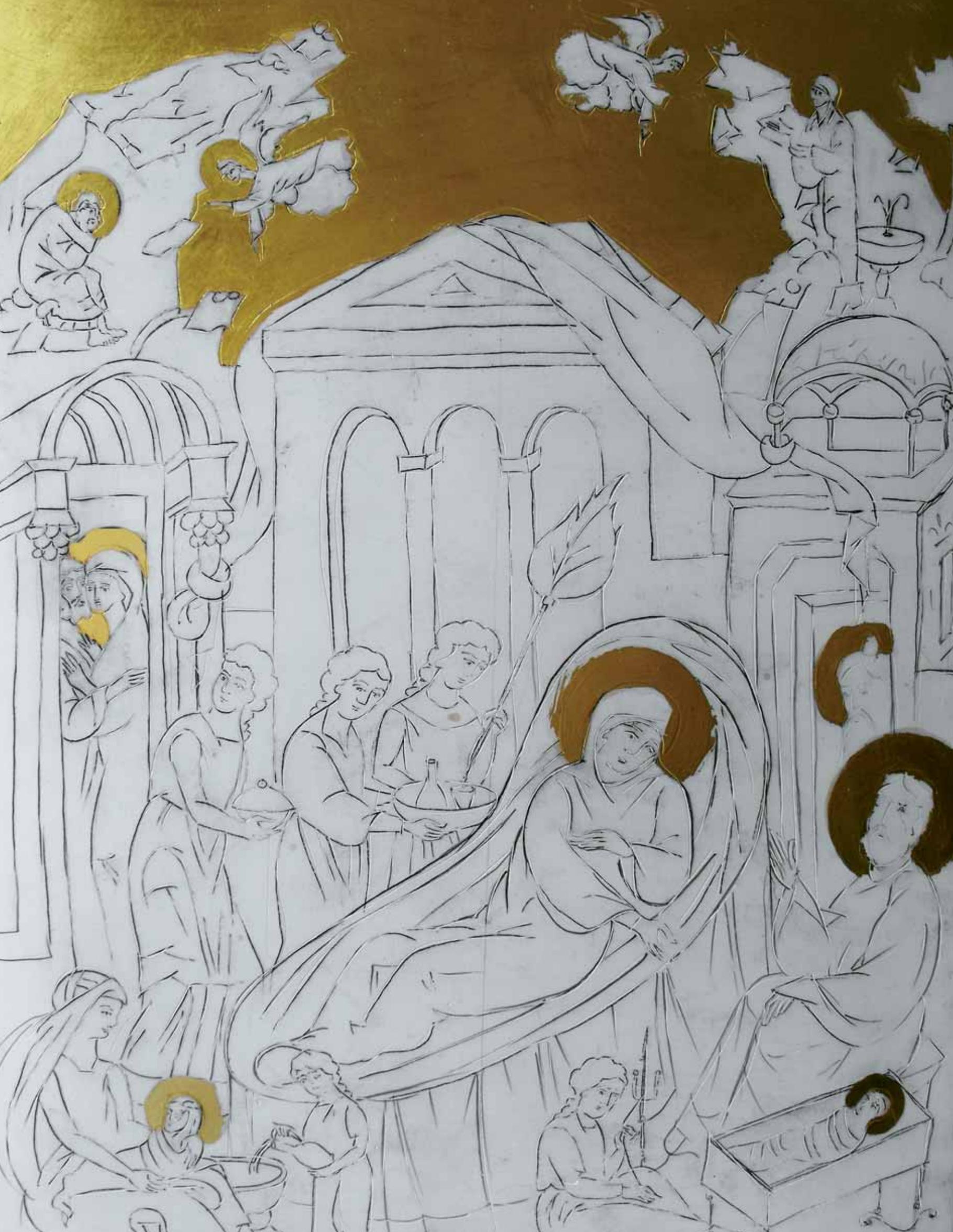


Sommario

11. L'icona è dipinta nel cuore e nella mente
Beniamino Pizziol, vescovo ausiliare
13. Alla base dell'icona c'è un'esperienza spirituale
Orlando Barbaro
19. Un'icona autentica rispetta la tradizione
Iulia Tarciniu Balan
- I FESTA** Natività di Maria
22. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- II FESTA** Esaltazione della Croce
32. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- III FESTA** Presentazione di Maria al Tempio
40. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- IV FESTA** Nascità di Gesù - Natale
48. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- V FESTA** Battesimo del Signore - Teofania
56. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- VI FESTA** Presentazione del Signore al Tempio
64. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- VII FESTA** Annunciazione della Vergine
72. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- VIII FESTA** Ingresso di Gesù in Gerusalemme
80. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- IX FESTA** Ultima Cena
88. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- X FESTA** La Crocifissione
96. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XI FESTA** Anastasis - Pasqua di Resurrezione
104. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XII FESTA** Ascensione del Signore
112. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XIII FESTA** Pentecoste
120. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XIV FESTA** Trasfigurazione
128. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XV FESTA** Dormizione di Maria
136. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
145. **Scrivere le Icone**
Note pratiche di Iulia Tarciniu Balan



L'icona è dipinta nel cuore e nella mente

Sono lieto di offrire alla contemplazione del cuore e della mente dei lettori queste icone, testimonianza viva di fede, di preghiera e di bellezza.

Mons. Orlando Barbaro e l'iconografa Iulia Tarciniu Balan, attraverso un percorso spirituale, ritmato dall'ascolto delle Scritture, dalla rivisitazione delle antiche icone e dallo stupore delle feste liturgiche, intendono accompagnarci ed introdurci ad una più piena partecipazione della celebrazione dei santi misteri.

L'icona può esserci fedele compagna nei nostri viaggi, può commuovere il cuore mentre viene riposta nel luogo più prezioso della nostra dimora, ma quando essa è collocata dentro l'azione liturgica esprime tutta la sua potenzialità rivelativa, in una dimensione "quasi sacramentale".

Le icone, raccolte in questo libro, dovranno idealmente staccarsi da queste pagine per posarsi nello spazio più prezioso delle nostre chiese, davanti al presbiterio.

In questo virtuale spostamento le icone potranno raggiungere il fine per cui sono state pensate, pregate e dipinte, perché ogni icona è il frutto visibile di un cammino faticoso, guidato e illuminato dallo Spirito Santo.

Ma c'è un ulteriore elemento che qualifica questo lavoro: lo stretto rapporto che intercorre tra l'icona e la testimonianza. L'icona prima di essere dipinta sulla tavola è dipinta nel cuore e nella mente dell'iconografo. L'icona è rivelativa del mistero di Dio e della Comunione dei Santi, ma è anche rivelativa di colui che ha ricevuto in dono la fede per diventarne un appassionato testimone.

La Chiesa di Venezia, attraverso la Visita Pastorale del Patriarca e dei suoi collaboratori, ha assunto l'impegno della testimonianza come conoscenza della persona di Cristo, che è la Verità, e si è impegnata a comunicarla ad ogni fratello in ogni ambiente dell'umana esistenza.

Per tutte queste ragioni desidero esprimere il più vivo e sincero ringraziamento ai due autori del libro e mi auguro che i frutti di questo prezioso lavoro possano essere accolti e raccolti dalle nostre comunità e da tutte le persone amanti della bellezza.

Con gratitudine e riconoscenza.

+ Beniamino Pizziol
vescovo ausiliare