

BIBBIA E MUSICA

Die Schöpfung (*Hob XXI:2*) - **La creazione** (1796/98), oratorio di F.J. Haydn (1732-1809)
Scegliere una delle pericopi musicali ascoltate (utilizzando il libretto dell'oratorio) e analizzarla secondo questa griglia

<i>Ispirazione biblica</i>	<i>Ispirazione letteraria</i>	<i>Ispirazione musicale e letteraria</i>
Testo biblico (Genesi 1-2) citazioni di alcuni versetti dai <i>Salmi</i> nelle parole del <i>Coro</i> <i>Citare capitolo versetto e strutturare il testo biblico</i> capitolo, testo strutturato versetto	Testo letterario parallelo al testo biblico <i>Paradise Lost</i> (1667) di John Milton (1608-1674)	Testo del libretto musicato da F.J. Haydn nell'oratorio <i>La creazione</i> il testo originario del libretto in inglese è di Lindley (dal <i>Paradise Lost</i> di J. Milton); libera traduzione in tedesco del barone Gottfried van Swieten <i>Citare il movimento, il numero della traccia del cd e le parole del testo</i>
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Citazione di testi e/o musiche di altri autori letterari e/o compositori classici e/o cantautori contemporanei

.....

.....

.....

Osservazioni personali sulla musica e/o sul testo di Haydn

.....

.....