

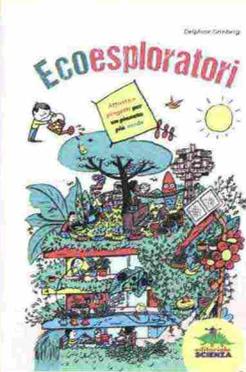
LIBRI IN VETRINA

Lorenzo Marone
**LA TENTAZIONE
DI ESSERE FELICI**
Longanesi
€ 14,90



Cesare Annunziata potrebbe essere definito senza troppi giri di parole un vecchio e cinico rompiscatole. Settantasette anni, vedovo da cinque e con due figli, Cesare è un uomo che ha deciso di fregarsene degli altri e dei molti sogni cui ha chiuso la porta in faccia. Con la vita intrattiene pochi bilanci, perlopiù improntati a una feroce ironia, forse per il timore che non tornino. Una vita che potrebbe scorrere così per la sua china, fino al suo prevedibile e universale esito, tra un bicchiere di vino con Marino, il vecchietto nevrotico del secondo piano, le poche chiacchiere scambiate malvolentieri con Eleonora, la gattara del condominio, e i guizzi di passione carnale con Rossana, la matura infermiera che arrotonda le entrate con attenzioni a pagamento per i vedovi del quartiere. Ma un giorno, nel condominio, arriva la giovane ed enigmatica Emma, sposata a un losco individuo che così poco le somiglia. Cesare capisce subito che in quella coppia c'è qualcosa che non va, e non vorrebbe certo impiccarsi, se non fosse per la muta richiesta d'aiuto negli occhi tristi di Emma... I segreti che Cesare scoprirà sulla sua vicina di casa, ma soprattutto su se stesso, sono la scintillante materia di questo formidabile romanzo, capace di disegnare un personaggio in cui convivono, con felice paradosso, il più feroce cinismo e la più profonda umanità. Se avete amato Barney Panofsky, l'indimenticabile protagonista del romanzo di Mordecai Richler, La versione di Barney, non potete non innamorarvi di Cesare Annunziata.

Delphine Grinberg
ECOESPLORATORI
Editoriale Scienza
€ 15,90



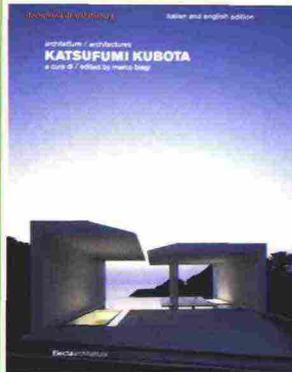
Ecoesploratori punta su un approccio originale, controcorrente e pratico al tema della sostenibilità e dell'ecologia. Circa 60 attività, quiz, spunti, progetti e sfide in cui cimentarsi con gli amici, la famiglia, la classe, per diventare ecoesploratori! Il pianeta ha bisogno di "persuasori" audaci e intelligenti, che stimolino a nuove avventure e coinvolgano gli altri con idee e azioni furbe, stravaganti e coraggiose.

Miriam Dompieri Negri
**CODINOBIANCO
E IL CAPPELLO PENSANTE**
Marcianum Press
€ 13,00



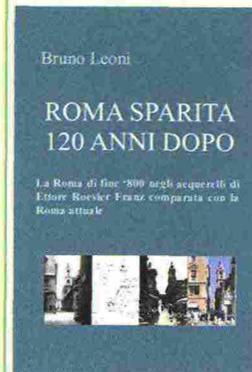
Codinobianco, è un piccolo leprotto che crede di non avere memoria e dimentica ogni cosa. La coraggiosa avventura di Codinobianco inizia quando scopre che un'anziana topolina è capace di confezionare Cappelli Pensanti, in grado di donare la memoria. Codinobianco rappresenta il bambino con le sue paure e le sue debolezze, ma c'è il vento che si sofferma a dare buoni consigli per crescere meglio e più sicuro.

KATSUFUMI
KUBOTA
Electaarchitettura
€ 45



Il paese del Sol Levante rappresenta uno dei laboratori di punta della ricerca architettonica mondiale, osservatorio e termine di confronto ineludibile per il fascino radicale delle sperimentazioni tipologiche, tecniche e figurative che sa proporre al dibattito internazionale. Questo volume, a cura di Marco Biagi, raccoglie la prima sintesi monografica completa dedicata al profilo e all'opera di Katsufumi Kubota, figura appartata ma d'indubbio interesse nel panorama dell'architettura nipponica contemporanea, ancora poco conosciuta al di fuori dei confini nazionali. Classe 1957, Kubota è un architetto che in venticinque anni di attività professionale ha realizzato progetti contraddistinti da un'indubbia qualità estetica e spaziale. Si tratta quasi esclusivamente di abitazioni private, dispositivi domestici nei quali Kubota ha sviluppato e affinato nel tempo una poetica di apprezzabile eleganza e intensità espressiva, pronta a misurarsi con prove di maggiore scala e complessità. Nel libro, la sequenza delle case, ordinata cronologicamente, include edifici tuttora inediti in Occidente e mostra la coerente maturazione di una sintassi personale basata su astrazione geometrica e sublimazione materica. Un testo critico di Marco Biagi anticipa le schede monografiche dedicate ad ogni casa e contestualizza la produzione di Kubota nella concezione tipicamente nipponica di un'architettura intesa a riaccordare spirito e natura.

Bruno Leoni
**ROMA SPARITA
120 ANNI DOPO**
ilmiolibro.it
€ 25,00



Ettore Roesler Franz (1845-1907), romano a dispetto del cognome, è stato un grande fotografo, acquerellista e vedutista. Alla fine dell'Ottocento quando Roma, divenuta da poco capitale d'Italia, fu oggetto di grandi stravolgimenti urbanistici, Franz ebbe l'idea ed il merito, sfruttando le sue capacità tecniche e artistiche, di fissare su tela la città che stava cambiando. Produse così tra il 1878 e il 1896 centoventi acquerelli raffiguranti scene di vita quotidiana nelle vie del centro storico di Roma trasmettendoci le immagini di una Roma che non c'è più: la Roma Sparita. L'autore ha ripreso un suo vecchio progetto, iniziato negli anni '70 ma poi interrotto, portandolo stavolta a compimento: quello di ritrovare le 120 vedute e trarne altrettante foto con lo stesso punto di vista, stessa prospettiva e stesso taglio degli acquerelli di Franz. Nell'arco di dieci mesi ha quindi effettuato indagini documentali e cartografiche per determinare le posizioni e le direzioni di ripresa originali, riportando i risultati sulla pianta del Nolli del 1748 e completando il lavoro attraverso diciotto uscite fotografiche. Per ognuno dei 120 acquerelli vengono pubblicate alcune note descrittive, la posizione planimetrica riportata sulla pianta del Nolli e le immagini originale ed attuale a confronto.