **Velazquez** (Northe Mexico) - Marisa **Verna** (Cattolica, Milano) - Claudia **Villa** (Bergamo) - Giovanni **Villani** (CNR, Pisa) - Viviana **Vinci** (Foggia) - Corrado **Viola** (Verona) - Carla **Xodo** (Padova) - Stefano **Zamagni** (Bologna) - Pierantonio **Zanghi** (Genova) - Danilo **Zardin** (Cattolica, Milano) - Davide **Zoletto** (Udine)

Gli articoli della Rivista sono sottoposti a referee doppio cieco (*double blind*). La documentazione rimane agli atti. La rivista si avvale anche di professori non inseriti in questo elenco. L'elenco dei referee viene poi pubblicato ogni anno sul sito internet e sull'ultimo numero di Nuova Secondaria.

Direzione, Redazione e Amministrazione: Edizioni Studium Srl, Via Giuseppe Gioachino Belli, 86 - 00193 Roma - Tel. 06 68 65 846 - Sito Internet: gruppostudium@edizionistudium.it - Direttore responsabile: Giuseppe Bertagna - Autorizzazione del tribunale di Brescia n. 7 del 25-2-83 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P.-D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - LOM/BS/02953 - Edizioni Studium - Roma - Ufficio abbonamenti - Tel. 041 27 43 914 - abbonamenti@edizionistudium.it. **Abbonamento annuo 2025-2026:** Italia: € 50,00 - Il presente fascicolo: € 8,00 a copia.

Il pagamento può essere effettuato con carta di credito, PayPal o Carta docente direttamente sul sito della rivista oppure mediante bonifico bancario a Banco Popolare Società Cooperativa, Calle Larga San Marco, 383 - Venezia 30124 - IBAN: IT38Z0503402070000000003474, intestato a Edizioni Studium Srl (N.B. riportare nella causale il riferimento cliente).

L'editore si riserva di rendere disponibili i fascicoli arretrati della rivista in formato PDF. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm), sono riservati per tutti i Paesi. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRo, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail: segreteria@aidro.org e sito web: www.aidro.org.

EDITORIALE

Claudio Citrini, *La didattica di Sant'Agostino*, pp. 1-2

FATTI E OPINIONI

Salvatore Colazzo e Ada Manfreda, *Sguardi di comunità. Territori, patrimoni, persone: l'esperienza dell'Ecomuseo dell'Agro Pontino*, pp. 3-7

Giuseppe Antonio Valletta, *Appunti sull'evoluzione dell'IA. Il cervello in modalità standby*, pp. 8-9

PROBLEMI DELLA SCUOLA

Mario Gennari, *Sulla crisi del pensiero teoretico*, pp. 10-15

Simone di Biasio, *Un 'apprendista stregone'. Mauro Laeng nella pedagogia del secondo Novecento*, pp. 16-24

Antonio Calvani, Sergio Miranda, *Evidence-informed education e IA; un approccio integrato per la formazione degli insegnanti* pp. 25-38

Domenico Airoma, *Il suprematismo giudiziario: origini, diffusione, effetti*, pp. 39-44

Presidi e Direttori di una volta

(a cura di Giuseppe Zago, Università di Padova)

Giuseppe Zago, *Dalla direzione scolastica all'insegnamento universitario*, pp. 45-50

Psicologia per la scuola

(a cura di Letizia Caso, Università LUMSA, Roma)

Dalila Vitali, *Genitori in carcere: come la scuola può fare la differenza*, pp. 51-54

STUDI UMANISTICI, SCIENTIFICI, TECNOLOGICI, LINGUISTICI

Carla Xodo, *Nel bosco di Palmoli in compagnia di Rousseau*, pp. 55-60

Letizia Mannino, *Disagio adolescenziale e sistema familiare, scolastico e sociale. Alcune considerazioni sui fattori di rischio e protettivi*, pp. 61-68

Diana Dragoni, *Il rituale nel bosco sacro di Diana Nemorensis*, pp. 69-75

Pierfrancesco Stagi, *L'essere che tramonta. Heidegger – Nietzsche – Bonaventura*, pp. 76-83

DOSSIER

Bibbia e letteratura. Profili della Maddalena nella letteratura italiana

(a cura di Elena Valentina Maiolini, Università dell'Insubria)

Elena Valentina Maiolini, *Bibbia e letteratura. Profili della Maddalena nella letteratura italiana. Introduzione*, pp. 84-85

Elena Valentina Maiolini, *Educare con Maria Maddalena (santa Caterina e san Bernardino da Siena)*, pp. 86-91

Elisabetta Selmi, *Vittoria Colonna: Rime e Lettere sulla Maddalena*, pp. 92-97

Andrea Spiriti, *Da Tiziano a Marino: la Maddalena come problema comunicativo*, pp. 98-102

Paolo Quazzolo, *Riscrivere la Bibbia: «Magdalenae Conversio» di Carlo Goldoni*, pp. 103-109

Marco Testi, *L'immagine di Maria Maddalena come specchio del vecchio sé nella poesia di Clemente Rebora*, pp. 110-114

NUOVA SECONDARIA RICERCA

SCIENZE PEDAGOGICHE

Roberto Ricci, *Dati, demografia e scuola*, pp. 115-125

Concetta Gervasi, *Le competenze non cognitive nella formazione dell'insegnante efficace*, pp. 126-145

Elena Imperia, Claudio Pensieri, *Microespressioni del viso e linguaggio del corpo nella consultazione nutrizionale. Una proposta di Medical Education*, pp. 146-159

Elvira Lozupone, *Strappare una generazione alla mafia. Considerazioni pedagogiche da un (secondo) ritratto del giudice P. Borsellino*, pp. 160-169

UN LIBRO, I LIBRI, UN PROBLEMA

Virginia Capriotti, Andrea Garnero, Francesco Magni, Valentina Previtali, *Professionalità docente, formazione, reclutamento, possibilità di carriera, retribuzioni e condizioni contrattuali: modelli europei a confronto tra riflessione pedagogica, analisi sociologica e politiche pubbliche*, pp. 170-181

Gli Inattuali

(a cura di Salvatore Colazzo e Roberto Maragliano)

Roberto Maragliano, *Potenza dell'endiadi. Jean Starobinski, La trasparenza e l'ostacolo. Saggio su Jean-Jacques Rousseau*, Il Mulino, Bologna 1982, pp. 182-184

Recensioni brevi

Roberto Pertici, *Il caso Renan. La prima guerra culturale dell'Italia unita*, il Mulino, Bologna 2025, p. 185
(Gemma Pizzoni)

Eva Feder Kittay, *Imparando da mia figlia. Il valore e la cura delle "menti" con disabilità*, a cura di M. Giraldo, Edizioni Studium, Roma 2025, pp. 186-187
(Edoardo Ghezzani)

Mette Buchardt (ed.), *Educational Secularization within Europe and Beyond. The Political Projects of Modernizing Religion Through Education Reform*, De Gruyter Oldenbourg, Berlin/Boston 2025, pp. 188-189
(Evelina Scaglia)

Fabrizia Abbate *Il futuro della dignità. Un percorso nell'etica di Martha Nussbaum*, Edizioni Studium, Roma 2024, pp. 190-191
(Giusi Boaretto)

La didattica di Sant'Agostino

Claudio Citrini

L'opera letteraria di sant'Agostino è sterminata. In questo articolo vorrei soffermarmi sulle sue considerazioni esplicitamente riferite alla didattica. In realtà la sua impostazione si può evincere da tutti i suoi scritti; non solo, naturalmente, dalle omelie, ma anche dai trattati, nei quali si sforza sempre di abbassarsi al livello del lettore, soprattutto negli argomenti più tecnici, nei quali una persona di modesta cultura potrebbe trovarsi facilmente in difficoltà.

Agostino (354–430 d.C.) insegnò retorica dapprima a Cartagine, poi a Roma e a Milano. La sua esperienza fu peraltro tribolata. A Cartagine le lezioni erano spesso interrotte da teppisti, detti *eversores*, che già da studente aveva frequentato senza condiderne gli eccessi, ma che da maestro era costretto a subire (Conf. III, 3, 6).

A Roma invece gli studenti, anziché di pagare le lezioni al momento dovuto, si volatilizzavano passando a un altro insegnante! (Conf. V, 12, 22).

1. Agostino maestro

L'impostazione didattica di S. Agostino è molto ben delineata nel *De catechizandis rudibus*, scritto nel 399. In questo libriccino Agostino dà istruzioni a Deogratias (diacono intorno al 400, quando fu scritto il testo, ma poi prete e dal 454 vescovo di Cartagine) su come impostare la catechesi di persone ancora digiune della fede cattolica; ma più di metà del testo è in realtà un trattatello di didattica generale.

Con semplici parole egli spiega che si devono innanzitutto comprendere i motivi che spingono il catecumeno a chiedere di essere istruito; che si deve evitare di perdersi in troppi dettagli, ma cominciare a esporre i punti più significativi della dottrina; che la forma del discorso deve dipendere dalla cultura generale dell'ascoltatore, dalla presenza o meno di altre persone e così via.

Ecco la sua regola: "Pertanto, dopo esserti proposto un tale amore come fine a cui orientare tutto ciò che

dici, esponi ogni cosa in modo che chi ti ascolta ascoltando creda, credendo speri e sperando ami." (*Hac ergo dilectione tibi tamquam fine proposito, quo referas omnia quae dicis, quidquid narras ita narra, ut ille cui loqueris audiendo credat, credendo speret, sperando amet* – *De catech. rud.*, 4, 8, citato da papa Leone XIV il 28 ottobre 2025 parlando ai catechisti).

Nella seconda parte Agostino esemplifica il modello proposto, esponendo in poche pagine la vicenda veterotestamentaria e i punti cardine della dottrina cattolica, che in definitiva riduce al comandamento dell'amore. Il sapiente e colto studioso, quello che spacca il capello in quattro per esplorare tutte le possibili ipotesi, mostra qui un altro lato della sua grandezza, facendosi semplice coi semplici e mettendo in luce l'idea portante, comprensibile a tutti, del messaggio evangelico.

Nonostante affermi che "A me piace piuttosto sentire un maestro che essere ascoltato come maestro" (Ep. 166, 4, 9), Agostino insegnò per tutta la vita. Si è calcolato che abbia predicato all'incirca ottomila volte nei suoi 39 anni di attività pastorale, ossia più di 200 volte all'anno.

Invero Agostino è anche maestro di vita, e i suoi appassionati commenti e consigli, pur profondamente pervasi di spirito religioso, possono dire molto anche a chi, non essendo credente, sente tuttavia il bisogno di una vita spiritualmente forte e di una conoscenza ricca di consapevolezza. Ecco tre osservazioni per lo studioso, tratte dal *De anima et eius origine*:

1. Sarai sapiente se non crederai di esserlo (3, 1, 1: *Sapiens eris, si te non esse credideris.*)
2. Imparare è diverso da pensare di aver imparato (2, 6, 10; 1: *Aliud est discere aliud videri sibi didicisse*)
3. Ora però non so, e non mi vergogno di ammettere che non so quello che non so. (1, 15, 25: *Nunc autem nescio nec me pudet, ..., fateri nescire quod nescio.*)

SGUARDI DI COMUNITÀ

Territori, patrimoni, persone: l'esperienza dell'Ecomuseo dell'Agro Pontino

Territories, Heritage, People: The Experience of the Ecomuseum of the Agro Pontino

Salvatore Colazzo e Ada Manfreda

Dal 30 gennaio al 2 febbraio la Scuola di Arti Performative ha fatto tappa a Latina per studiare il modello dell'Ecomuseo dell'Agro Pontino. Guidati dal direttore Antonio Saccoccio, abbiamo esplorato un museo inteso non come luogo ma come processo: territorio, patrimonio e popolazione in dialogo. A Sezze, l'incontro con Roberto e Antonella ha mostrato come memoria, cucina e paesaggio diventino strumenti di conoscenza critica. La bonifica emerge non solo come progresso ma come esproprio economico e identitario. L'ecomuseo trasforma gli abitanti in attori consapevoli del proprio spazio.

Parole chiave

Ecomuseo; territorio; patrimonio; dialogo; bonifica

From January 30 to February 2, the School of Performing Arts stopped in Latina to study the model of the Ecomuseum of the Agro Pontino. Guided by the director, Antonio Saccoccio, we explored a museum understood not as a place but as a process: territory, heritage, and community in dialogue. In Sezze, our meeting with Roberto and Antonella showed how memory, cuisine, and landscape become tools of critical knowledge. Land reclamation emerges not only as progress but as economic and identity dispossession. The ecomuseum transforms residents into conscious actors within their own space.

Keywords

Ecomuseum; territory; heritage; dialogue; land reclamation

✉ Corresponding author: salvatorecolazzo@gmail.com; ada.manfreda@unipegaso.it

APPUNTI SULL'EVOLUZIONE DELL'IA

Il cervello in modalità standby

Giuseppe Antonio Valletta

C'è un'erosione silenziosa in atto, una consapevolezza ancora poco discussa: non stiamo solo delegando compiti alle macchine, stiamo lentamente rinunciando agli spazi mentali che ci rendevano umani. Tra questi, uno dei primi a scomparire è la noia - quella pausa improduttiva, apparentemente inutile, che agiva come un'intercapedine silenziosa tra un pensiero e l'altro.

La noia non era un difetto dei tempi moderni. Era un rifugio cognitivo. Un momento in cui la mente, non sollecitata, iniziava a vagare, collegare, immaginare. Oggi quello spazio viene riempito sistematicamente: uno schermo, una notifica, una risposta pronta. Anche il vuoto è diventato intollerabile.

In questo nuovo paesaggio mentale, l'intelligenza artificiale non arriva come una rottura, ma come il completamento di un processo già avviato. Se i social hanno insegnato al cervello a consumare contenuti senza soffermarsi, l'IA gli offre ora la possibilità di evitare del tutto lo sforzo del pensiero. Riassume, suggerisce, risponde, replica. Non chiede tempo, non chiede fatica.

Il problema non è l'efficienza. È l'abitudine che si crea quando il lavoro cognitivo diventa opzionale.

La psicologia cognitiva chiama questo fenomeno 'cognitive offloading': lo spostamento sistematico di funzioni mentali - memoria, valutazione, sintesi - verso supporti esterni. Già prima dell'IA, studi mostravano che, sapendo di poter recuperare facilmente un'informazione, tendiamo a ricordare meno il contenuto e più il percorso per ritrovarlo. La memoria non scompare: cambia forma. Ma nel farlo, perde profondità.

Con l'intelligenza artificiale questo meccanismo accelera. Non deleghiamo più solo l'archiviazione, ma il ragionamento stesso. Esperimenti recenti, condotti dal MIT, hanno rilevato che persone impegnate a scrivere testi con l'aiuto di chatbot generativi mostrano una minore attivazione cognitiva e

ricordano pochissimo di ciò che hanno appena prodotto. Non perché il risultato sia peggiore, ma perché il cervello ha lavorato di meno.

È qui che si inserisce un altro dato rilevante. Una ricerca dalla Wharton School ha osservato che, quando le persone utilizzano strumenti di intelligenza artificiale per informarsi o prendere decisioni, i risultati tendono a essere corretti ma generici, privi di spessore e di contesto.



Chi si affidava a sintesi generate automaticamente produceva indicazioni prevedibili e standardizzate; chi invece cercava manualmente le informazioni - confrontando fonti, valutando alternative, selezionando dati - arrivava a conclusioni più ricche e sfumate. La differenza non stava nelle competenze di partenza, ma nel processo: l'IA, semplificando il percorso, trasforma un'attività cognitiva attiva in un'esperienza più passiva. Non si esplora più, non si pesa più, non si sceglie davvero. Troppo spesso, è il sistema a decidere per noi.

Il cervello, però, non si allena consumando risposte, ma attraversando domande, errori, tentativi. È un principio noto alle neuroscienze da decenni. Un esempio diventato quasi paradigmatico è quello dei tassisti dei black cab di Londra. Per ottenere la licenza devono memorizzare migliaia di strade - il

Sulla crisi del pensiero teoretico

On the crisis of theoretical thought

Mario Gennari

Il saggio indaga la crisi del pensiero teoretico a partire dall'etimo originario del theorein, inteso come forma più alta della conoscenza umana. Attraverso l'analisi di logos, hybris e krisis, mostra come il venir meno dell'ordine razionale apra alla degenerazione culturale e sociale. L'articolo esplora il rapporto tra ente ed essere, chiarendo la funzione onto-metafisica del pensare teoretico nel delineare identità, senso e relazione dell'essere umano nel mondo. Ri-conduce poi il declino della teoresi alla perdita dell'umanesimo paideutico, denunciando una società che rifiuta la formazione umana. Infine, propone un richiamo alla paideia come via per ricostruire civiltà, cultura e responsabilità.

Parole chiave

Theorein, pensiero, logos, umanesimo, paideia

The essay investigates the crisis of theoretical thought starting from the original etymon of theorein, understood as the highest form of human knowledge. Through an analysis of logos, hybris, and krisis, it shows how the collapse of rational order paves the way for cultural and social degeneration. The article explores the relationship between being and entity, clarifying the onto- metaphysical function of theoretical thinking in shaping the identity, meaning, and relational dimension of the human being in the world. It then traces the decline of theoresis to the loss of paideutic humanism, denouncing a society that rejects human formation. Finally, it proposes a renewed appeal to paideia as a path for rebuilding civilization, culture, and responsibility.

Keywords

Theorein, thought, logos, humanism, paideia



Corresponding author: mario.gennari@emeriti.unige.it

Un 'apprendista stregone'. Mauro Laeng nella pedagogia del secondo Novecento

A 'Sorcerer's Apprentice'. Mauro Laeng in 20th-Century Pedagogy

Simone di Biasio

Nel centenario della nascita di Mauro Laeng (1926-2004) l'articolo ricostruisce in chiave storiografica le traiettorie del suo pensiero pedagogico attraverso l'assai prolifica produzione scientifica e lo scambio con studiosi di respiro internazionale, seguendo la rotta da lui stesso tracciata in un documento autobiografico inedito. Ne emerge il profilo d'un intellettuale capace di coniugare rigore epistemologico e tensione interdisciplinare, contribuendo in modo decisivo al dibattito pedagogico del secondo Novecento, grazie a una solida formazione filosofica. Dalla riflessione sulla formazione nella civiltà tecnologica alla direzione dell'Enciclopedia pedagogica, dalla didattica delle scienze a quella del gioco alla museologia, Laeng promuove una visione globale e olistica delle scienze dell'educazione, oggi ancora attuale.

On the centenary of Mauro Laeng's birth (1926-2004), this article provides a historiographical reconstruction of the trajectory of his pedagogical thought through his prolific scientific output and exchanges with international scholars, following the path he himself traced in an unpublished autobiographical document. What emerges is the profile of an intellectual who was able to combine epistemological rigor and interdisciplinary tension, thus making a significant contribution to the pedagogical debate of the late 20th century, thanks to his solid philosophical training. From his reflections on education in a technological civilization to his editorship of the Enciclopedia pedagogica, from science teaching to that of play and museology, Laeng promoted a global and holistic vision of the sciences of education that is still relevant to this day.

Parole chiave

Mauro Laeng; storia della pedagogia; filosofia; educazione; tecnologia

Keywords

Mauro Laeng; history of pedagogy; philosophy; education; technology

✉ Corresponding author: simone.dibiasio@uniroma3.it

Evidence-Informed Education (EIE) e Intelligenza Artificiale: un approccio integrato per la formazione degli insegnanti

Evidence-Informed Education (EIE) and Artificial Intelligence: an integrated approach to teacher training

Antonio Calvani, Sergio Miranda

Il lavoro presenta un ambiente supportato da Intelligenza Artificiale che ha lo scopo di sviluppare nell'insegnante consapevolezza critica circa le teorie e le misconcezioni che possano interferire nelle sue pratiche didattiche. Avendo constatato una sostanziale concordanza tra i feedback ottenuti ad un questionario interattivo (ETQ) tra le risposte di soggetti esperti di Evidence-Informed Education e quelle fornite da motori di Intelligenza Artificiale, si presenta un sistema integrato tra il questionario e Google Gemini che consente all'insegnante di ricevere, oltre ad un feedback che mette in risalto il gap rispetto ai modelli di riferimento, approfondimenti o spiegazioni personalizzate su aspetti che possano rimanere oggetto di controversia in merito a comuni decisioni didattiche. Il lavoro suggerisce una nuova pista per coadiuvare su larga scala la formazione degli insegnanti in percorsi che intendono coniugare Evidence-Informed Education con una riflessione critica sui fondamenti delle proprie assunzioni didattiche.

Parole chiave

Formazione degli insegnanti; intelligenza artificiale; Evidence-Based Education; EBE; Evidence-Informed Education; EIE; misconcezioni didattiche

The paper presents an Artificial Intelligence-supported environment designed to foster teachers' critical awareness of the theories and misconceptions that may interfere with their teaching practices. Having found substantial agreement between the feedback obtained through an interactive questionnaire (ETQ), the responses provided by experts in Evidence-Informed Education, and those generated by Artificial Intelligence systems, the paper introduces an integrated system combining the questionnaire with Google Gemini. This system enables teachers to receive not only feedback highlighting the gap between their responses and the reference models, but also personalized explanations or further insights into aspects that may remain controversial with regard to common instructional decisions. The study suggests a new avenue for supporting teacher education at scale in pathways aimed at combining Evidence-Informed Education with critical reflection on the foundations of one's own teaching assumptions.

Keywords

Teacher training; Artificial Intelligence; Evidence-Based Education; EBE; Evidence-Informed Education; EIE; Instructional misconceptions,

✉ Corresponding author: semiranda@unisa.it

Il suprematismo giudiziario: origini, diffusione, effetti

Domenico Airoma

1. Tre premesse

1.1 La magistratura associata come soggetto politico

Una premessa indispensabile – per comprendere l’evoluzione del ruolo del potere giudiziario rispetto agli altri poteri – attiene al ruolo assunto, nella storia repubblicana, dall’Associazione Nazionale Magistrati. L’associazione dei magistrati nasce come “Associazione Generale fra i Magistrati Italiani” nel 1909 e nello statuto provvisorio si chiarisce che «È escluso ogni carattere e fine politico». In effetti, agli albori, l’associazione dei magistrati ha soprattutto lo scopo, in una magistratura fortemente gerarchizzata, di accordare una protezione di tipo sindacale ai magistrati di grado inferiore. Dopo la Seconda guerra mondiale, con il nuovo assetto della magistratura delineato nella Carta costituzionale, e, soprattutto, in un contesto culturale e politico caratterizzato dallo scontro tra famiglie ideologiche, l’A.N.M. cambia sostanzialmente la sua funzione e acquista un rilievo, se non formalmente, sostanzialmente istituzionale. L’Associazione dei magistrati, pur mantenendo una veste privatistica, acquisisce, infatti, progressivamente la funzione di organo rappresentativo dell’intera magistratura, legittimata, peraltro, come si è detto, dal fatto di godere re dell’iscrizione della quasi totalità dei magistrati. L’A.N.M. si accredita come voce unica di un potere che la Costituzione vuole, invece, diffuso fra tutti i magistrati; interloquisce con gli altri poteri e viene da questi ricercata tutte le volte in cui si tratti di avviare riforme del sistema giudiziario o dell’ordinamento giuridico. Ma l’importanza dell’A.N.M. non è circoscrivibile al versante esterno. L’Associazione dei Magistrati, esprimendo dal suo seno coloro che vengono chiamati a far parte del Consiglio Superiore della Magistratura, l’organo di autogoverno dei magistrati, assume un peso preponderante anche nella vita in tema della magistratura, rivestendo, di fatto, il ruolo di soggetto munito di un potere di influenza decisivo sui titolari formali del potere di autogoverno. David Ermini, vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura, nell’intervista resa a *Il Foglio* del 28.11.2019 così fotografa il vincolo di dipendenza fra consiglieri togati e correnti: «(...) Le correnti sono una componente fondamentale che si occupa di politica giudiziaria ed elaborazione intellettuale. Che le correnti si confrontino anche sull’elezione dei consiglieri è un fatto normale e fisiologico. Una volta però che i magistrati sono stati votati ed eletti, devono recidere il cordone ombelicale con le rispettive correnti».

1.2 Magistratura Democratica: molto più di una “corrente”

Altro snodo fondamentale per delineare le linee di forza dell’evoluzione del panorama storico della magistratura italiana è rappresentato senz’altro dalla nascita di “Magistratura Democratica” avvenuta nel 1964. Pur rivendicando, anche statutariamente, una propria autonomia rispetto all’A.N.M., M.D. considererà quest’ultima come la leva indispensabile per la compiuta realizzazione della strategia gramsciana nell’ambito della giurisdizione; una giurisdizione in tesa siccome «diretta ad aprire e legittimare a livello legale (...) nuovi e più ampi spazi di lotte delle masse in vista di nuovi ed alternativi assetti di potere», così descrive il disegno strategico di M.D. l’allora magistrato Luigi Ferrajoli (*“L’uso alternativo del diritto”*, vol. 2, Laterza, Bari, 1973). Sul sito web di Magistratura Democratica viene riportato, a proposito della storia di questa corrente, il seguente commento di Vladimiro Zagrebelsky: «le posizioni di Md hanno influenzato il dibattito interno alla magistratura come quelle di nessun altro gruppo di magistrati». «Lo Stato borghese – verrà affermato nell’intervento del dottor Giuseppe Di Lello al III Congresso Nazionale di MD nel 1977 – non può sopravvivere senza la repressione e noi di Magistratura Democratica dobbiamo dire se vogliamo stare dalla parte di chi ci utilizza per questa manovra o quella

PRESIDI E DIRETTORI DI UNA VOLTA

Dalla direzione scolastica all'insegnamento universitario

From school leadership to university teaching

Giuseppe Zago

Per lungo tempo, nelle facoltà umanistiche italiane è prevalsa l'idea che per diventare un buon professore universitario fosse necessario contare su una solida esperienza nella scuola. Questa convinzione ha riguardato in particolare il docente di pedagogia: il suo impegno teoretico e progettuale poteva trarre grande vantaggio dall'insegnamento e dalla direzione di istituti scolastici. L'articolo ricorda diversi presidi di scuola secondaria e direttori didattici di scuola elementare che, dopo un iniziale servizio come insegnanti, sono passati all'Università portando spesso contributi importanti alla ricerca pedagogico-didattica ma anche alla politica scolastica italiana.

Parole chiave

Cattedra di pedagogia (storia della); Università (storia della); Preside; Direttore didattico; Dirigenza scolastica (storia della).

For a long time, Italian humanities faculties believed that in order to become a good university professor, it was necessary to have solid experience in schools. This belief applied in particular to teachers of pedagogy: their theoretical and planning skills could benefit greatly from teaching and managing schools. The article recalls several secondary school principals and elementary school principals who, after initially working as teachers, moved on to university, often making important contributions to pedagogical and didactic research, but also to Italian school policy.

Keywords

Chair of Education (history of); University (history of); School Principal; Head Teacher; School Leadership (history of).

✉ Corresponding author: giuseppe.zago@unipd.it

PSICOLOGIA PER LA SCUOLA

Genitori in carcere: come la scuola può fare la differenza

Parents in Prison: How Schools Can Make a Difference

Dalila Vitali

La detenzione di un genitore rappresenta una condizione di vulnerabilità con possibili effetti significativi sul percorso scolastico dei figli. La letteratura internazionale evidenzia come i bambini e gli adolescenti con genitori in carcere presentino un rischio maggiore di sviluppare difficoltà cognitive, emotive e comportamentali, che possono tradursi in uno scarso rendimento ed una maggiore probabilità di abbandono scolastico.

L'articolo propone una riflessione sul ruolo protettivo della scuola, intesa come spazio privilegiato di riconoscimento e sostegno, offrendo agli insegnanti spunti pratici per rilevare eventuali segnali di difficoltà, sostenere gli studenti e promuovere un clima scolastico inclusivo.

Parole chiave

Genitori detenuti; vulnerabilità; abbandono scolastico; tutela; inclusione.

Parental incarceration represents a condition of vulnerability with potentially significant effects on children's school experiences. International literature shows that children and adolescents with incarcerated parents are at higher risk of developing cognitive, emotional, and behavioral difficulties, which can result in lower academic performance and an increased likelihood of school dropout.

The article offers a reflection on the protective role of the school, understood as a privileged space for recognition and support, providing teachers with practical insights to identify potential signs of distress, support students, and promote an inclusive school climate.

Keywords

Incarcerated parents; vulnerability; school dropout; safeguarding; inclusion.

✉ Corresponding author: vitali.dalila@gmail.com

Nel bosco di Palmoli in compagnia di Rousseau

In the woods of Palmoli in the company of Rousseau

Carla Xodo

Il caso della cosiddetta “famiglia nel bosco” di Palmoli offre lo spunto per una riflessione critica sul rapporto tra natura ed educazione nel dibattito pedagogico contemporaneo. La scelta di una vita off-grid e il rifiuto della scolarizzazione formale, associati a pratiche riconducibili all'unschooling, consentono di rileggere il pensiero pedagogico di Rousseau alla luce di questioni quali l'autonomia educativa, la socializzazione, il diritto all'istruzione e il ruolo della scuola. Attraverso il confronto con esperienze storiche di educazione “in natura” il contributo mette in evidenza i limiti di una concezione radicale del ritorno alla natura e sostiene la necessità di una mediazione educativa intenzionale che integri dimensione ambientale, relazionale e culturale.

Parole chiave

Cultura; Ambiente; Natura; Rousseau; Apprendimento autoguidato;

The case of the so-called “family in the woods” in Palmoli provides an opportunity for a critical reflection on the relationship between nature and education in contemporary pedagogical debate. The choice of an off-grid lifestyle and the rejection of formal schooling, associated with practices related to unschooling, allow for a re-examination of Rousseau's pedagogical thought in light of key issues such as educational autonomy, socialisation, the right to education, and the role of the school. Through a comparison with historical experiences of “nature-based” education, the article highlights the limits of a radical conception of a return to nature and argues for the need for intentional educational mediation capable of integrating environmental, relational, and cultural dimensions.

Keywords

Culture; Environment; Nature; Rousseau; Unschooling;

✉ Corresponding author: carla.xodo@unipd.it

Disagio adolescenziale e sistema familiare, scolastico e sociale. Alcune considerazioni sui fattori di rischio e protettivi

Adolescent distress and family, school, and social systems: Considerations on risk and protective factors

Letizia Mannino

Come promuovere il benessere delle nuove generazioni in una società attraversata da sfide ed emergenze? L'articolo esplora i principali fattori di rischio e protettivi e propone la teoria dell'attaccamento di J. Bowlby per riflettere sul ruolo che possono avere gli adulti (genitori, insegnanti, educatori) nel costruire, con bambini e adolescenti, contesti affettivi e relazionali capaci di favorire uno sviluppo armonico dell'identità e una equilibrata regolazione emotiva; condizioni che risultano protettive per la salute e nei confronti dei rischi a cui si può essere esposti, anche involontariamente. Nel fare una panoramica della teoria di Bowlby, si parla anche delle esperienze affettive degli adulti che possono agevolare o bloccare nell'assumere un'adeguata funzione protettiva.

How can we foster the well-being of younger generations in a society marked by ongoing challenges and crises? This article examines the main risk and protective factors and draws on J. Bowlby's attachment theory to reflect on the role of adults—parents, teachers, and educators—in shaping emotional and relational environments with children and adolescents. Such contexts support the harmonious development of identity and balanced emotional regulation, conditions that safeguard health and reduce exposure to risks, even unintended ones. In reviewing Bowlby's theory, the article also considers the emotional experiences of adults themselves, which may either facilitate or hinder their capacity to assume an effective protective role.

Parole chiave

Disagio; affettivo; attaccamento; protettivo; identità

Keywords

Discomfort; emotional; attachment; protective; identity

✉ Corresponding author: studiopsi.mannino@gmail.com

Il rituale nel bosco sacro di *Diana Nemorensis*

The ritual in the sacred grove of *Diana Nemorensis*

Diana Dragoni

Il rituale violento del rex Nemorensis che si celebrava nel bosco di Diana a Nemi, è presentato in un percorso didattico di letteratura latina per il IV anno del Liceo classico, e si sviluppa su una selezione di testi antichi da Catone a Stazio, con spunti per l'attività volti a far riflettere gli studenti sul legame tra paesaggio, sacralità e identità culturale. Le tappe proposte attraverso le parole degli autori, all'inizio intersecano l'archeologia del santuario, successivamente allacciano il mito greco al rito italico, in ultimo svelano le prerogative e il culto della dea. Con una prospettiva anche iconografica, infine, la storia per immagini che può accompagnare il percorso e disponibile [online](#), mira ad amplificare la lettura interdisciplinare dei testi.

The violent ritual of the rex Nemorensis, celebrated in the sacred grove of Diana at Nemi, is presented here as a Latin literature teaching unit for the fourth year of classical high school. The pathway is built on a selection of ancient texts, from Cato to Statius, with activities designed to encourage students to reflect on the connection between landscape, sacredness, and cultural identity. The stages proposed through the words of the authors first intersect with the archaeology of the sanctuary, then link the Greek myth to the Italic rite, and finally reveal the prerogatives and cult of the goddess. With an additional iconographic perspective, the accompanying digital image-based story available online aims to enhance the interdisciplinary reading of the texts.

Parole chiave

Diana; Rex Nemorensis; Nemi; Letteratura latina; Didattica lettere classiche

Keywords

Diana; Rex Nemorensis; Nemi; Latin literature; Classics teaching

✉ Corresponding author: dianadragoni2403@gmail.com

L'essere che tramonta. Heidegger – Nietzsche – Bonaventura

The Being that Declines. Heidegger – Nietzsche – Bonaventura

Pierfrancesco Stagi

Il saggio prova a superare i pregiudizi storicistici confrontando le visioni filosofiche di Heidegger, Nietzsche e Bonaventura in relazione alla storia dell'essere e la sua origine (Ur-sprung). Heidegger, dopo la Kehre, sembra seguire una via "conservatrice", ricercando l'origine aurorale nei Presocratici (Parmenide) come momento di pienezza dell'essere, mentre il pensiero nietzscheano va in direzione radicalmente opposta, ponendosi la questione stessa dell'origine. Per Nietzsche, la piena cognizione dell'origine ne dimostra l'insignificanza o la violenza; la vera libertà risiede nell'oblio (il Kind), figura radicalmente an-archica il cui essere è reso possibile dal tramonto dell'origine. L'analisi converge su Bonaventura, la cui eredità francescana (ontologia della povertà) sovverte la metafisica gerarchica. Il primato ontologico non appartiene al supremo, ma alla minorità, là dove l'essere declina e tramonta. Questo spostamento orienta la filosofia dall'interpretazione alla trasformazione del reale.

This essay attempts to overcome historicist prejudices by comparing the philosophical visions of Heidegger, Nietzsche, and Bonaventure in relation to the history of being and its origin (Ur-sprung). Heidegger, after the Kehre, seems to follow a "conservative" path, seeking the auroral origin in the Pre-Socratics (Parmenides) as a moment of fullness of being, while Nietzsche's thought goes in a radically opposite direction, posing the question of origin. For Nietzsche, full knowledge of the origin demonstrates its insignificance or violence; true freedom lies in oblivion (the Kind), a radically anarchic figure whose being is made possible by the dissolution of the origin. The analysis converges on Bonaventure, whose Franciscan legacy (the ontology of poverty) subverts hierarchical metaphysics. Ontological primacy belongs not to the supreme, but to minority, where being declines and sets. This shift orients philosophy from the interpretation to the transformation of reality.

Parole chiave

Essere e storia dell'essere; origine; tramonto; ontologia della povertà; emancipation.

Keywords

Being and history of Being; origins; dissolution; ontology of poverty; emancipation

✉ Corresponding author: pierfrancesco.stagi@gmail.com

Bibbia e letteratura.

Profili della Maddalena nella letteratura italiana

Introduzione

Elena Valentina Maiolini

Menzionata in tutti i Vangeli, la discepolo Maria “la Maddalena” è tra le figure bibliche che più si sono rivelate suggestive per la creatività letteraria e iconografica occidentale, che a lei deve molto: a lei, e a tutti gli archetipi femminili che le sono stati connessi in una tradizione bimillenaria; dalla donna ai margini della società, per lascivia o per un'autonomia sospetta, alla peccatrice convertita, innamorata folle e sofferente¹. La memorabilità di questo personaggio evangelico riguarda senz'altro il suo carattere di *borderline*, per usare una categoria del saggio *Lo spazio delle donne* di Daniela Brogi: uno spazio conquistato da chi è riuscita a strapparsi dall'oblio, a cui è destinata la gran parte della porzione femminile dell'umanità, a condizione «di un'eccezionale stranezza di vita e di temperamento»². Ma non riguarda solo questo: nel caso di Maddalena, il tasso di non detto del racconto biblico è forse più elevato, e quindi più interessante da colmare, più necessario. Come accade in ogni narrazione biblica, la vicenda della Maria “di Magdala” è narrata infatti in un modo intenzionalmente selettivo, che procede «con la più rigorosa economia di mezzi», con le parole di Robert Alter³: anche la sua storia – come quella di Abramo, di Mosè, di Giuda, di Pietro... – si compone in un mondo formale (testuale) fatto di pochi dettagli, illuminanti, attorno ai quali, prima e dopo, cala il buio. Da questa caratteristica della narrativa biblica – lo ha spiegato bene Erich Auerbach – nascono «un'esigenza e un appello ad approfondire»⁴ i quali hanno dato materiale abbondante per gli inchiostri, le forme e i colori dei moltissimi che dal racconto vetero o neo-testamentario si sono fatti ispirare.

Nel caso di Maddalena, le possibilità interpretative insite nel personaggio, o meglio nei personaggi ch'ella interpreta – una e trina: la discepolo, la peccatrice pentita, la contemplativa – si pongono inoltre come «problema comunicativo», per riprendere uno dei prossimi titoli (Andrea Spiriti, *Da Tiziano a Marino: la Maddalena come problema comunicativo*). Come una fenomenale carta assorbente, di secolo in secolo la figura capta infatti passioni pubbliche e private che si agitano sul fondo. Per tenerci nell'arco temporale abbracciato dagli affondi proposti in questo *dossier*, nel Quattrocento Maddalena funziona molto bene come esempio di dedizione, a cui è utile appellarsi per volgere l'uditorio al bene, facendo appello a un immaginario condiviso: si può infatti *Educare con Maria Maddalena*, come titola il contributo di chi scrive dedicato a santa Caterina e san Bernardino da Siena, trovando nella sua figura un modello convincente di abnegazione e di ascolto.

Nella prima metà del secolo seguente, nelle mani di Vittoria Colonna il soggetto si rivela un'immagine affascinante per promuovere il ruolo della donna nella società letteraria e nella vita religiosa del tempo, da valorizzare anche attraverso la promozione delle potenzialità implicite nella specifica identità dell'*apostola apostolorum*: così accade – come osserva, tra altre cose, Elisabetta Selmi (*Vittoria Colonna: Rime e Lettere sulla Maddalena*) – nella raffigurazione caratterizzante che le riserva il sonetto «La bella donna, a cui dolente preme» – *pendant* del cartone *Noli me tangere* che ne era stato richiesto a Michelangelo nel 1531.

¹ Per una sintesi si veda A. Valerio, *Maria Maddalena. Equivoci, storie, rappresentazioni*, il Mulino, Bologna 2020. Cfr. anche F. Grisoni, *Variazioni sulla Maddalena*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*, opera diretta da P. Gibellini, II, *L'età contemporanea*, a cura di P. Gibellini e N. Di Nino, Morcelliana, Brescia 2009, pp. 503-531, e su queste pagine E.V. Maiolini, *Letteratura e Bibbia. L'esempio di Maddalena nell'omiletica francescana*, «Nuova Secondaria», 6, 2022, pp. 60-63 e Eadem, *Letteratura e Bibbia. Noli me tangere di Andrea Camilleri*, «Nuova Secondaria», 10, 2022, pp. 54-57.

² D. Brogi, *Lo spazio delle donne*, Einaudi, Torino 2022, p. 29.

³ R. Alter, *L'arte della narrativa biblica* (1981), Queriniana, Brescia 1990, pp. 35-36.

⁴ E. Auerbach, *La cicatrice d'Ulisse*, in Idem, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale* (1946), con un saggio intr. di A. Roncaglia, 2 voll., Einaudi, Torino 2000 (1956³), vol. I, pp. 3-29, p. 17.

Educare con Maria Maddalena (santa Caterina e san Bernardino da Siena)

Educating with Mary Magdalene (St. Caterina and St. Bernardino of Siena)

Elena Valentina Maiolini

Si propone una analisi di come l'esempio edificante di Maria Maddalena sia reinterpretato nella seconda metà del Trecento e nella prima del Quattrocento da Caterina e Bernardino da Siena.

An analysis is proposed of how the edifying example of Mary Magdalene was reinterpreted in the second half of the fourteenth century and in the first half of the fifteenth century by Caterina and Bernardino da Siena.

Parole chiave

Bibbia; letteratura; Caterina da Siena; Bernardino da Siena; Niccolò Tommaseo.

Keywords

Bible; literature; Caterina da Siena; Bernardino da Siena; Niccolò Tommaseo.

✉ Corresponding author: ev.maiolini@uninsubria.it

Vittoria Colonna: *Rime e Lettere* sulla Maddalena

Vittoria Colonna: *Rhymes and Letters* about Magdalene

Elisabetta Selmi

Si analizzano le ricorrenze della figura della Maddalena nel corpus di rime e nelle lettere-trattato di Vittoria Colonna in rapporto con la predicazione di Bernardino Ochino e con il contesto storico e spirituale del suo tempo.

The recurrences of the figure of Mary Magdalene in the corpus of rhymes and in the letter-treatise of Vittoria Colonna are analyzed in relation to Ochino's preaching and the historical and spiritual context of his time.

Parole chiave

Vittoria Colonna; rime spirituali; Bernardino Ochino; Santi.

Keywords

Vittoria Colonna; Spiritual Rhymes; Bernardino Ochino; Saints.

✉ Corresponding author: elisabetta.selmi@unipd.it

Da Tiziano a Marino: la Maddalena come problema comunicativo

From Titian to Marino: Magdalene as a communication problem

Andrea Spiriti

Dal 1531 al 1567 il grande pittore veneziano Tiziano Vecellio elabora in più versioni, con notevoli varianti iconografiche, il tema di Santa Maria Maddalena penitente sul Massif de la Sainte-Baume. Il grande poeta Giovanni Battista Marino, nella sua Galeria del 1623 realizza quattordici ottave dedicate al dipinto oggi alla Galleria Palatina di Firenze, cogliendone con raffinatezza le valenze e il significato.

Parole chiave

Tiziano Vecellio; Santa Maria Maddalena; Giovanni Battista Marino; Galeria.

From 1531 to 1567, the great Venetian painter Titian elaborated the theme of Saint Mary Magdalene Penitent on the Massif de la Sainte-Baume in several versions, with notable iconographic variations. The great poet Giovanni Battista Marino, in his Galeria (1623), wrote fourteen octaves dedicated to the painting of Titian, now in the Galleria Palatina in Florence, capturing its significance and meaning with refinement.

Keywords

Titian; Saint Mary Magdalen; Giovanni Battista Marino; Galeria.

✉ Corresponding author: andrea.spiriti@uninsubria.it

Riscrivere la Bibbia: «Magdalenae Conversio» di Carlo Goldoni

Rewriting the Bible: Carlo Goldoni's «Magdalenae Conversio»

Paolo Quazzolo

Nel 1739 Carlo Goldoni riceve dall'Ospedale dei Mendicanti di Venezia la commissione per la composizione di un Oratorio in lingua latina dal titolo "Magdalenae Conversio". Il componimento, che appartiene al periodo di apprendistato del commediografo, affronta un tema molto sfruttato nella tradizione drammaturgica e oratoriale italiana, quello della conversione della Peccatrice. Facendo ricorso a un'abile commistione di fonti diverse, Goldoni scrive un Oratorio che per molti aspetti si scosta dalla tradizione passata, dandoci un'immagine della Maddalena innovativa e moderna.

Parole chiave

Maddalena; Goldoni; Oratorio; Teatro; Settecento.

In 1739, Carlo Goldoni was commissioned by the Ospedale dei Mendicanti in Venice to compose a Latin-language oratorio titled "Magdalenae Conversio". This work, which dates back to the playwright's early years of apprenticeship, explores a theme widely used in Italian dramatic and oratorical tradition: the conversion of the sinner. Drawing on a skilful blend of diverse sources, Goldoni created an oratorio that, in many respects, diverges from previous tradition, offering an innovative and modern portrayal of Mary Magdalene.

Keywords

Maddalena; Goldoni; Oratory; Theater; Eighteenth Century.

✉ Corresponding author: quazzolo@units.it

L'immagine di Maria Maddalena come specchio del vecchio sé nella poesia di Clemente Rebora

The image of Mary Magdalene as a mirror of the old self in Clemente Rebora's poetry

Marco Testi

Il poeta dei "Frammenti lirici" torna alla poesia dopo molti anni. Uno dei componimenti lirici di questo ritorno è dedicato alla Maddalena: sorta di auto-identificazione con la peccatrice di cui parla Luca, che umilmente, dopo un passato di peccato, si getta piangendo ai piedi di Gesù. Come lei, Rebora ha rinunciato alla antica esistenza in cui la ricerca del piacere fine a se stesso era centrale, e si è posto ai piedi del Salvatore, implorandone il perdono.

The poet of the "Frammenti lirici" returns to poetry after many years. One of the lyrical compositions marking this return is dedicated to Mary Magdalene: it is, actually, somewhat of a self-identification with the sinful woman described in the Gospel of Luke, who humbly, after a past marked by sin, casts herself at the feet of Jesus, weeping. Like her, Rebora relinquished his former existence, centered on the pursuit of pleasure as an end in itself, and kneeled before the Savior, begging for his forgiveness.

Parole chiave

Bibbia; letteratura; Clemente Rebora; conversione.

Keywords

Bible; literature; Clemente Rebora; conversion.



Corresponding author: testimarco14@gmail.com

Dati, demografia e scuola

Data, demographics and school

Roberto Ricci

Il contributo analizza il sistema scolastico italiano alla luce delle trasformazioni demografiche, sociali ed economiche in atto, mettendo in relazione quantità e qualità dell'istruzione. Attraverso l'esame di dati nazionali e internazionali, il lavoro problematizza interpretazioni semplificate che attribuiscono le criticità della scuola prevalentemente al sottofinanziamento o a fattori socio-economici esogeni. L'attenzione si concentra sull'impatto del declino demografico sull'organizzazione del sistema educativo e sulla lettura dei divari territoriali. L'analisi evidenzia l'esistenza di politiche perequative e sottolinea la necessità di ampliare le chiavi interpretative, valorizzando un approccio fondato su evidenze empiriche per orientare le politiche educative.

Parole chiave

Demografia; Equità educativa; Investimento in istruzione; Divari territoriali;

This paper examines the Italian school system amid ongoing demographic, social, and economic changes, focusing on the relationship between educational quantity and quality. Using national and international data, it challenges interpretations that attribute the system's difficulties primarily to underfunding or exogenous socio-economic factors. The analysis emphasises the impact of demographic decline and the interpretation of territorial disparities, highlighting redistributive policies and the need for broader, evidence-based analytical frameworks to inform educational policy.

Keywords

Demography; Educational equity; Investment in education; Territorial disparities;

✉ Corresponding author: roberto.ricci@invalsi.it

Le competenze non cognitive nella formazione dell'insegnante efficace

Non-Cognitive Skills in the Training of the Effective Teacher

Concetta Gervasi

Le competenze non cognitive sono oggi riconosciute come elementi centrali della professionalità docente, al pari di quelle disciplinari. Il contributo ne analizza il valore formativo, evidenziandone la rilevanza nella costruzione di ambienti inclusivi, nella promozione del benessere scolastico e nella gestione delle sfide educative attuali. Il quadro teorico presentato integra i principali modelli internazionali (OMS, SEL, LifeComp, OCSE) con un'analisi critica dell'evoluzione normativa italiana, culminata nella Legge 22/2025. In tale prospettiva, le competenze trasversali costituiscono elementi strategici per la formazione di insegnanti efficaci e per un'educazione in grado di affrontare la complessità della scuola contemporanea.

Parole chiave

Competenze non cognitive; inclusione scolastica; formazione docente; insegnante efficace; pratiche inclusive.

Non cognitive skills are now recognized as central components of teacher professionalism, on a par with disciplinary competencies. This paper examines their educational value, highlighting their relevance for building inclusive learning environments, promoting school well-being, and addressing current educational challenges. The proposed theoretical framework integrates major international models (WHO life skills, SEL, LifeComp, OECD) with a critical analysis of developments in Italian policy culminating in Law 22/2025. From this perspective, transversal competences emerge as strategic elements for preparing effective teachers and for an education capable of meeting the complexity of contemporary schooling.

Keywords

Non-cognitive skills; school inclusion; teacher training; effective teacher; inclusive practices.

✉ Corresponding author: gervasiconcetta@gmail.com

Microespressioni del viso e linguaggio del corpo nella consultazione nutrizionale. Una proposta di Medical Education

Facial Microexpressions and Body Language in Nutritional Consultation. A Medical Education Proposal

Elena Imperia, Claudio Pensieri

La comunicazione non verbale riveste un ruolo chiave nelle relazioni interpersonali, attraverso gesti, sguardi, tono e postura, spesso più efficace del linguaggio verbale. Questo studio pilota analizza l'importanza di tale comunicazione nel rapporto tra nutrizionista e paziente.

Sono stati osservati 27 soggetti (17-74 anni), registrando i movimenti corporei durante le visite.

Il gesto più frequente è risultato quello legato al disgusto, emerso soprattutto durante l'analisi dei dati antropometrici e nella proposta di introdurre nuove verdure.

Comprendere questi segnali potrebbe aiutare il professionista a costruire un rapporto empatico e a migliorare l'efficacia del trattamento nutrizionale.

Parole chiave

Microespressioni facciali; educazione nutrizionale; linguaggio del corpo; educazione; comunicazione non verbale.

Non-verbal communication conveys emotions often more credibly than words and is vital in professional and social settings, through gestures, expressions, posture, and tone. This pilot study explores its role in the dietitian-patient relationship, improving treatment and compliance. Observing 27 patients (aged 15–74), researchers recorded body language during consultations. Disgust was the most frequent reaction (128 instances), triggered by anthropometric data analysis and suggestions to add vegetables to the diet. Building a trusting, empathetic relationship is key to success, highlighting the need for professionals to develop skills in interpreting non-verbal cues.

Keywords

Facial microexpression; nutritional education; body language; education; non-verbal communication.

✉ Corresponding author: elena.imperia@unicampus.it; c.pensieri@policlinicocampus.it

Strappare una generazione alla mafia. Considerazioni pedagogiche da un (secondo) ritratto del giudice P. Borsellino

Rescuing a generation from the mafia.
Pedagogical insights from a (second) portrait of judge P. Borsellino

Elvira Lozupone

Il lavoro segue una prima analisi già pubblicata sulla rivista con lo scopo di approfondire alcune questioni critiche rimaste aperte nel contributo precedente. Verrà utilizzato il volume di P. Melati "Paolo Borsellino. Per amore della Verità" utilizzando la medesima metodologia ermeneutica in chiave pedagogica e si porrà l'accento sulla dinamica del riconoscimento che risulta come peculiare e ricorsiva nell'agire del giudice palermitano. Tale dinamica si profila come risposta efficace di adulti nei confronti dei giovani all'interno della vita scolastica soprattutto in ordine al contrasto di quei comportamenti 'premafiosi' che sono alla base di dinamiche di marginalizzazione ed esclusione.

The present study is based on an analysis already published in this journal with the aim of exploring some issues that were only touched upon in the previous contribution. To this end, P. Melati's book, Paolo Borsellino. Per amore della verità (Paolo Borsellino: For the Love of Truth), will be used with the same hermeneutic methodology in a pedagogical key; the emphasis will be placed on the dynamics of recognition, which is peculiar and recurrent in the actions of the Palermitan judge. This dynamic emerges as an effective response by adults towards young people within school life, especially with regard to combating "mafia-like" behaviours, which are at the root of dynamics of marginalisation and exclusion.

Parole chiave

Educazione alla legalità; competenze pedagogiche; riconoscimento; analisi ermeneutica; lotta alla mafia

Keywords

Education in citizenship; pedagogical competences; recognition of the individual; hermeneutic analysis; struggle against the mafia

✉ Corresponding author: lozupone@uniroma2.it

Professionalità docente, formazione, reclutamento, possibilità di carriera, retribuzioni e condizioni contrattuali: modelli europei a confronto tra riflessione pedagogica, analisi sociologica e politiche pubbliche

A partire dalla lettura del libro: Dumay X. (Ed.), *The Liberalization of Teacher Employment Regimes in Europe*, Oxford University Press, Oxford 2025, pp. 224

Virginia Capriotti, Andrea Garnero, Francesco Magni, Valentina Previtali¹

Il volume curato da Xavier Dumay, esito del progetto TeachersCareers, analizza la professione docente nel quadro delle trasformazioni della governance educativa europea e globale, evidenziando il nesso strutturale tra teacher policy e mercati del lavoro docente. Attraverso il confronto tra Francia e Inghilterra, il volume mostra come riforme e logiche di liberalizzazione incidano su accesso, carriere, condizioni di lavoro e attrattività della professione. Centrale è la distinzione tra precarizzazione dell'impiego e precarizzazione del lavoro, che consente di cogliere cambiamenti profondi anche in contesti formalmente stabili. L'opera invita infine a politiche contestualizzate, capaci di integrare formazione, reclutamento, stabilità e qualità del lavoro docente.

Parole chiave

Professione docente; *policy* educative; *governance* educativa; scuola; politiche per i docenti.

The volume edited by Xavier Dumay, developed within the TeachersCareers project, examines the teaching profession amid European and global shifts in educational governance, highlighting the structural nexus between teacher policy and teacher labour markets. It highlights the structural nexus between policy and labor markets, comparing France and England to show how liberalization reshapes access, career trajectories, and professional attractiveness. A key contribution is the distinction between the precarisation of employment and of work, capturing deep transformations even where contractual frameworks appear stable. The book ultimately advocates context-sensitive policies that coherently link training, recruitment, stability and the overall quality and sustainability of teachers' work.

Keywords

Teaching profession; education policy; educational governance; school; teacher policy.



Corresponding author: virginia.capriotti@unibg.it, andrea.garnero@unibg.it; francesco.magni@unibg.it, valentina.previtali@guest.unibg.it

¹ La struttura complessiva dell'articolo è stata pensata e condivisa da tutti gli autori. In particolare, il paragrafo 1 è stato scritto da Francesco Magni, i paragrafi 2 e 8 da Virginia Capriotti, i paragrafi 3 e 7 da Andrea Garnero, mentre i paragrafi 4, 5, 6 da Valentina Previtali.

GLI INATTUALI

Salvatore Colazzo, Roberto Maragliano

Potenza dell'endiadi

Jean Starobinski, *La trasparenza e l'ostacolo. Saggio su Jean-Jacques Rousseau*, Il Mulino, Bologna 1982

La rubrica "Gli inattuali" vede l'intervento alternato dei due autori, i quali propongono all'attenzione del lettore testi di un passato relativamente recente che, pur avendo giocato un ruolo nel dibattito del tempo in cui comparvero, poi si sono eclissati, cadendo spesso nel dimenticatoio, sebbene non abbiano esaurito tutto il loro potenziale di attivazione della riflessione.

✉ corresponding author: r.matagliano@gmail.com