

COME FARE UNA DESCRIZIONE

**Lezione interattiva
di
Clara Castagna e Rosanna Rota**

© 2009-2010 Nuova Secondaria – EDITRICE LA SCUOLA

Per l'insegnante:

- questa lezione si struttura come un breve modulo, utilizzabile sia isolatamente che in collegamento ad altri moduli già proposti o che verranno proposti in futuro;
- la lezione prevede non solo le spiegazioni, ma anche alcune esercitazioni, in ordine crescente di difficoltà, che l'insegnante potrà far svolgere agli alunni (l'insegnante può però scegliere anche solo alcune delle esercitazioni proposte).

PERCHE' DESCRIVERE

- **Le descrizioni sono molto utili in vari tipi di testo:**
 - testi scientifici
 - relazioni
 - testi narrativi
 - testi argomentativi
 - ...
- **Prova a pensare come potresti immaginare una vicenda narrata se non venisse descritto l'ambiente in cui si svolge...**
- **Prova anche a pensare se la descrizione dei personaggi non ci fosse...**
- **DISCUTINE CON I TUOI COMPAGNI.**
- **In conclusione, imparare a descrivere bene serve per essere chiari quando si relaziona, quando si narra, quando si argomenta...**

DESCRIZIONI OGGETTIVE E SOGGETTIVE

Le descrizioni vengono abitualmente distinte in due categorie principali:

- **Descrizioni oggettive**
Sono quelle che di solito si trovano nei testi scientifici, nelle relazioni di laboratorio, ...
- **Descrizioni soggettive**
Sono quelle che di solito si trovano nei testi narrativi, poetici, ...

Noi cercheremo di vedere come si realizzano entrambi i tipi di descrizione, ma punteremo di più su quella soggettiva, che è funzionale a testi narrativi, giornalistici, creativi in genere.

USARE I CINQUE SENSI

- Di solito, quando si descrive qualcosa o qualcuno, si utilizzano soltanto i dati che ci provengono dalla vista
- Ma se proviamo a descrivere utilizzando al meglio tutti e cinque i sensi, le nostre descrizioni saranno sicuramente più dettagliate, complete e convincenti
- Naturalmente, si tratta di scegliere ogni volta i sensi che possono essere chiamati in causa:
 - non si può assaggiare un paesaggio, ma se ne possono aspirare (e descrivere) gli odori caratteristici;
 - non sempre si può toccare un animale, ma si può immaginare se la sua pelliccia è morbida o ispida;
 - il passo di una persona può essere silenzioso e felpato oppure rumoroso e pesante, anche se non percepiamo la sua voce;
 - e così via... l'importante è **NON TRASCURARE NESSUN SENSO**

DESCRIVERE UN OGGETTO



2009/2010

Clara Castagna & Rosanna Rota

5

© 2009-2010 Nuova Secondaria - EDITRICE LA SCUOLA

PRIMO ESERCIZIO

- **Prova a descrivere l'oggetto fotografato:**
- **utilizza nella tua descrizione almeno tre sensi**
- **per ognuno di essi inserisci almeno due aggettivi.**

- **Quale delle sensazioni che hai descritto ti sembra più efficace?**
- **Partendo dalla sensazione che hai scelto, cerca ora di realizzare una descrizione più soggettiva**
- **Ti accorgerai che una descrizione soggettiva ben fatta risulta sicuramente più incompleta rispetto ad una descrizione oggettiva, ma anche molto più espressiva!**

SECONDO ESERCIZIO

- **Prova a indicare le sensazioni, i desideri, le ulteriori immagini che l'oggetto descritto ha suscitato in te**
- **Prova ora a indicare altre sensazioni, altri desideri, altre immagini che potrebbe suscitare in una persona che non mangia da due giorni**
- **Prova ora a indicare sensazioni, desideri, immagini che lo stesso oggetto potrebbe suscitare in una persona che ha appena avuto un'indigestione...**
- **Confronta i tre punti di vista: che cosa concludi a proposito delle descrizioni soggettive?**

TERZO ESERCIZIO

- **Cerca ora di descrivere lo stesso oggetto in modo completamente soggettivo**
 - partendo dall'odorato
 - partendo dal gusto
 - partendo da un ricordo che l'oggetto suscita in te per associazione di idee
 - partendo dall'occasione per cui immagini che potrebbe essere destinato l'oggetto descritto...
- **Confronta le varie descrizioni:**
 - che cosa hai messo in risalto in ognuna?
 - in quale tipo di testo potrebbero essere più utili queste descrizioni?
- **Scegli la descrizione che ritieni più efficace e leggila in classe ai tuoi compagni**

QUALE TIPO USARE?

- Ovviamente, il tipo di descrizione che scegli di utilizzare dipende dal tipo di testo che vuoi scrivere e dal suo scopo.
- Quale tipo di descrizione utilizzeresti per...
 - un ricettario gastronomico?
 - una narrazione di esperienze personali in una mail ad un amico?
 - una pubblicità di frullati o di un locale che li prepara?
 - un articolo scientifico sulle proprietà nutritive dei vari ingredienti?

DESCRIVERE UN AMBIENTE



2009/2010

Clara Castagna & Rosanna Rota

10

© 2009-2010 Nuova Secondaria - EDITRICE LA SCUOLA

SEGUIRE UN ORDINE

- Per descrivere un ambiente, è utile seguire un ordine spaziale, cioè non annotare le informazioni alla rinfusa, ma seguire un criterio, che può essere:
 - da sinistra a destra, seguendo l'ordine con cui di solito leggiamo e che nella nostra civiltà è diventato un automatismo radicato;
 - oppure con il metodo della “zoomata”, per usare un termine cinematografico, cioè con la “zoomata all'indietro” (si procede da un particolare e ci si allarga alla stanza intera) o con la “zoomata in avanti” (si parte dalla stanza nel suo complesso e poi si arriva a un particolare che ci interessa).

PRIMO ESERCIZIO

- Prova a scrivere due descrizioni diverse dell'ambiente fotografato, seguendo due dei tre criteri proposti (da sinistra a destra, zoomata in avanti, zoomata all'indietro).
- Nelle descrizioni con zoomata, quale oggetto hai deciso di focalizzare? Perché?
- Quale fra i criteri proposti ti sembra più adatto per una descrizione oggettiva?
- E per una descrizione soggettiva?
- Per quali motivi?

SECONDO ESERCIZIO

- **Prova ora a pensare se potresti utilizzare anche gli altri sensi, oltre alla vista, per descrivere l'ambiente:**
 - Quali odori immagini ci possano essere in un ambiente del genere?
 - Quali suoni?
 - Puoi descrivere alcuni oggetti come risulterebbero al tatto?
- **Naturalmente, anche in questo caso, tutto dipende dallo scopo per cui si scrive la descrizione:**
 - se è oggettiva o soggettiva,
 - se serve per una pubblicità, un racconto, una richiesta di un parere da un consulente di arredamento...

ANDARE OLTRE L'IMMAGINE

- Potremmo immaginare anche una descrizione “a 360 gradi”, cioè cercare di descrivere l'ambiente come se ci fossimo effettivamente dentro...
- In questo caso, dovremmo descrivere non soltanto quello che ci vediamo davanti, ma anche quello che abbiamo dietro, ai fianchi, sopra e sotto...
- Potremmo anche partire dal basso, o dall'alto, se vogliamo ottenere effetti particolari
- Inoltre potremmo immaginare, dall'ambiente, le caratteristiche delle persone che ci vivono, i loro gusti, le loro abitudini...

TERZO ESERCIZIO

- **Prova ora a scrivere, prendendo spunto dalla foto, una descrizione puramente soggettiva, partendo da:**
 - un oggetto,
 - un colore,
 - un profumo,
 - un suono,
 - ... (a tua scelta)
- **Confronta ora la tua descrizione con quelle dei tuoi compagni:**
 - **quale vi sembra riuscita meglio?**
 - **Perché?**

DESCRIVERE UN PAESAGGIO



2009/2010

Clara Castagna & Rosanna Rota

16

© 2009-2010 Nuova Secondaria - EDITRICE LA SCUOLA

CON QUALE CRITERIO?

- Quale criterio utilizzare?
 - Da sinistra a destra?
 - Dall'alto in basso?
 - Dal basso in alto?
 - Zoomata in avanti?
 - Zoomata all'indietro?
 - A 360 gradi?
- Ancora una volta, la scelta dipende essenzialmente dallo scopo della descrizione:
sei tu che scegli come descrivere, a seconda dell'obiettivo che vuoi raggiungere!

ESERCIZIO

- **Descrivi con il metodo che preferisci il paesaggio della fotografia**
- **Immagina dei personaggi da far muovere all'interno di questo ambiente**
- **Immagina una storia che potrebbe svolgersi all'interno di questo paesaggio**
- **Indica per punti lo svolgimento della storia che hai immaginato**
- **Prova a scrivere un episodio della storia, inserendo nella narrazione la tua descrizione del paesaggio, in modo che risulti funzionale alla narrazione stessa.**

DESCRIVERE UN ANIMALE



2009/2010

Clara Castagna & Rosanna Rota

19

© 2009-2010 Nuova Secondaria - EDITRICE LA SCUOLA

ESERCIZIO

- Se vogliamo descrivere un animale, quali sensi possiamo utilizzare?
- Quale tipo di comportamento possiamo attribuire all'animale della foto?
- Prova a scrivere sia una descrizione oggettiva, immaginandola per un manuale di zoologia, sia una descrizione soggettiva, allo scopo di trovare un nuovo padrone alla bestiola raffigurata.
- Quali differenze ci sono tra le due descrizioni?

DESCRIVERE IL COMPORTAMENTO

- **Prova ora a immaginare come descriveresti lo stesso animale se dovessi focalizzarti esclusivamente sul suo comportamento e sul suo rapporto con gli esseri umani.**
- **Quali particolari della foto possono aiutare la tua fantasia?**
- **Prova ad utilizzare nella tua descrizione almeno una metafora che la renda più efficace (esempio: gatto = bambino; gatto = nuvola; gatto = serpente ecc.)**
- **Prova a scrivere un episodio in cui il gatto è protagonista, inserendovi la tua descrizione in modo che risulti funzionale al racconto**

DESCRIVERE UNA PERSONA



2009/2010

Clara Castagna & Rosanna Rota

22

© 2009-2010 Nuova Secondaria - EDITRICE LA SCUOLA

CINQUE SENSI E FANTASIA

- La persona raffigurata nella foto può essere descritta basandosi su quello che si vede, ma anche immaginando quale può essere il suo profumo, la sua voce, il suo modo di muoversi...
- Ovviamente, per una persona, il tipo più comune di descrizione è quello soggettivo, che può servire all'interno di una narrazione, di una lettera, di un articolo di giornale, eccetera...
- Se parti da una fotografia, ti troverai a dover esercitare anche la tua fantasia nel descrivere la persona raffigurata.

UN PO' DI PSICOLOGIA...

- **Prova a descrivere la persona raffigurata nella fotografia, tenendo conto del suo aspetto fisico e del carattere che immagini possa avere (per aiutarti, puoi pensare a una persona che conosci e che ti ricorda quella della foto)**
- **Prova ora a immaginare il comportamento della stessa persona, scrivendo una scenetta che la veda come protagonista (se vuoi, puoi farla interagire con l'ambiente e/o con l'animale che hai già descritto)**
- **Per trovare spunti che ti aiutino nel descrivere il comportamento, puoi partire dal portamento del personaggio, dal suo sorriso, dal suo sguardo, oppure da un particolare accessorio (il grembiule, le ciabatte, i fornelli...)**

IN CONCLUSIONE

- Se vuoi scrivere una buona descrizione soggettiva, devi tener presente:
 - lo scopo per cui la scrivi,
 - l'utilizzo di tutti i sensi, per quanto possibile,
 - l'utilizzo non solo delle sensazioni, ma anche delle emozioni, dei sentimenti, dei ricordi collegati all'oggetto della descrizione...
- Ma soprattutto...
Ricordati di scegliere un ordine e di rispettarlo!
Una descrizione caotica non si capisce e quindi non serve a niente e a nessuno!