

Sezione monografica  
*Italo Calvino e i segni del tempo*  
A cura di Fabio Pierangeli

<i>Introduzione</i> di Fabio Pierangeli	19
I. Salvatore Ritrovato, <i>Intorno a</i> Se una notte d'inverno un viaggiatore <i>di Italo Calvino. Appunti e disappunti sull'infinito "possibile" della letteratura</i>	26
II. Monica Bisi, <i>Condizionale, ipotetico, disgiuntivo: ipotassi del desiderio e ispessimento del linguaggio ne</i> Gli amori difficili <i>di Italo Calvino</i>	60
III. Edoardo Barghini, <i>Le memorie difficili del partigiano</i> Santiago: <i>note sui racconti di guerra di Calvino</i>	101
IV. Giulio Ciancamerla, <i>Davanti la macchina da presa: gli interventi televisivi di Italo Calvino</i>	145
V. Monica Ciotti, <i>Esplosione o implodere. L'ultimo rovescio calviniano</i>	192
VI. Ada D'Agostino, <i>Eremita a Parigi? Fortuna e ricezione di Italo Calvino in Francia (1957-2023)</i>	222
VII. Ginevra Latini, « <i>La poesia dell'invisibile</i> ». <i>Italo Calvino e l'origine lucreziana del termine «pulviscolo»</i>	314

- VIII. Arianna Mazzola, *Calvino e l'America. Mutamento del reportage e nostalgia permanente della narrazione* 351
- IX. Andrea Palermitano, *Autobiografia di un prefatore. La Nota introduttiva agli Amori difficili di Italo Calvino* 378

Sezione miscellanea

- X. Roberto Carnero, *Standardizzare e misurare: le ossessioni antipedagogiche della scuola-azienda* 405
- XI. Isabella Binda, «Un vero veduto dalla mente per sempre». *La dimensione del visibile nelle tragedie manzoniane* 428
- XII. Alessandro Ferioli, *Soprannaturale e fede in Guareschi: una proposta di lettura* 491

Interventi critici

- XIII. Interventi di Ludovica Cassano, Jody Gambino, Michael Lucidi, Giorgia Palomba sul testo *Oltre il limite. Letteratura e disabilità* a cura di Federica Millefiorini, Daniela De Liso, Valeria Merola 534
- XIV. Intervento di Fabio Pierangeli su Erminia Ardissino, *Poesia in forma di preghiera. Svelamenti dell'essere da Francesco D'Assisi ad Alda Merini*, Roma, Carocci 2023 587