



# SOMMARIO

Anno 114 - gen./feb. 2018 - n. 1

STUDIUM - Rivista bimestrale

|   |   |     |
|---|---|-----|
| FRANCESCO BONINI  | <i>"Aria! Aria!"</i>  | 3   |
|   | <b>IL PUNTO</b>   |     |
| GIUSEPPE DALLA TORRE  | <i>Femminicidio</i>   | 5   |
|   | <i>Uomini Terre Fede</i><br><i>Per Xenio Toscani</i>  |     |
| A cura di Simona Negruzzo, Maurizio Piseri, Maurizio Sangalli |   |     |
| SIMONA NEGRUZZO,<br>MAURIZIO PISERI,<br>MAURIZIO SANGALLI     | <i>Xenio Toscani: una storia di vita nata da uomini e libri. Itinerario biografico e bibliografia</i>                             | 12  |
| EGLÉ BECCHI   | <i>Ricordi pavesi</i>   | 31  |
| BERNARD DOMPNIER  | <i>Il clero secolare tra storia sociale e storia culturale: il progredire del modello tridentino</i>                              | 35  |
| DOMINIQUE JULIA   | <i>Un'opera figlia del suo tempo: Xenio Toscani e la storia seriale</i>   | 51  |
| JEAN-DOMINIQUE DURAND   | <i>Gli studi montiniani di Xenio Toscani</i>  | 68  |
|   | <b>STORIA</b>   |     |
| GIOVANNI ZUCHELLI   | <i>Il carisma politico tra la crisi della democrazia liberale e l'impronta costituzionale dell'islam sciita</i>                   | 76  |
| STEFANO PELLÒ   | <i>Muhammad 'Awfī di Bukhara e il tempo: la storia come fotogramma in un'enciclopedia narrativa indo-persiana del XIII secolo</i> | 95  |
|   | <b>COLLEZIONE PAOLO VI - ARTE CONTEMPORANEA</b>   |     |
| GIOVANNI CURATOLA   | <i>Arte religiosa islamica</i>  | 108 |
|   | <b>LECTURAE DANTIS</b>  |     |
|   | <b>VERSO IL 7° CENTENARIO DELLA MORTE</b>   |     |
| CLAUDIA VILLA   | <i>Un lettore di Dante: Benvenuto da Imola (4)</i>  | 122 |





OSSERVATORIO POLITICO A cura di Paolo Carusi

MARCO GERVASONI *Il modello Macron non è esportabile* 129

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA-LETTERATURA

FABIO PIERANGELI *Intorno a «quest'oggetto volatile»* 138

INTERVENTI CRITICI

SIMONE STANCAMPIANO *Le dinamiche del desiderio come forme di "astrazione". Sulla questione della maternità surrogata* 147

LA NOSTRA BIBLIOTECA

A. Bitetti, p. 151; V. Palidori, p. 154; A. Muzi, p. 155; A. Kobyliński, p. 157

STUDIUM RICERCA, LETTERATURA (SEZIONE ON LINE)

Sommario

Emilia Di Rocco, Giuseppe Leonelli, Fabio Pierangeli, *Introduzione*

- I. Nunzio Bombaci, *La tenerezza diatropica nel pensiero di Juan Rof Carballo*
- II. Massimo Naro, *Dello scandalo e di altre questioni. La dignità del morire in un romanzo di E. Rebullà*
- III. Gabriel Valle, *Riflessi nel linguaggio ordinario dell'unità tra il pensiero e il sentimento*
- IV. Gabriella M. Di Paola Dollorenzo, *Vox populi vox dei: il ruolo della semantica cristiana nel passaggio dal Latino ai volgari italiani (dal latino volgare di Egeria ai volgari italiani di Francesca Romana – secc. V-XV)*
- V. Giorgio Faro, *Tommaso Moro e il piffero, nell'Amleto di Shakespeare*
- VI. Silvia Capotosto, *Le cornici dialogiche nel teatro dei Sonetti di Belli*
- VII. Fiammetta D'Angelo, *Ethos e metamorfosi nel Viaggio di Parnaso di Giulio Cesare Cortese*
- VIII. Roberto Mosenà, *Pirandello esistenzialista*
- IX. Luigi Cepparrone, *La comédie humaine della periferia milanese: I segreti di Milano di Giovanni Testori*

