

NUOVA SECONDARIA

MENSILE DI CULTURA, RICERCA PEDAGOGICA E ORIENTAMENTI DIDATTICI

8

APRILE
2026



OLTRE IL DATO: LA STRATEGIA DEL PENSIERO

A SCUOLA DI ANALFABETISMO GEOGRAFICO

NON SOLO ROSA. STORIA, COSTELLAZIONI, PROBLEMI
DEL E NEL GENERE ROMANCE

Studium
edizioni

EDITRICE
LA SCUOLA

ISSN 1828-4582 - Anno XLIII

Direttore emerito: Evandro **Agazzi**

Direttore: Giuseppe **Bertagna**

Vicedirettori: Francesco **Magni** - Alessandra **Mazzini**

Comitato Direttivo:

Cinzia Susanna **Bearzot** (Cattolica, Milano) - Letizia **Caso** (LUMSA, Roma) - Flavio **Delbono** (Bologna) - Edoardo **Bressan** (Macerata) - Alfredo **Canavero** (Statale, Milano) - Giorgio **Chiosso** (Torino) - Claudio **Citrini** (Politecnico, Milano) - Salvatore **Colazzo** (Roma) - Luciano **Corradini** (Roma Tre) - Pierantonio **Frare** (Cattolica, Milano) - Cecilia **Gibellini** (Piemonte Orientale) - Giovanni **Gobber** (Cattolica, Milano) - Angelo **Maffeis** (Facoltà Teologica, Milano) - Alfredo **Marzocchi** (Cattolica, Brescia) - Simonetta **Polenghi** (Cattolica, Milano) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Stefano **Zamagni** (Bologna)

Redazione (nuovasecondaria@gmail.com)

Coordinamento: Francesco **Magni** - Alessandra **Mazzini**

Redazione: Stefania **Ambrosini** - Laura **Andemo** - Lisa **Barni** - Giusi **Boaretto** - Giovanni Maria **Caccialanza** - Virginia **Capriotti** - Federica **Chiesa** - Elisabetta **De Marco** - Ylenia **Falzone** - Letizia **Ferri** - Giulia **Filippi** - Andrea **Garnero** - Amedeo **Giani** - Emanuela **Guarcello** - Ester **Guerini** - Antonella **Leone** - Alice **Locatelli** - Ada **Manfreda** - Francesca **Marcone** - Savannah Olivia **Mercer** - Benedetta **Miro** - Sabrina **Natali** - Elisabetta **Nicchia** - Mario **Pati** - Gemma **Pizzoni** - Lia Daniela **Sasanelli** - Arianna **Taravella** - Désirée **Torazzi** - Nicolò **Valenzano** - Lucia **Vigutto**

Consiglio scientifico

Francesco **Abbona** (Torino) - Giuliana **Adamo** (Trinity College, Dublin) - Paola **Aiello** (Salerno) - Mario **Alai** (Urbino) - Alberto **Aloisio** (Federico II, Napoli) - Emanuela **Andreoni Fontecedro** (Roma Tre) - Dario **Antiseri** (Collegio S. Carlo, Modena) - Gabriele **Archetti** (Cattolica, Milano) - Selene **Arfini** (Pavia) - Marinella **Attinà** (Salerno) - Andrea **Balbo** (Torino) - Daniele **Bardelli** (Cattolica, Milano) - Fabio **Baronio** (Brescia) - Francesco **Bartolini** (Macerata) - Ashley **Berner** (Johns Hopkins, Baltimora) - Raffaella **Bertazzoli** (Verona) - Serenella **Besio** (Bergamo) - Patrizio **Bianchi** (Ferrara) - Paolo **Bianchini** (Torino) - Lorenzo **Bianconi** (Bologna) - Maria **Bocci** (Cattolica, Milano) - Vanna **Boffo** (Firenze) - Paolo **Bossi** (Politecnico, Milano) - Elsa Maria **Bruni** (Chieti e Pescara) - Barbara **Bruschi** (Torino) - Marta **Busani** (Cattolica, Milano) - Marco **Buzzoni** (Macerata) - Stefano **Calboli** (Urbino) - Florinda **Cambria** (Insubria) - Luigi **Caimi** (Brescia) - Luisa **Camaioara** (Cattolica, Milano) - Fabio **Camilletti** (Warwick, UK) - Renato **Camodeca** (Brescia) - Marianna **Capo** (Reggio Calabria) - Eugenio **Capozzi** (Suor Orsola Benincasa, Napoli) - Franco **Cardini** (Firenze) - Dorena **Caroli** (Bologna) - Andrea **Cegolon** (Macerata) - Luciano **Celi** (Pisa) - **Monica Centanni**, luav Venezia - Luigi **Cepparrone** (Bergamo) - Mauro **Ceruti** (IULM, Milano) - Mario **Cimini** (Chieti-Pescara) - Michele **Corsi** (Macerata) - Cosimo **Costa** (LUMSA Roma) - Vincenzo **Costa** (San Raffaele, Milano) - Giovannella **Cresci** (Venezia) - Costanza **Cucchi** (Cattolica, Milano) - Antonia **Cunti** (Napoli Parthenope) - Giuseppina **D'Addelfio** (Palermo) - Luigi **D'Alonzo** (Cattolica, Milano) - Marco Antonio **D'Arcangeli** (L'Aquila) - Lucia **Degiovanni** (Bergamo) - Cecilia **De Carli** (Cattolica, Milano) - Pierre **de Gioia Carabellese** (Edith Cowan University, Perth, Australia) - Laura **De Giorgi** (Ca' Foscari, Venezia) - Giovanna **Del Gobbo** (Firenze) - Christian **Del Vento** (Université Sorbonne Nouvelle, France) - Nicola **Di Nino** (Universitat Autònoma de Barcelona) - Floriana **Falcinelli** (Perugia) - Vincenzo **Fano** (Urbino) - Ruggero **Ferro** (Verona) - Arrigo **Frisiani** (Genova) - Andrea **Garavaglia** (Statale Milano) - Angelo **Gaudio** (Udine) - Michel **Ghins** (Louvain) - Catia **Giacconi** (Macerata) - Lorella **Giannandrea** (Macerata) - Valeria **Giannantonio** (Chieti, Pescara) - Pietro **Gibellini** (Ca' Foscari, Venezia) - Silvia **Gilardoni** (Cattolica, Milano) - Massimo **Giuliani** (Trento) - Adriana **Gnudi** (Bergamo) - Sofia **Graziani** (Trento) - Sabine **Kahn** (Université Libre, Bruxelles) - Marta **Kowalczyk-Wałęziak** (Białystok, Poland) - Giuseppina **La Face** (Bologna) - Alessandra **La Marca** (Palermo) - Giuseppe **Langella** (Cattolica, Milano) - Erwin **Laszlo** (New York) - Marco **Lazzari** (Bergamo) - Anna **Lazzarini** (Bergamo) - Giuseppe **Leonelli** - (Roma Tre) - Paolo **Levrero** (Genova) - Isabella **Loiodice** (Foggia) - Carlo **Lottieri** (Siena) - Giovanni **Maddalena** (Molise) - Lorenzo **Magnani** (Pavia) - Elena **Maiolini** (Insubria) - Stefania **Manca** (CNR - Genova) - Gian Enrico **Manzoni** (Cattolica, Brescia) - Emilio **Manzotti** (Ginevra) - Roberto **Maragliano** (Roma Tre) - Cristina **Marchisio** (Santiago de Compostela) - Alfredo **Marzocchi** (Cattolica, Brescia) - Lorena **Milani** (Torino) - Paola **Milani** (Padova) - Fabio **Minazzi** (Insubria) - Alessandro **Minelli** (Padova) - Enrico **Minelli** (Brescia) - Luisa **Montecucco** (Genova) - Didier **Moreau** (Paris 8, France) - Maria Teresa **Moscato** (Bologna) - Amanda **Murphy** (Cattolica, Milano) - Marisa **Musaio** (Cattolica, Milano) - Antonio **Musarra** (La Sapienza, Roma) - Alessandro **Musesti** (Cattolica, Brescia) - Paolo **Musso** (Varese) - Seyyed Hossein **Nasr** (Philadelphia) - Giuseppe **Nardelli** (Cattolica, Brescia) - Salvatore Silvano **Nigro** (IULM) - Sara **Nosari** (Torino) - Emanuele **Pagano** (Cattolica, Milano) - Riccardo **Pagano** (Bari) - Stefania **Pagliara** (Cattolica, Brescia) - Maria Pia **Pattoni** (Cattolica, Brescia) - Massimo **Pauri** (Parma) - Loredana **Perla** (Bari) - Silvia **Pianta** (Cattolica, Brescia) - Fabio **Pierangeli** (Roma Tor Vergata) - Tommaso **Piffer** (Udine) - Stefania **Pinnelli** (Salento) - Tiziana **Pironi** (Bologna) - Sonia **Piotti** (Cattolica, Milano) - Pierluigi **Pizzamiglio** (Cattolica, Brescia) - Andrea **Porcarelli** (Padova) - Andrea **Potestio** (Bergamo) - Luisa **Prandi** (Verona) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Enrico **Reggiani** (Cattolica, Milano) - Demetrio **Ria** (Salento) - Rosabel **Roig Vila** (Alicante) - Guido **Samarani** (Ca' Foscari, Venezia) - Marco **Sanchioni** (Urbino) - Roberto **Sani** (Macerata) - Valentina **Savojarjo** (Macerata) - Evelina **Scaglia** (Bergamo) - Stefan **Schorn** (KU Leuven) - Maurizio **Sibilio** (Salerno) - Pietro Maria **Silanos** (Bari) - Giancarla **Sola** (Genova) - Daniela **Sorrentino** (Calabria) - Ledo **Stefanini** (Mantova) - Guido **Tartara** (Milano) - Filippo **Tempia** (Torino) - Fabio **Togni** (Firenze) - Marco Claudio **Traini** (Trento) - Piero **Ugliengo** (Torino) - Antonella **Valenti** (Calabria) - Paolo **Valvo** (Cattolica, Milano) - Bart **Vandenbossche** (Lovanio) - Lourdes **Velazquez** (Northe Mexico) - Marisa **Verna** (Cattolica, Milano) - Claudia **Villa** (Bergamo) - Giovanni **Villani** (CNR, Pisa) - Viviana **Vinci** (Foggia) - Corrado **Viola** (Verona) - Carla **Xodo** (Padova) - Stefano **Zamagni** (Bologna) - Pierantonio **Zanghi** (Genova) - Danilo **Zardin** (Cattolica, Milano) - Davide **Zoletto** (Udine)

Gli articoli della Rivista sono sottoposti a referee doppio cieco (*double blind*). La documentazione rimane agli atti. La rivista si avvale anche di professori non inseriti in questo elenco. L'elenco dei referee viene poi pubblicato ogni anno sul sito internet e sull'ultimo numero di Nuova Secondaria.

Direzione, Redazione e Amministrazione: Edizioni Studium Srl, Via Giuseppe Gioachino Belli, 86 - 00193 Roma - Tel. 06 68 65 846 - Sito Internet: gruppostudium@edizionistudium.it - Direttore responsabile: Giuseppe Bertagna - Autorizzazione del tribunale di Brescia n. 7 del 25-2-83 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P.-D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - LOM/BS/02953 - Edizioni Studium - Roma - Ufficio abbonamenti - Tel. 041 27 43 914 - abbonamenti@edizionistudium.it. **Abbonamento annuo 2025-2026:** Italia: € 50,00 - Il presente fascicolo: € 8,00 a copia.

Il pagamento può essere effettuato con carta di credito, PayPal o Carta docente direttamente sul sito della rivista oppure mediante bonifico bancario a Banco Popolare Società Cooperativa, Calle Larga San Marco, 383 - Venezia 30124 - IBAN: IT38Z0503402070000000003474, intestato a Edizioni Studium Srl (N.B. riportare nella causale il riferimento cliente).

L'editore si riserva di rendere disponibili i fascicoli arretrati della rivista in formato PDF. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm), sono riservati per tutti i Paesi. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRo, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail: segreteria@aidro.org e sito web: www.aidro.org.

EDITORIALE

Alfredo Marzocchi, *Matematica e Intelligenza (artificiale)*, pp. 1-2

FATTI E OPINIONI

Fabio Minazzi, *La lanterna di Diogene. Cicuta per tutti?*, pp. 3-5

Giorgio Chiosso, *Nuove Indicazioni. Il ruolo dell'editoria*, pp. 6-7

Matteo Negro, *Oltre il dato: la strategia del pensiero*, pp. 8-9

Antonio Valletta, *Appunti sull'evoluzione dell'IA. La pericolosa sicurezza dell'IA*, pp. 10-11

PROBLEMI DELLA SCUOLA

Luigi Tonoli, *Analisi di incidenti critici nella formazione degli insegnanti*, pp. 12-19

A spasso fra le sfaccettature odierne dell'inclusione
(a cura di Serenella Besio, Università di Bergamo e IperDEA Inclusion - Disability, Empowerment, Accessibility)

Mabel Giraldo, Fabio Sacchi, *Formazione tecnica superiore e disabilità: nodi progettuali e opportunità inclusive degli ITS Academy*, pp. 20-27

Le storie dell'arte tra scuola, museo e territorio
(a cura del CREA, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Marzia Giuliani, *La Venere degli Stracci. Un percorso di cittadinanza attiva tra arte e territorio*, pp. 28-30

Epoca nuova, educazione nuova
(a cura di Carlo M. Fedeli, Università di Torino)

Carlo M. Fedeli, *Le prime luci di una costellazione*, pp. 31-35

Didattica, tra sperimentazione e risultati

Silvia Cau, Nicole Murrone, Giuliano Vivanet, *Sistema di Supporto Multilivello (MTSS). Cosa sappiamo sulla sua efficacia e quali opportunità (e vincoli) per la scuola italiana*, pp. 36-50

STUDI UMANISTICI, SCIENTIFICI, TECNOLOGICI, LINGUISTICI

Elisabetta Bianco, *Una dieta dell'anima: il vegetarianismo nel mondo greco antico*, pp. 51-56

Marianna Fabris, *Il Gioco di Bell: un'alternativa per introdurre la meccanica quantistica nella scuola secondaria di secondo grado*, pp. 57-63

DOSSIER

A scuola di analfabetismo geografico. Le ragioni di un perché
(a cura di Riccardo Morri, Sapienza, Università di Roma)

Riccardo Morri, *Paesaggio, Territorializzazione e Transcalarità, tra spazio e tempo*, pp. 64-67

Sara Bin, Benedetta Castiglioni, *I paesaggi di oggi tra memoria e futuro: prospettive geografiche per una didattica attiva*, pp. 68-71

Edoardo Boria, *Le potenzialità didattiche della geopolitica e le sue fondamenta teoriche incardinate nel sapere geografico*, pp. 72-76

Cecchini Sergio, Del Magno Silvia, *Insegnare la geografia economica oggi, alla fine della globalizzazione*, pp. 77-80

Epifania Grippo, *L'AI come agente trasformatore del processo educativo: opportunità e rischi per la didattica della geografia*, pp. 81-84

Sandra Leonardi, *Cartografia e fotografia: insegnare la geo-graficità*, pp. 85-88

Paola Pepe, *La trappola dei quadri orari e l'atipicità "fenice"*, pp. 89-92

Matteo Puttilli, *Geografia come esperienza: apprendere sul campo per orientarsi nel mondo*, pp. 93-96

Angelo Turco, *Geografia testuale ed approssimazioni transcolari in due autori cinesi contemporanei: Qiu Xiaoling e Yu Hua tra ricerca e didattica*, pp. 97-102

Cristiano Giorda, *Conclusioni - Una geografia che prepara a interpretare il presente progettando il futuro*, pp. 103-106

NUOVA SECONDARIA RICERCA

SCIENZE PEDAGOGICHE

Alessandra Mazzini, *Non solo rosa. Storia, costellazioni, problemi non solo educativi del e nel genere romance. Presentazione del numero monografico*, pp. 107-111

Valentina Baeli, Dalila Forni, *Esperienze di amori adolescenti nel romance contemporaneo. Il caso del romanzo grafico* Per sempre, pp. 112-127

Giorgia Turnone, *L'estetica dell'indisponibile: una lettura pedagogico-ermeneutica di Cime tempestose*, pp. 128-136

Alessandro Barca, Mariella Tripaldi, *La rilegittimazione pedagogica del romance quale spazio di libertà narrativa e consapevolezza critica nell'era della convergenza mediale*, pp. 137-150

Rebecca Rossi, *Narrativa rosa acerba di autori e autrici adolescenti*, pp. 151-157

UN LIBRO, I LIBRI, UN PROBLEMA

Andrea Marrone, *I cattolici e la scuola italiana*, pp. 158-169

Gli Inattuali

(a cura di Salvatore Colazzo e Roberto Maragliano)

Salvatore Colazzo, *Impegnarsi a costruire la pace. Norbert Elias, Humana conditio. Osservazioni sullo sviluppo dell'umanità nel quarantesimo anniversario della fine della guerra*, Il Mulino, Bologna 1985, pp. 170-174

Recensioni brevi

Francesco Saverio Tortoriello, Antonio Nigrelli, *Il liceo matematico. Presupposti teorici e storici per l'innovazione della didattica*, Mimesis, Milano-Udine 2025, p. 175
(Mario Castellana)

Chiara Gemma, Vincenzo Cafagna, *Insegnare in Europa. La professionalità docente nello spazio europeo dell'istruzione*, Edizioni Studium, Roma 2025, pp. 176-177
(Lia Daniela Sasanelli)

AA.VV., *Ottant'anni dal sacrificio di Emiliano Rinaldini. Per ricordare il tempo dei "ribelli per amore"*, Edizioni Studium, Roma 2025, pp. 178-180
(Paolo Perlotti)

Ivano Dionigi, *Magister, la scuola la fanno i maestri non i ministri*, Laterza, Bari-Roma 2025, pp. 181-182
(Alice Facchetti)

Matematica e Intelligenza (artificiale)

Alfredo Marzocchi

Mentre imperversa il dibattito sull'uso dell'IA nella scuola, vorrei cercare di fare il punto (da non esperto di IA) per quanto riguarda la matematica.

Da un lato, la situazione assomiglia a quella che ebbi occasione di vivere negli anni Settanta con l'introduzione della calcolatrice tascabile, scientifica o meno. Molti allora criticavano il suo uso nella scuola e temevano che gli studenti in pochi anni avrebbero disimparato a fare i calcoli (a tutti i livelli, dalle tabelline alle radici quadrate e via dicendo). Ricordo che una persona saggia disse allora "Se dalla correttezza di un certo calcolo dipenderà il posto di lavoro di chi lo effettua, vedrai che dopo averlo svolto a mano lo controllerà con la calcolatrice: non una, ma due volte".

Questo ci porta a distinguere la rilevanza di un certo calcolo o di una certa procedura in "strumentale" e "concettuale". "Strumentale" significa che il calcolo è funzionale a un risultato e *deve* essere corretto, non importa come si ottenga. "Concettuale" è invece funzionale alla formazione e a un futuro utilizzo in ambiti più complessi.

Ovviamente, non tutto quello che si fa a scuola è necessariamente concettuale, oppure ciò che attiene all'ambito lavorativo è necessariamente strumentale. Per esempio, se la soluzione di un'equazione di secondo grado contiene la radice quadrata di 33 e serve una sua approssimazione, non c'è nulla di male ad usare la calcolatrice, perché questo non pregiudica la comprensione del metodo di soluzione dell'equazione. Allo stesso modo, se nella progettazione di un ponte serve una formula di statica, è meglio controllare con quali ipotesi è stata dedotta, prima di applicarla al buio.

Anche nella ricerca scientifica l'utilizzo di strumenti di calcolo è ormai indispensabile: la correttezza di certe procedure algebriche, strumentali per dimostrare altri risultati più complessi, si ottiene ormai quasi solo usando programmi dedicati, in quanto il rischio di errore umano in procedure ripetitive è altissimo.

Fin qui forse solo ovvietà. La domanda più interessante è chiedersi se la situazione odierna ricalchi o meno quella descritta sopra, e qui la risposta non è immediata. Il motivo di ciò è che lo "strumento di calcolo" si è molto diversificato, sia nei compiti, ma soprattutto nel metodo di funzionamento, rispetto a una calcolatrice tascabile.

Se si pensa a siti di calcolo scientifico (ad es. Wolfram Alpha) reperibili gratuitamente in rete, si può trovare una grande varietà di strumenti matematici: calcolo simbolico, integrali, grafici di funzioni. Essi sono implementati partendo da regole di base ben codificate e di fatto sfruttano la potenza di calcolo per fare velocemente (e a volte peggio, rispetto alle potenzialità del cervello umano) quanto loro richiesto. Queste opportunità sono l'evoluzione della calcolatrice tascabile, che faceva le operazioni sulla base delle loro proprietà. Esse sono di per sé significative nell'ambito scolastico perché suggeriscono di non accanirsi in dettagli esasperati: tanto, se serviranno per compiti importanti, gli strumenti automatici verranno usati anche se si conosce già la risposta. Sarà quindi sufficiente che le allieve e gli allievi sappiano cosa chiedere, ovviamente avendo una conoscenza di dove e come le domande vanno chieste. Esempio: se non si sa che per risalire dalla velocità alla posizione serve un integrale, non ci sarà calcolo scientifico al mondo che risponderà (l'IA invece sì, come vedremo dopo), però una volta capita la domanda da fare, se si vorrà un risultato certo si potrà ricorrere senza problemi alla tecnologia.

Ma l'IA non funziona così: essa ha da un lato un enorme vantaggio, e cioè di comprendere anche le domande, ossia di risparmiare alla studentessa o allo studente di capire quali passaggi seguire (e quindi quali domande strumentali porre) per giungere alla soluzione. Tornando all'esempio di prima, chiedendo all'IA di trovare la posizione nota la velocità, si otterrà molto probabilmente una allegra risposta del tipo "Ma certo! Basta fare l'integrale: eccolo qui".

LA LANTERNA DI DIOGENE

Cicuta per tutti?

Fabio Minazzi

Nel corso degli ultimi anni le università pubbliche italiane hanno dovuto trasformarsi alla luce della cosiddetta “riforma Gelmini” (promulgata durante il IV Governo Berlusconi), ovvero la legge 240/2010, approvata nel dicembre del medesimo anno ed entrata in vigore dal primo gennaio 2011. Non è naturalmente questo il luogo idoneo in cui si possa eventualmente avviare una riflessione critica complessiva su questa legge dello Stato che ha profondamente modificato l’impianto complessivo degli atenei pubblici italiani. Al contrario, le riflessioni che seguono sono molto più circoscritte ed affatto parziali, perché prendono le mosse unicamente dalla constatazione di una progressiva trasformazione dell’insegnamento della filosofia nei differenti corsi di laurea in cui figura la presenza di questa disciplina. Ma non solo in questi casi specifici, perché la presente riflessione concerne anche gli stessi corsi di laurea in filosofia, dove, quindi, la filosofia non può che fare la parte del leone, entro i molteplici e pur differenti insegnamenti storici, letterari, economici, scientifici, eccetera. A cosa mi riferisco? È presto detto, perché nei corsi triennali si sta sempre più diffondendo, a macchia d’olio, la prassi di insegnare la filosofia non prendendo più in considerazione i testi dei classici della filosofia, bensì basandosi, fondamentalmente e in modo privilegiato, sui manuali liceali di *Storia della filosofia*. Naturalmente se in un corso di laurea di Filosofia si attribuisce un peso specifico decisivo, ed anche una rilevanza, altrettanto importante e qualificante, ai manuali liceali di *Storia della filosofia*, significa che siamo di fronte ad un profondo cambiamento dell’insegnamento della filosofia, cambiamento di cui bisogna tener ben presente. Per quale motivo? Perché si sta assistendo ad uno spostamento significativo della centralità della lettura e della conoscenza diretta del testo dei classici della filosofia. Testi che sono così rimossi dall’orizzonte della formazione triennale, la quale

inclinata, sempre più, a svolgersi su un piano prevalentemente manualistico, ponendo al centro dell’insegnamento filosofico lo studio e il commento dei manuali scolastici liceali di *Storia della filosofia*. Il che sembra anche testimoniare come le università stiano progressivamente “licealizzando”. Con la conseguenza, inevitabile, che i contenuti conoscitivi sono, a loro volta, in caduta libera.

Ad onore del vero nei tradizionali corsi di laurea in filosofia si sono sempre tenuti presenti i manuali liceali di *Storia della filosofia*. Tuttavia, per esempio nei corsi di *Storia della filosofia*, i manuali costituivano certamente un importante contributo, ma questo loro contributo era rigorosamente collocato *sullo sfondo* del corso monografico svolto dal docente affrontando un tema filosofico trattato direttamente dalla considerazione del pensiero e dell’opera di un classico della filosofia. In tal modo il corso del docente era un corso monografico su qualche eminente tema filosofico, oppure su alcuni autori classici, di cui, in aula, si leggevano e commentavano, analiticamente le opere. Al contrario era invece affidato allo stesso studente lo studio autonomo, e la progressiva metabolizzazione critica, del tradizionale manuale liceale di *Storia della filosofia*, il cui studio doveva appunto servire allo scopo di meglio collocare questo o quel problema, questo o quel pensatore, entro una precisa tradizione concettuale, nel proprio tempo storico, oppure, ancora, nei punti di in-contro critico tra differenti tradizioni concettuali.

Ora, invece, questo riferimento programmatico e privilegiato ai testi dei filosofi è posto, complessivamente, in *non cale*. Ed è posto in *non cale* proprio perché viene sistematicamente sostituito dallo studio e dal commento (*horribidictu*) del manuale liceale. Il che determina, a sua volta, un profondo cambiamento di prospettiva non solo nell’ambito dello studio della filosofia, ma anche nella

Nuove *Indicazioni* Il ruolo dell'editoria

Giorgio Chiosso

Come è noto a decorrere dal prossimo l'anno scolastico, nelle scuole dell'infanzia e in quelle del primo ciclo di istruzione entrano in vigore le nuove *Indicazioni Nazionali* a partire dalle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Dopo molte discussioni e non pochi contrasti il provvedimento che intende allineare la scuola italiana alle esigenze del nostro tempo sta per entrare finalmente a regime e tra qualche anno si potranno raccogliere i frutti delle scelte compiute nei mesi scorsi. Saranno i fatti a confermare l'ottimismo che circola in viale Trastevere oppure se saranno dimostrate le presunte deficienze di chi si oppone al nuovo testo programmatico.

I fattori in grado di concorrere al successo (o all'insuccesso) della nuova normativa si possono facilmente individuare in una più o meno convinta adesione dei docenti alle innovazioni previste dal testo normativo; nella capacità delle scuole di sperimentare la dimensione della comunità educante; nel livello di conflittualità gestito dai sindacati avversi al governo per dimostrare l'inadeguatezza delle *Indicazioni* volte – a loro giudizio – più al passato che al futuro; nell'emergere – per contro – di élites di docenti in grado di orientare positivamente il pubblico scolastico attraverso i siti specializzati, i social e quanto resta della tradizionale pubblicistica magistrale. Spesso si sottovaluta la capacità delle élites di pilotare l'opinione magistrale, dimenticando che i risultati educativi più efficaci e duraturi sono spesso frutto dell'iniziativa di singoli o piccoli gruppi di docenti, sistematizzati soltanto in un secondo tempo entro un quadro pedagogico. Così, ad esempio, si affermò l'esperienza del tempo pieno tra la fine degli anni '60 e il decennio successivo.

Una parte non secondaria nella positiva attuazione delle *Indicazioni* riguarda quella gestita dall'editoria scolastica, tematica alla quale fin dagli inizi dei lavori preliminari è stata riservata una doverosa attenzione. Se le nuove norme sono ovviamente affidate

in primo luogo al capitale professionale dei docenti, grande rilevanza assumono tuttavia anche gli strumenti messi a disposizione dell'apprendimento e della valutazione. Agli editori e agli autori dei nuovi libri di testo è perciò affidato un compito interpretativo molto delicato. Non è azzardato ipotizzare che anche dalla qualità dei testi posti a disposizione degli insegnanti dipenda la più o meno riuscita del miglioramento dell'educazione scolastica auspicato dalle *Indicazioni 2025*.

Nonostante la diffidenza della didattica contemporanea verso i libri di testo (giudicati, talora frettolosamente, strumenti in gran parte sorpassati dall'impiego di altri e più sofisticati sussidi), non c'è dubbio che un buon libro di testo può efficacemente contribuire a incuriosire l'alunno, aiutare lo studio e potenziarne gli apprendimenti. La scelta dei libri operata dai docenti per il prossimo anno scolastico sarà perciò molto importante.

Gli editori non amano i cambiamenti scolastici perché le nuove norme li costringono a investimenti cospicui per restare nel mercato editoriale con nuovi prodotti senza la certezza di adeguati ritorni economici. La riforma scolastica del 1923, ad esempio, portò alla scomparsa dalla scena scolastica di alcune affermate case editrici e fece la fortuna, in specie nella scuola elementare, di quelle che coraggiosamente accettarono la sfida innovativa (e non fascista) lanciata da Giuseppe Lombardo Radice. Altri esempi percorrono la scuola secondo novecentesca. Basta pensare al rilancio dell'editoria secondaria con l'avvio della scuola media unica (1962) e alla rigogliosa stagione che seguì i Programmi della scuola elementare del 1985. Gli attacchi che il radicalismo pedagogico degli anni '70 portò all'editoria scolastica con la proposta della sostituzione dei testi personali con le biblioteche di classe non ebbe esiti significativi e gli editori che tentarono di praticarla pagarono a caro prezzo l'iniziale infatuazione.

Oltre il dato: la strategia del pensiero

Matteo Negro

Il versetto del *Qoèlet* ammonisce: «quel che manca non si può contare» (1, 15). La meditazione sapienziale sfiora la mente del lettore contemporaneo, avvezzo o meno alle frequentazioni bibliche, come una provocazione di difficile comprensione. È un fatto che il modello imperante di intelligenza, quella calcolante, che si piega sui dati per elaborarli e ricavarne modelli del mondo, venga comunemente riconosciuto come quello esemplare dei sistemi cognitivi naturali e artificiali. Quanto ciò sia realmente compatibile con l'essere umano, con le sue effettive peculiarità e priorità, resta ancora da dimostrare. Tra i pochi a interrogarsi su questi e altri aspetti spesso sottaciuti è, in un sussulto di autentico genio e di lucidità, un protagonista dei nostri tempi degli studi sull'Intelligenza Artificiale, Stuart Russell, professore di Informatica all'Università della California a Berkeley e *fellow* onorario del Wadham College dell'Università di Oxford, nonché autore del libro di testo più venduto al mondo sull'IA (adottato in ben 1556 università, in 134 Paesi del globo). Nel 2025 è stata pubblicata in Italia l'edizione aggiornata del suo *Human Compatible*¹: una critica raffinata e non ideologica degli approcci estremi allo sviluppo e all'uso delle macchine intelligenti, guidata dalla consapevolezza che l'umanità «ha molto da guadagnare dall'IA, ma anche tutto da perdere»². Lo studioso recupera alla sua prospettiva specialistica molte considerazioni di carattere filosofico, non mancando di valorizzare, altresì, le conclusioni più avvincenti cui sono giunti, in fasi diverse, quegli economisti che hanno saputo tener conto dell'ampio spettro della sfera motivazionale umana, oltrepassando gli steccati di una visione ristretta e puramente funzionalistica della razionalità. Se si assume che l'intelligenza possa essere definita in questo modo: «Gli esseri umani siamo intelligenti nella misura in cui ci si può aspettare che le nostre azioni raggiungano i nostri obiettivi», senza troppi intoppi la medesima

definizione si può estendere all'intelligenza delle macchine: «Le macchine sono intelligenti nella misura in cui ci si può aspettare che le loro azioni raggiungano i loro obiettivi»³. Il problema con questo modello standard è che se gli obiettivi delle macchine non sono quelli umani, non si può escludere che prima o poi si inneschi una pericolosa divergenza. Affidare alle macchine i nostri obiettivi invece di istruirle a perseguire i propri, questa sembra la strada migliore - ci ricorda Russell -, sempre che la correzione di rotta, ammesso che sia stata realmente intrapresa, non sia tardiva. In via preliminare tutto ciò richiede, però, un approfondimento della sfera motivazionale umana: prendere sul serio le preferenze, i desideri, i motivatori interni ed esterni, le azioni, le situazioni, le culture e i contesti particolari, i valori che in tali contesti e nel corso del tempo prendono forma e consistenza. In una battuta: gli umani devono prima di tutto imparare a conoscersi, a cogliere le loro specificità e le irriducibili differenze da artefatti, macchine e automi, le distinzioni tra le operazioni e le azioni.

È tuttavia necessario non perdere di vista il senso dell'indicazione del *Qoèlet*. Nella sua essenzialità rinvia a una dimensione più profonda dell'esperienza umana, la connaturale inclinazione alla ricerca di ciò che manca, di ciò che non è dato, e che forse non si darà mai. Tale inclinazione è alla radice dell'*agency*, è la sua spinta primaria. L'azione umana muove dalla presentazione intenzionale di un mondo non dato, che, non essendo semplicemente dedotto da ciò che è già dato, non è l'esito di un calcolo. E pur volendolo, non saremmo mai in grado di calcolare, perché la nostra stessa conoscenza del mondo è imperfetta e costantemente interrotta da punti ciechi. L'atto che sospinge e suscita l'agire è invece noetico: l'atto del pensiero si dirige fuori del tempo e dello spazio, tendendo a un punto non dato, trascendente, che attira a sé l'azione e le

¹ S. Russell, *Compatibile con l'uomo. Come impedire che l'IA controlli il mondo*, Einaudi, Torino 2025. Non si può tacere che la traduzione richieda forse una revisione migliorativa.

² *Ivi*, p. 356.

³ *Ivi*, p. 12.

APPUNTI SULL'EVOLUZIONE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

La pericolosa sicurezza dell'IA

Giuseppe Antonio Valletta

L'intelligenza artificiale non mente. Non nel senso umano del termine. Non ha intenzioni proprie, non prova imbarazzo quando sbaglia, non manipola — se non nella misura in cui riflette le scelte di chi l'ha progettata o utilizzata. Eppure può generare qualcosa di più pericoloso della menzogna: un errore formulato con assoluta sicurezza.

Le cosiddette “allucinazioni” dell'IA non sono svazioni grossolani. Sono dettagli imprecisi incastonati dentro testi ordinati, fluidi, scritti con tono autorevole. Un numero leggermente alterato. Una norma reale applicata al contesto sbagliato. Una data plausibile, ma riferita all'anno errato.

Il problema non è che l'IA sbaglia. È che lo faccia in modo convincente.



In ufficio il meccanismo è quasi invisibile. Si chiede un quadro sintetico, un'interpretazione di dati complessi, una proposta argomentata. Arriva un testo coerente, con passaggi ben collegati e conclusioni definite. Viene adottato, condiviso, assunto come base per ulteriori decisioni. Pochi si fermano a verificare l'origine di ogni affermazione. Se un passaggio è impreciso o fondato su un presupposto debole, l'errore non resta nel paragrafo: entra nella strategia.

Nella sfera privata la dinamica non cambia. Si cercano chiarimenti, si prendono decisioni sulla base di una risposta composta e rassicurante. Se un dettaglio è inesatto — anche marginalmente — può orientare scelte concrete. E quando un'informazione imprecisa viene assimilata come corretta, diventa il fondamento di ragionamenti successivi: si sedimenta e finisce per trasformarsi in convinzione. Il danno più sottile è la progressione. Una riga fragile diventa la base per la domanda successiva. L'utente la integra, il sistema costruisce sopra. Ogni risposta appare più solida perché più contestualizzata. In realtà sta consolidando l'errore iniziale.

Questa fragilità non è ignorata nemmeno da chi sviluppa i modelli. Demis Hassabis, Nobel per la Chimica 2024, amministratore delegato e co-fondatore di Google DeepMind, la branca della multinazionale impegnata nella creazione dell'IA più avanzata, ha parlato della necessità di ridurre il tasso di allucinazioni a soglie prossime allo 0,001% e di dotare i sistemi di meccanismi interni di verifica. È una direzione necessaria. Ma finché il linguaggio viene generato parola dopo parola sulla base di correlazioni statistiche apprese durante l'addestramento, l'errore resta una possibilità strutturale. Il modello non “sa” nel senso umano del termine: prevede quale sequenza di parole sia più probabile, non quale affermazione sia vera.

La fluidità del testo non è garanzia di verità.

Il rischio, allora, non è solo tecnologico. È cognitivo. Tendiamo ad associare forma e affidabilità: ciò che è scritto bene, coerente e ordinato appare credibile. È un *bias* antico, che l'intelligenza artificiale amplifica. La macchina non esita, non dubita, non rivela incertezza se non quando è programmata a farlo. La sicurezza del tono diventa un surrogato della verifica.

Questo meccanismo può infiltrarsi anche nei percorsi educativi: un concetto spiegato con chiarezza

Analisi di incidenti critici nella formazione degli insegnanti

An Analysis of Critical Incidents in Teacher Education

Luigi Tonoli

L'analisi dell'incidente critico è una tecnica per la maturazione di pratiche riflessive e per l'apprendimento trasformativo. Con tale scopo è stata utilizzata durante il Tirocinio Indiretto previsto dai percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di primo e secondo grado nel maggio-giugno 2025.

L'articolo presenta i principi ispiratori dell'attività, le modalità esecutive e alcune riflessioni conclusive sulla sua efficacia per la formazione dei docenti.

Critical incident analysis is a technique aimed at fostering the development of reflective practices and promoting transformative learning. For this purpose, it was implemented during the Tirocinio Indiretto (i.e., the university-based component of the practicum focused on reflective and supervisory activities) included in university and academic initial teacher education programmes qualifying secondary school teachers (lower and upper secondary levels) in May–June 2025. The article outlines the guiding principles underpinning the activity, its implementation procedures, and offers concluding reflections on its effectiveness for teacher education.

Parole chiave

Formazione insegnanti; Pratiche riflessive; Apprendimento trasformativo; Incidente critico; Pensare per casi.

Keywords

Teacher Education; Reflective Practice; Transformative Learning; Critical Incident; Case-Based Thinking.

✉ **Corresponding author:** Luigi.Tonoli@yahoo.it

A SPASSO FRA LE SFACCETTATURE ODIERNE DELL'INCLUSIONE

Formazione tecnica superiore e disabilità: nodi progettuali e opportunità inclusive degli ITS Academy

Higher technical education and disability: planning challenges and inclusive opportunities in ITS Academies

A cura di Mabel Giraldo e Fabio Sacchi per IperDEA
(Inclusion - Disability, Empowerment, Accessibility)

Questo numero della rubrica accompagna i lettori in una riflessione sugli ITS Academy, collocati nel sistema dell'istruzione terziaria professionalizzante. Il contributo analizza il tema dell'inclusione degli studenti con disabilità in questi contesti formativi, caratterizzati da una forte integrazione tra attività laboratoriali, apprendimento in situazione e collaborazione con il sistema produttivo. Nonostante la crescente rilevanza degli ITS Academy nel panorama educativo italiano, la disponibilità di dati sulla partecipazione degli studenti con disabilità risulta ancora limitata. L'articolo mette in luce alcuni nodi organizzativi e progettuali che incidono sulle condizioni di accesso, partecipazione e riuscita formativa, proponendo alcune piste di riflessione pedagogica per rafforzare la qualità inclusiva dei percorsi.

This issue of the column accompanies readers in a reflection on the Italian ITS Academies within the system of professional tertiary education. The article focuses on the inclusion of students with disabilities in these educational contexts, characterised by a strong integration of laboratory activities, situated learning, and collaboration with the productive sector. Despite the growing relevance of ITS Academies within the Italian educational system, systematic data on the participation of students with disabilities remain limited. The article highlights key organisational and pedagogical issues affecting access, participation, and educational success, and outlines possible directions for strengthening the inclusive quality of ITS programmes.

Parole chiave

ITS Academy; inclusione; disabilità.

Keywords

ITS Academies; inclusion; disability.

✉ Corresponding author: fabio.sacchi@unibg.it; mabel.giraldo@unibg.it

LE STORIE DELL'ARTE TRA SCUOLA, MUSEO E TERRITORIO

La Venere degli Stracci

Venus of the Rags

Marzia Giuliani

A partire dalla Venere degli Stracci di Michelangelo Pistoletto, si è sperimentato un percorso di educazione civica in un'esperienza di didattica a distanza. Attraverso un approccio partecipativo, l'opera è diventata spazio di dialogo e narrazione, consentendo un approccio al patrimonio culturale più diretto e partecipato, in linea con le indicazioni della Convenzione di Faro a proposito delle comunità di eredità e della forza generativa delle testimonianze artistiche e culturali.

Parole chiave

Patrimonio culturale; Convenzione di Faro; Educazione Civica; Venere degli Stracci; DAD.

Starting from Michelangelo Pistoletto's Venus of the Rags, a civic education pathway was developed within a distance-learning experience. Through a participatory approach, the artwork became a space for dialogue and storytelling, enabling a more direct and engaged approach to cultural heritage, in line with the principles of the Faro Convention regarding heritage communities and the generative power of artistic and cultural testimonies.

Keywords

Cultural heritage; Faro Convention; Civic education; Venus of the Rags; Distance learning.

✉ Corresponding author: marzia.giuliani@unicatt.it

EPOCA NUOVA, EDUCAZIONE NUOVA

Le prime luci di una costellazione

The first lights of a constellation

Carlo M. Fedeli

Nelle riflessioni che sviluppa nei primi quindici anni di sacerdozio Guardini avverte via via più distintamente il cambiamento d'epoca che sta investendo la Germania e l'Europa. Già dai primissimi scritti egli s'interroga sulla coscienza storica più adeguata a comprendere le trasformazioni in atto e sullo stato di salute delle relazioni sociali, sulle quali la mentalità positivista e lo sviluppo della scienza e della tecnica stavano incidendo in modo sempre più forte e pervasivo.

Parole chiave

Coscienza e responsabilità storica; relazioni sociali; libertà.

In the reflections he developed during the first fifteen years of his priesthood, Guardini increasingly discerned the epochal change sweeping Germany and Europe. From his earliest writings, he questioned the historical consciousness best suited to understanding the transformations underway and the health of social relations, which the positivist mentality and the development of science and technique were having an increasingly strong and pervasive impact.

Keywords

Historical awareness and responsibility; social relations; freedom.

✉ Corresponding author: carlo.fedeli@unito.it

DIDATTICA TRA SPERIMENTAZIONI E RISULTATI

Sistema di Supporto Multilivello (MTSS). Cosa sappiamo sulla sua efficacia e quali opportunità (e vincoli) per la scuola italiana

Multi-Tiered System of Supports (MTSS): What Is Known About Its Effectiveness, and the Opportunities (and Constraints) for the Italian School System

Silvia Cau, Nicole Murrone e Giuliano Vivanet

Il contributo presenta il Sistema di Supporto Multilivello (MTSS), un modello di progettazione didattica inclusivo volto a coniugare lo sviluppo delle competenze di base e socio-emotive/comportamentali (SEL/SEB), in ottica preventiva e di risposta adattiva ai bisogni educativi degli studenti. Dopo averne descritto gli elementi distintivi, si presentano le evidenze disponibili sulla sua efficacia in ambito alfabetico-funzionale, matematico e SEL/SEB. I risultati indicano effetti mediamente positivi, soprattutto per interventi mirati di Tier 2 nelle competenze di letto-scrittura e per specifici interventi di matematica, oltreché per il miglioramento del clima scolastico e la riduzione di comportamenti problematici. In conclusione, si discutono condizioni, opportunità normative e criticità per un'adozione dell'MTSS nella scuola italiana, con attenzione alla sostenibilità organizzativa e alla cultura della valutazione e dell'efficacia.

Parole chiave

Sistema di Supporto Multilivello; competenze alfabetico-funzionali; competenze matematiche; competenze socio-emotive; competenze comportamentali

This paper introduces the Multi-Tiered System of Supports (MTSS), an inclusive instructional design framework that integrates foundational and social-emotional/behavioral (SEL/SEB) competencies through a preventive approach and an adaptive response to students' educational needs. After outlining its defining features, the paper reviews the available evidence on its effectiveness on literacy, mathematics, and SEL/SEB outcomes. The findings indicate moderately positive effects, particularly for Tier 2 interventions in reading and writing and for specific numeracy interventions, as well as improvements in school climate and reductions in problem behaviors. In conclusion, the paper discusses conditions, policy opportunities, and critical issues for the adoption of MTSS in the Italian school system, with attention to organizational sustainability and to a culture of evaluation and effectiveness.

Keywords

MTSS; literacy; numeracy; socio-emotional skills; behavioral skills

Corresponding author: mail silvia.cau@unica.it

Una dieta dell'anima: il vegetarianismo nel mondo greco antico

A Diet for the Soul: Vegetarianism in the Ancient Greek World

Elisabetta Bianco

Si propone qui un laboratorio di Educazione civica, secondo gli obiettivi del punto 2 delle linee guida ministeriali (sviluppo sostenibile, educazione ambientale, ecc.), che può essere tenuto dal docente di geostoria nel biennio di qualunque liceo o nel primo anno di triennio dal docente di storia e filosofia (o di greco, se nel liceo classico). Si sviluppa in almeno 3 ore: nella prima ora di lezione frontale l'insegnante fornirà le informazioni fondamentali per comprendere le origini e lo sviluppo del fenomeno del vegetarianismo nel mondo greco antico, cui seguiranno 2 ore di approfondimento nella modalità di Cooperative learning, dedicate alla lettura e all'analisi di alcuni testi chiave, che saranno poi presentati e discussi da tutta la classe, facilmente coinvolta da un tema tanto attuale.

Parole chiave

Vegetarianismo; Pitagora; Empedocle; Plutarco; Porfirio.

This proposal outlines a Civic Education workshop, aligned with the objectives indicated in point 2 of the guidelines. It may be conducted by the teacher of geo-history during the first two years of any high school, or by the teacher of history and philosophy (or Greek) in the first year of the final three-year cycle.

The workshop is designed to span at least three hours: in the first hour, delivered in a traditional lecture format, the teacher will provide the essential information needed to understand the origins and the development of vegetarianism in the ancient Greek world. This will be followed by two hours of in-depth study using a Cooperative Learning approach, dedicated to the reading and analysis of selected key texts, which will then be presented and discussed by the entire class.

Keywords

Vegetarianism; Pythagoras; Empedocles; Plutarch; Porphyry.

✉ Corresponding author: elisabetta.bianco@unito.it

Il Gioco di Bell: un'alternativa per introdurre la meccanica quantistica nella scuola secondaria di secondo grado

Bell's Game: an alternative for introducing quantum mechanics in the upper secondary school

Marianna Fabris

Stando alle Indicazioni Nazionali, nel quinto anno del Liceo Scientifico si introduce la cosiddetta "Old Quantum Physics" mediante una serie di esperimenti storici che hanno messo in crisi la fisica classica. In questo articolo si propone un'alternativa in grado di recuperare da un lato la portata concettualmente rivoluzionaria della Meccanica dei Quanti, e dall'altro di costruire un formalismo quantistico accessibile e utile per la comprensione delle basi delle moderne applicazioni dell'entanglement.

Parole chiave

Gioco di Bell; entanglement; fotoni; località; emozioni epistemiche.

In compliance with current Italian national guidelines, in the fifth year of scientific high school the so-called "Old Quantum Physics" is introduced through a series of historical experiments that have undermined classical physics. This article proposes an alternative that highlights the conceptually revolutionary significance of quantum mechanics, while providing a quantum formalism which is both accessible and useful for understanding the basics of modern applications of entanglement.

Keywords

Bell's Game; entanglement; photons; locality; epistemic affect.

✉ Corresponding author: marianna.fabris@gmail.com

Paesaggio, Territorializzazione e Transcalarità, tra spazio e tempo

Landscape, Territorialization and Transcality, between space and time

Riccardo Morri

La marginalizzazione della geografia nella scuola deriva da molteplici fattori istituzionali che ne hanno limitato ruolo e riconoscimento, misconoscendo il diritto degli studenti ad acquisire competenze indispensabili. Storia e geografia sono discipline intrinsecamente intrecciate nel ricorrere alle dimensioni di tempo e spazio come categorie euristiche e non ridotte a una funzione banalmente descrittiva. La geografia, sapere politico e critico, richiede il recupero delle sue competenze specifiche: osservare per orientarsi, rappresentare per comprendere e riconoscere il paesaggio come spazio di mediazione, attraverso un approccio umanistico e sistemico ai processi storici e territoriali.

Parole chiave

Geo-graficità; paesaggio; mediazione; scala; approccio sistemico.

The marginalization of geography teaching in Italian schools depends on several institutional factors that have limited its role and recognition, denying students' right to acquire essential skills. History and geography are disciplines strictly interconnected, relying on the dimensions of time and space as heuristic categories rather than merely descriptive functions. Geography, as a political and critical form of knowledge, requires highlighting its specific competences: observing in order to orient oneself, representing in order to understand, and recognizing the landscape as a space of mediation, through a humanistic and systemic approach to historical and territorial processes.

Keywords

Geo-graphicity; landscape; mediation; scale; systemic approach.

✉ Corresponding author: riccardo.morri@uniroma.it

I paesaggi di oggi tra memoria e futuro: prospettive geografiche per una didattica attiva

Today's Landscapes Between Memory and Future: Geographical Perspectives for Active Learning

Sara Bin, Benedetta Castiglioni

Il contributo prende in esame alcuni aspetti del dibattito contemporaneo sul paesaggio per rileggerli in chiave didattica. In particolare, si sofferma sulla natura del paesaggio come palinsesto e come costruzione sociale, sottolineandone il valore patrimoniale, il significato identitario e la natura politica. Si sottolinea come l'educazione al paesaggio possa favorire lo sviluppo di conoscenze interdisciplinari, coltivare un profondo senso di appartenenza ai luoghi e attivare la partecipazione. Inoltre, questo approccio può incoraggiare gli studenti a immaginare e plasmare concretamente il futuro, impegnandosi in relazioni significative, e fornire così un utile contesto per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva.

The paper examines key aspects of the contemporary landscape debate through an educational lens. It explores the concept of landscape as both a palimpsest and a social construct, highlighting its heritage value, role in identity formation, and political dimension. The paper argues that incorporating landscape studies in education can foster interdisciplinary knowledge, cultivate a profound sense of place and activate participation. Moreover, it proposes that this approach can encourage students to envision and concretely shape the future by engaging in meaningful relationships, thus providing a practical framework for developing active citizenship skills.

Parole chiave

paesaggio; educazione; memoria; futuro; cittadinanza.

Keywords

landscape; education; memory; future; citizenship.

✉ Corresponding author: sara.bin@unipd.it etta.castiglioni@unipd.it

Le potenzialità didattiche della geopolitica e le sue fondamenta teoriche incardinate nel sapere geografico

The educational potential of Geopolitics and its theoretical foundations rooted in geographical knowledge

Edoardo Boria

La geopolitica suscita oggi l'interesse di un largo pubblico assetato di analisi sulla politica internazionale. Il crescente uso del termine anche nel mondo della scuola va incontro a un'attrazione verso il tema condivisa dalle nuove generazioni e al bisogno di strumenti di spiegazione da parte dei loro docenti. In questo quadro, l'approfondimento storico è irrinunciabile in ogni analisi geopolitica, ma non può oscurare la fondamentale chiave spaziale su cui essa deve basarsi. Senza negare la rilevanza del passato per la comprensione dell'attualità, questo scritto si propone di chiarire sinteticamente l'essenziale distinzione di fondo tra un approccio di matrice storica e uno di matrice geografica allo studio della realtà politica.

Parole chiave

Geopolitica; Didattica; Geografia; Storia; analisi spaziale.

Geopolitics today arouses the interest of a broad audience thirsty for analysis of international politics. The growing use of the term, even in schools, reflects a shared attraction to the topic among younger generations and their teachers' need for explanatory tools. In this context, historical insight is essential to any geopolitical analysis, but it cannot obscure the fundamental spatial key upon which it must be based. Without denying the relevance of the past for understanding current events, this paper aims to briefly clarify the essential distinction between a historical and a geographical approach to the study of political reality.

Keywords

Geopolitics; Teaching; Geography; History; Spatial Analysis.

✉ Corresponding author: edoardo.boria@uniroma1.it

Insegnare la geografia economica oggi, alla fine della globalizzazione

Teaching economic geography at the end of globalization

Cecchini Sergio, Del Magno Silvia

La riflessione, proposta da due insegnanti, vuole partire da una didattica della geografia negli istituti tecnici che superi l'approccio che ancora oggi molti libri propongono: in prima classe l'Italia nell'Europa, in seconda i Paesi extraeuropei. Secondariamente le tematiche che a lungo hanno caratterizzato la didattica della geografia economica, come globalizzazione, economia circolare e sviluppo sostenibile, vanno ripensate. Questi temi stanno cambiando nel mondo reale: dalla globalizzazione si è passati alla "deglobalizzazione", la transizione economica viene messa in discussione dalla stessa UE che ne aveva fatto un cavallo di battaglia, e lo stesso concetto di sviluppo sostenibile ha visto delle profonde modifiche nelle nuove linee guida dell'educazione civica.

Parole chiave

Geografia regionale; Deglobalizzazione; Sviluppo sostenibile; Didattica; Cittadinanza globale.

The reflection, proposed by two teachers, aims to promote a change in teaching geography in economics institutes, that many textbooks still present today: first, Italy within Europe, second, extra-European countries. Secondly, the themes that have long characterized the teaching of economic geography, such as globalization, the circular economy and sustainable development, need to be rethought. These themes are changing in the real world: globalization has shifted to "deglobalization," the economic transition is being questioned by the EU itself, which had made it a piece of resistance, and the concept of sustainable development has undergone deep changes in the new civic education guidelines.

Keywords

Regional geography; De-globalization; Sustainable development; Pedagogy; Global Citizenship.

✉ Corresponding author: sergio.cecchini@itzanon.it; silvia.delmagno@itzanon.it

L'AI come agente trasformatore del processo educativo: opportunità e rischi per la didattica della geografia

AI as a transformative agent in the educational process: opportunities and risks for geography teaching

Epifania Grippo

Il contributo propone una riflessione sull'introduzione dell'AI nei processi educativi e sul ruolo strategico che la geografia può rivestire in tale ambito. Dopo aver inquadrato le sfide poste dall'AI ai sistemi educativi si passano in rassegna i principali documenti istituzionali sull'introduzione dell'AI in tali contesti. Si passa poi a tracciare l'attuale situazione in cui l'AI è vista con curiosità e preoccupazione dai docenti. Infine, si propone la geografia come disciplina in grado di contribuire alla gestione del cambiamento dei processi educativi indotti dall'AI: l'approccio alla complessità, la centralità dell'interpretazione critica e la dimensione esperienziale del rapporto con lo spazio ne fanno una disciplina capace di far emergere sia le opportunità sia le criticità dell'AI.

This paper offers a reflection on the introduction of AI into educational processes and the strategic role that geography can play in this area. After outlining the challenges posed by AI to educational systems, we review the main institutional documents on the introduction of AI in these contexts. We then go on to describe the current situation, in which AI is viewed with curiosity and concern by teachers. Finally, geography is proposed as a discipline capable of contributing to the management of change in educational processes induced by AI: its approach to complexity, the centrality of critical interpretation and the experiential dimension of the relationship with space make it a discipline capable of bringing out both the opportunities and the critical issues of AI.

Parole chiave

Intelligenza Artificiale, AI Literacy, didattica della geografia, pensiero critico, innovazione didattica.

Keywords

Artificial Intelligence, AI Literacy, geography teaching, critical thinking, innovation in teaching.

✉ Corresponding author: epifania.grippo@uniroma1.it

Cartografia e fotografia: insegnare la geo-graficità

Cartography and photography: teaching geo-graphicness

Sandra Leonardi

Cosa studia e perché la geografia studia determinati argomenti non è oggetto di questo elaborato, che invece ha l'obiettivo di illustrare il 'come' si possono affrontare le analisi e le ricerche in ambito geografico, ponendo l'attenzione su due degli strumenti che sono utilizzati dalle geografe e dai geografi nella didattica, nella ricerca e nelle indagini geografiche: le rappresentazioni cartografiche e le immagini. L'obiettivo vuole essere quello di condividere una metodologia che possa risultare utile e diventare prassi da mettere in campo in aula così come evidenziato anche nella letteratura di riferimento.

Parole chiave

Geografia; cartografia; documenti geo-visuali; geo-graficità; fotografie.

What geography studies and why it studies certain topics is not the subject of this paper, which instead aims to illustrate 'how' analyses and research in the geographical field are approached, focusing on two of the tools used by geographers in teaching, research, and geographical investigations: cartographic representations and images. The aim is to share a methodology that can prove useful and become standard practice to be implemented in the classroom, as also highlighted in the relevant literature.

Keywords

Geography; cartography; geo-visual materials; spatiality; photographs.

✉ Corresponding author: sandra.leonardi@uniroma1.it

La trappola dei quadri orari e l'atipicità "fenice"

The curriculum time-table trap and the conflict among geography teachers in Italy

Paola Pepe

Il testo analizza il riordino degli istituti tecnici del 2025 individuando le novità nella denominazione dei percorsi che sembrano maggiormente orientati verso competenze ambientali (istituti del settore tecnologico – ambientale) ma evidenziando la contraddizione che nei curricoli la geografia, essenziale per leggere fenomeni globali e ambientali, resta marginale: 165 ore in comune con storia nel biennio. L'ambito dell'assegnazione della geografia alle classi di concorso non è stato finora regolamentato ed è soggetto a controversie.

Parole chiave

geografia; ambiente; istruzione tecnica; economia; apprendimento.

The text examines the reorganization of technical education in 2025, highlighting innovations such as the introduction of the Technological and Environmental Institute. However, the role of geographical studies remains marginal within the curricula, with only 165 hours shared with history in the first two years. Moreover, clear regulations on which teaching qualifications are authorized to teach geography have not yet been issued, and the matter remains debated.

Keywords

Geography; environment; technical education; economy; learning.

✉ Corresponding author: tutorpaolapepe@gmail.com

Geografia come esperienza: apprendere sul campo per orientarsi nel mondo

Geography as experience: Learning from the field to navigate the world

Matteo Puttilli

Il contributo riflette sul valore pedagogico del fare geografia sul campo in un momento in cui vincoli economici, burocratici e di tempo rendono sempre più difficile organizzare uscite didattiche. L'obiettivo è riaffermare il senso profondo della disciplina: la geografia come esperienza situata che unisce conoscenza, emozione e relazione con il territorio. Dopo una breve riflessione sul fieldwork come pratica epistemologica e formativa, il testo propone un prontuario operativo in cinque mosse per aiutare i docenti e le docenti a progettare esperienze di campo di diversa scala, anche con risorse limitate. Il campo è presentato non come momento accessorio, ma come metodo per connettere il pensiero allo spazio vissuto, trasformando concetti astratti in esperienze significative e favorendo l'orientamento nello spazio e nel mondo.

Parole chiave

Fieldwork, pensiero spaziale, apprendimento esperienziale, geografia, emozioni.

The paper explores the pedagogical value of doing geography in the field at a time when economic, bureaucratic, and time constraints make outdoor learning increasingly difficult to organize. The focus is not on the logistics of school trips, but on the deeper meaning of the discipline: geography as a situated experience that connects knowledge, emotion, and relationships with place. After discussing fieldwork as an epistemological and educational practice, the text presents a five-step guide designed to help teachers plan field experiences of different scales, even with limited resources. Fieldwork is reframed not as an accessory activity, but as a core method for linking thought to lived space, transforming abstract concepts into meaningful experiences and supporting students in orienting themselves in space and into the world.

Keywords

Fieldwork, spatial thinking, experience, geography, emotions.

✉ Corresponding author: matteo.puttilli@unifi.it

Geografia testuale ed approssimazioni transcolari in due autori cinesi contemporanei: Qiu Xiaoling e Yu Hua tra ricerca e didattica

Textual geography and trans scalar approximations in two contemporary Chinese authors: Qiu Xiaoling and Yu Hua between research and didactics

Angelo Turco

Nello studio del rapporto tra geografia e letteratura, la transcalarità sembra alquanto trascurata. Eppure le dinamiche scalari sono cruciali, sul duplice piano della ricerca e della didattica. Con riferimento alla prima, si tratta di capire come agiscono i comportamenti spaziali e le decisioni di politica territoriale, nella tessitura delle trame narrative in ambiti diciamo pure “mobili”, posizionalmente e dimensionalmente diversi della superficie terrestre. Quanto alla didattica, si tratta di lavorare all’acquisizione di una coscienza del mondo come racconto, inclusa l’abilità ad interpretare la descrizione geografica come un’esperienza reticolare, aperta ad influenze esterne e fonte a sua volta di stimoli per plaghe non solo contigue, ma anche distanti e discontinue.

Parole chiave

Transcalarità, letteratura, territorialità, Cina, narrativa.

In the study of the relationship between geography and literature, transcalarity seems rather neglected. Yet scalar dynamics are central, both at research and teaching levels. With reference to the former, it is a matter of understanding how spatial behaviors and territorial policy decisions interact in weaving narrative plots into “mobile” areas, which are positionally and dimensionally different of the Earth’s surface. As for didactics, it is a matter of working towards acquiring an awareness of the world as a narrative, in order to be able to perceive geographical descriptions as a reticular experience, open to external influences, and simultaneously being a source of inspiration for both contiguous and distant regions.

Keywords

Transcalarity, literature, territoriality, China, narrativity.

✉ Corresponding author: angelo.turco@iulm.it

Conclusioni - Una geografia che prepara a interpretare il presente progettando il futuro

Conclusions - Geography that prepares us to interpret the present by planning for the future

Cristiano Giorda

Il rinnovarsi del rapporto tra geografia, tempo e spazio suggerisce il passaggio dall'approccio storicistico a quello spaziale. In tale prospettiva, i contributi del presente fascicolo esplorano temi quali epistemologia disciplinare, transcalarità, educazione al paesaggio, ruolo del corpo, IA, rappresentazioni cartografiche e criticità scolastiche. La geografia emerge come strumento interpretativo del presente, fondato sull'esperienza e sulle relazioni tra luoghi. L'insegnamento viene ripensato in chiave democratica, inclusiva e narrativa, capace di connettere scale diverse e di offrire competenze essenziali per comprendere e trasformare il mondo contemporaneo.

Parole chiave

Geografia relazionale, transcalarità, Educazione al paesaggio, Intelligenza Artificiale, Narrazioni territoriali.

The renewed relationship between geography, time, and space suggests a shift from a historicist to a spatial approach. From this perspective, the contributions in this issue explore themes such as disciplinary epistemology, transcalarity, landscape education, the role of the body, AI, cartographic representations, and challenges within the school system. Geography emerges as an interpretative tool for understanding the present, grounded in experience and in the relationships between places. Teaching is reimagined in a democratic, inclusive, and narrative-oriented way, capable of connecting different scales and offering essential skills for understanding and transforming the contemporary world.

Keywords

Relational Geography, Transcalarity, Landscape Education, Artificial Intelligence, Territorial Narratives.

✉ Corresponding author: cristiano.giorda@unito.it

Non solo rosa. Storia, costellazioni, problemi del e nel genere *romance*

Presentazione del numero monografico

Not just rose-tinted. History, constellations, issues
of and in the romance genre

Dossier presentation

Alessandra Mazzini

✉ Corresponding author: alessandra.mazzini@unibg.it

Non più soltanto “rosa”, né riducibile a una formula narrativa rigida e ripetitiva, il *romance* si configura oggi come un territorio ampio, dinamico e stratificato, al crocevia tra fenomeno letterario, industria culturale e pratica sociale diffusa. Questo dossier intende esplorarne la complessità, mettendo in luce non solo le trasformazioni recenti del genere, ma anche le sue radici storiche, le sue articolazioni interne e alcune tra le principali questioni critiche ed educative che esso solleva.

Il *romance*, che privilegia e combina evasione, emozioni, sentimenti e conflitti nell’ambito delle passioni, dell’amore e dell’eros, è definito, nella sua accezione più ampia, come un genere prosastico in cui il motore dell’azione è la relazione tra due personaggi e lo sviluppo del loro legame affettivo. Intrecci sentimentali, desideri, relazioni appassionate e indagine sui moti interiori dei protagonisti hanno, infatti, sempre attraversato la narrativa romantica, le cui origini affondano nella tradizione narrativa europea del Sette e Ottocento: dalle opere epistolari di Samuel Richardson fino ai romanzi di Jane Austen e di Charlotte Brontë la dimensione sentimentale si è intessuta con quella sociale e formativa, contribuendo a definire un modello narrativo in cui l’esperienza amorosa diventa occasione di crescita individuale e di confronto con le norme del contesto storico.

Esperienze di amori adolescenti nel *romance* contemporaneo. Il caso del romanzo grafico *Per sempre*

Adolescent experiences of love in contemporary *romance*. The case of the graphic novel *Per sempre*

Valentina Baeli, Dalila Forni*

Lo studio si muove dall'idea che la cultura pop sia uno strumento fondamentale nella costruzione dell'immaginario collettivo, e in particolare nella costruzione dell'identità e delle relazioni affettive e amorose. Il genere del romance si sta oggi rinnovando verso una maggiore diversificazione tematica e una ridefinizione dei modelli relazionali che enfatizzano il consenso e il rispetto. Si sceglie quindi il formato del graphic novel come medium multimodale privilegiato per decostruire il canone verso nuove forme di affettività. Il contributo analizza come caso di studio il graphic novel Per sempre (2020) di Assia Petricelli e Sergio Riccardi come strumento narrativo utile nell'incoraggiare una riflessione sulle relazioni d'amore durante l'adolescenza, superando alcuni paradigmi tossici attraverso tre assi tematici portanti: il corpo, l'amore e la sessualità.

Parole chiave

adolescenza, graphic novel, amore, relazioni, violenza.

The study builds on the premise that popular culture plays a pivotal role in shaping our collective imagination, particularly in the context of identity formation and emotional and romantic relationships. The romance genre is undergoing a significant transformation, with a shift towards greater thematic diversification and a redefinition of relationship models that emphasise consent and respect. The graphic novel format is therefore selected as a preferred multimodal medium for deconstructing the canon towards new forms of affectivity. The paper analyses as a case study the graphic novel Per sempre (2020) by Assia Petricelli and Sergio Riccardi as a narrative tool that can be used to encourage reflection on romantic relationships during adolescence, so as to overcome toxic paradigms through three main thematic axes: body, love, sexuality.

Keywords

adolescence, graphic novel, love, relationships, violence.

✉ Corresponding author: dalila.forni@univaq.it; valentina.baeli@unict.it

L'estetica dell'indisponibile: una lettura pedagogico-ermeneutica di *Cime tempestose*

The aesthetics of the unavailable: a pedagogical-hermeneutic reading of Wuthering Heights

Giorgia Turnone

Rapsodico, controverso, assolutamente trasgressivo nei confronti delle regole del genere, Cime tempestose rappresenta un'eccezione nel panorama della letteratura rosa, dai critici spesso declassificata a causa dei suoi schemi ripetitivi e della narrazione poco elaborata. Scopo del presente contributo è quello di affiancare la teoria della risonanza di Hartmut Rosa a una visione pedagogica ermeneutica che insista dichiaratamente sulla categoria dell'esteticità, utile per comprendere autenticamente i grandi temi espressi nell'unico romanzo di Emily Brontë. Con un monito finale a riguardo dell'amore, elemento imprescindibile del rosa e, oggi, a forte rischio di idealizzazione.

Parole chiave

Ermeneutica; esteticità; risonanza; pedagogia; amore.

Rhapsodic, controversial, and quite transgressive of the genre's rules, Wuthering Heights stands as an exception in the panorama of romance literature, often dismissed by critics due to its repetitive patterns and unelaborated narrative. The aim of this paper is to combine Hartmut Rosa's theory of resonance with a hermeneutic pedagogical vision that explicitly emphasizes the category of aesthetics, useful for authentically understanding the major themes expressed in Emily Brontë's only novel. With a final note about love, an essential element of romance and, nowadays, at high-risk of idealization.

Keywords

Hermeneutics; aesthetics; resonance; pedagogy; love.

✉ Corresponding author: g.turnone1@phd.uniba.it

La rilegittimazione pedagogica del romance quale spazio di libertà narrativa e consapevolezza critica nell'era della convergenza mediale

The pedagogical reframing of romance as a space for narrative freedom and critical awareness in the era of media convergence

Alessandro Barca, Mariella Tripaldi *

Il contributo analizza il potenziale formativo del romance contemporaneo nella scuola secondaria di secondo grado, assumendolo come dispositivo narrativo e pedagogico per la decostruzione critica di stereotipi, pregiudizi e ideologie normative. Attraverso un'indagine esplorativa fondata sull'integrazione tra lettura sociale, scrittura partecipativa e ambienti digitali (BookTok, Bookstagram, AO3, Wattpad), lo studio evidenzia un incremento della consapevolezza critica, dell'agency narrativa e della responsabilità etica nella rappresentazione.

Parole chiave

Romance; BookTok; Wattpad; decostruzione stereotipi; lettura sociale; scrittura partecipativa.

This paper analyses the educational potential of contemporary romance in secondary schools, using it as a narrative and pedagogical tool for the critical deconstruction of stereotypes, prejudices and normative ideologies. Through an exploratory investigation based on the integration of social reading, participatory writing and digital environments (BookTok, Bookstagram, AO3, Wattpad), the study highlights a increase in critical awareness, narrative agency and ethical responsibility in representation.

Keywords

BookTok; Wattpad; deconstructing stereotypes; social reading; participatory writing.

✉ Corresponding author: a.barca@unilink.it; mariella.tripaldi@unive.it

Narrativa rosa acerba di autori e autrici adolescenti

Immature romance fiction by adolescent authors

Rebecca Rossi

Non solo rosa in generale, ma, in particolare, romance scritto da adolescenti. Nonostante le riserve psico-pedagogiche su queste forme di espressione acerbe e le polemiche talvolta innescate dalla loro valorizzazione, la considerazione dei testi di narrativa rosa di autori e autrici adolescenti, offre una sfida interessante e l'opportunità di valutare l'influenza che il genere ha su un pubblico di lettori giovane, come lo rielabora e cosa ne restituisce attraverso il filtro della sua fase evolutiva, unitamente alla sua provenienza sociale, culturale e di genere.

Parole chiave

Letteratura giovanile, letteratura dell'infanzia, youth romance, adolescenza, narrazioni acerbe

Not just romance in general, but romance written by adolescents in particular. Despite the psychological and educational reservations about these immature forms of expression and the controversies sometimes sparked by their valorization, the consideration of romance writing by adolescent authors offers an interesting challenge and the opportunity to evaluate the genre's influence on a young readership, how they rework it, and what they reflect on it through the filter of their developmental stage, along with their social, cultural, and gender background.

Keywords

Young literature, children's literature, youth romance, adolescence, immature narratives

✉ Corresponding author: beckyreds@yahoo.it

I cattolici e la scuola italiana

Catholics and the Italian School

Andrea Marrone

Dopo un primo inquadramento sullo sviluppo e sull'evoluzione degli studi dedicati al contributo del mondo cattolico in ambito scolastico ed educativo, l'articolo prende in esame il recente volume di Giorgio Chiosso, Cattolici nella storia della scuola italiana (2025), che raccoglie una serie di saggi dedicati a momenti, istituzioni e figure chiave del cattolicesimo educativo tra XIX e XX secolo. Attraverso un approccio per episodi e casi di studio significativi, l'opera ricostruisce il ruolo svolto dai cattolici nei principali snodi della storia scolastica nazionale, soffermandosi su temi centrali quali la libertà di insegnamento, l'istruzione popolare e le iniziative di contrasto all'analfabetismo. Il volume offre inoltre spunti di riflessione di più ampio respiro sull'eredità culturale e pedagogica di questa tradizione, aprendo prospettive utili sia per il dibattito storiografico contemporaneo sia per una lettura critica delle problematiche attuali dell'educazione e della scuola.

After an initial overview of the development and evolution of studies dedicated to the contribution of the Catholic world in the field of education, the article examines Giorgio Chiosso's recent volume, Cattolici nella storia della scuola italiana (2025), which brings together a series of essays dedicated to key moments, institutions and figures in Catholic education between the 19th and 20th centuries. Through a series of episodes and significant case studies, the work reconstructs the role played by Catholics in the main turning points of national educational history, focusing on central themes such as freedom of teaching, popular education, and initiatives to combat illiteracy. The volume also offers broader food for thought on the cultural and pedagogical legacy of this tradition, opening up useful perspectives both for contemporary historiographical debate and for a critical reading of current issues in education and schooling.

Parole chiave

Storia dell'educazione, Cattolicesimo, Libertà di insegnamento, XIX-XX secolo, Italia

Keywords

History of Education; Catholicism; Freedom of Education; 19th-20th Century; Italy

✉ Corresponding author: andrea.marrone@unica.it

GLI INATTUALI

Salvatore Colazzo, Roberto Maragliano

Impegnarsi a costruire la pace

Norbert Elias, *Humana conditio. Osservazioni sullo sviluppo dell'umanità nel quarantesimo anniversario della fine della guerra*, Il Mulino, Bologna 1985

La rubrica "Gli inattuali" vede l'intervento alternato dei due autori, i quali propongono all'attenzione del lettore testi di un passato relativamente recente che, pur avendo giocato un ruolo nel dibattito del tempo in cui comparvero, poi si sono eclissati, cadendo spesso nel dimenticatoio, sebbene non abbiano esaurito tutto il loro potenziale di attivazione della riflessione.

✉ corresponding author: salvatorecolazzo@gmail.com