# Il nominativo e l'infinito Livello intermedio

- La costruzione di *videor*
- La falsa impersonalità di *videor*

#### Il valore proprio di *videor*

- Il verbo videor, -eris, visus sum, -eri è il passivo di video, ma assume quasi sempre il significato di "sembrare" e regge normalmente il dativo della persona a cui "sembra" ciò di cui si parla.
- Anch'esso è un verbo copulativo e molto spesso unisce un soggetto e un complemento predicativo del soggetto:
- Marcus bonus videtur = Marco sembra buono
- Molto frequentemente il ruolo del complemento predicativo è assunto da un verbo all'infinito; si tratta della costruzione del cosiddetto nominativo + infinito, o costruzione personale, che vedremo anche nel percorso avanzato
- Omnes mihi videbantur legere = Tutti mi sembravano leggere.

#### La costruzione di *videor*

■ In italiano, il verbo "sembrare" è per lo più usato in modo impersonale, per cui è normalmente necessario sottoporre la frase ad alcune trasformazioni, come si evince dal seguente schema:



- a) Il verbo "sembrare" passa alla III persona singolare: "sembrava"
- b) Il verbo all'infinito diventa il verbo della soggettiva introdotta dalla congiunzione "che" e avente come soggetto quello della principale: "che tutti leggessero".
- c) Nella traduzione, il verbo assume una forma esplicita e va al modo congiuntivo.

#### Videor alla III singolare

- Videor si trova molto spesso alla terza persona singolare senza che, apparentemente, vi sia un soggetto singolare.
- In questo caso, è accompagnato da una proposizione infinitiva con l'accusativo e l'infinito, se il soggetto dell'infinitiva è diverso dalla persona espressa in dativo.

# L'apparente impersonalità di *videor* - 1

Videor è considerato impersonale quando è accompagnato da un aggettivo neutro come iustum, utile, idoneum ecc.:

- Vos mecum esse valde iustum videbatur = Sembrava molto giusto che voi foste con me.

## L'apparente impersonalità di *videor* - 2

- Parimenti è considerato impersonale quando è usato in forma assoluta, ovvero senza complemento predicativo; in questo caso ha valore deliberativo e va tradotto con l'espressione "sembrar bene" o "sembrare opportuno":
- Visum est mihi vobis aliquid de amicitia dicere = Mi è parso opportuno scrivervi qualcosa sull'amicizia.

### L'apparente impersonalità di videor

- 3

- Videor appare ancora impersonale quando nell'infinitiva introdotta da videor c'è un verbo impersonale come paenitet, piget, pudet, miseret, taedet, interest, refert.
- Dona dari sine litteris non videtur referre = Non sembra che importi che i doni siano consegnati senza una lettera.

### L'apparente impersonalità di videor

- 4

- Infine, videor appare impersonale quando nell'infinitiva si trova il costrutto fore / futurum esse ut e congiuntivo, che viene usato in latino per sostituire l'infinito futuro nei verbi privi di supino (e quindi di participio futuro):
- Mihi videtur fore ut me metuas = Mi sembra che tu mi temerai (lett. "Mi sembra che avverrà che tu mi tema").

### L'apparente impersonalità di videor

- 5

In realtà, a ben guardare, la mancanza del soggetto è solo apparente, perché in tutte le frasi precedentemente ricordate il soggetto è costituito dalla stessa proposizione infinitiva. Se guardiamo infatti con attenzione il seguente periodo:

 Vos mecum esse valde iustum videbatur constatiamo che "ciò che sembra", ovvero il soggetto di videbatur, è l'intera proposizione Vos mecum esse, mentre valde iustum è il complemento predicativo. Di conseguenza, la distinzione tra costruzione personale e impersonale di videor è pretestuosa.

# L'unico vero caso di *videor* impersonale

- L'impersonalità si incontra nelle frasi incidentali come *ut videtur* "come sembra bene", *si videtur* "se pare opportuno".
- Molto spesso questo tipo di frase ha valore opinativo e presenta il dativo della persona (ut mihi videtur) e va tradotta con "come mi sembra":
- Ut videtur, nos ad te audiendum parati sumus = Come sembra opportuno, noi siamo pronti ad ascoltarti,