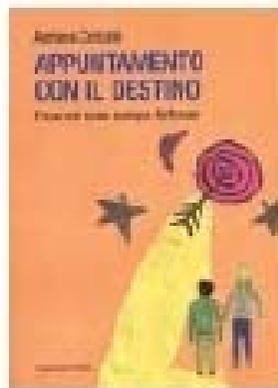




APPUNTAMENTO CON IL DESTINO *Faber est suae quisque fortunae*



Adriana Cercato
"Appuntamento con il destino.
Faber est suae quisque fortunae"
Marcianum Press, Venezia,
2013
Pagg. 305

In un vivace spaccato degli anni '70, in cui la società italiana - e la scuola in particolare - viveva gli anni della contestazione giovanile e femminile, si intesse la storia di Chiara e Matteo, due compagni di scuola che si trovano improvvisamente coinvolti in una vicenda che li catapulta nel bel mezzo della Cordigliera delle Ande, in Perù. Qui, un susseguirsi di avventure - il crollo di una miniera, un complotto politico, l'incontro con diversi personaggi spesso inquietanti - induce i due protagonisti ad effettuare un viaggio introspettivo, verso la conoscenza di se stessi e del proprio mondo interiore. Attraverso l'esperienza delle "coincidenze", approderanno alla comprensione delle verità ultime, che sono alla base della creazione del mondo, sperimentando l'interconnessione fra mente e materia e sapranno darci una risposta in merito all'eterno interrogativo dell'uomo, ovvero se l'essere umano è soggetto ad un destino ineluttabile oppure se ognuno ha la possibilità di forgiare il proprio futuro.

ARTE, CULTURA & TURISMO *Il viaggio oltre la conoscenza e la valorizzazione*



A cura di Alessandro Di Paolo,
Fabrizio Longoni
"Arte, Cultura & Turismo"
Marcianum Press, Venezia,
2013
Pagg. 143

Arte e cultura sono ancora fatto i vincenti sui quali puntare per far ripartire l'economia di un paese in crisi? E quali persone si dovrà destinare l'offerta? Ai turisti, ossia a coloro che più voracemente osservano le bellezze del paese nel quale si trovano, oppure ai viaggiatori che sentono il bisogno di immergersi e farsi abbracciare dal paese per comprendere il contesto culturale?

Un testo intelligente, adatto alla riflessione sul territorio altocastellano continuamente in cerca del proprio riscatto turistico e culturale.