

SOMMARIO

7 febbraio / 22 giugno 2016

FEDE RELIGIONE E FOLLIA - Rivista semestrale di studi moreani
Centro Internazionale di Thomas More

	EDITORIALE	
MARIE-CLAIRE PHÉLIPPEAU	<i>L'Utopie de Thomas More: 500 ans d'énigme</i>	5
	LA FOLLIA DEL VANGELO	
ANNALISA MARGARINO	<i>Il Vangelo è Utopia</i>	17
GREGORIO PIAIA	<i>Evangelizzazione e libertà religiosa in Utopia</i>	19
	SALOÍ & JURODIVYE	
MARIA PIA PAGANI	<i>L'Utopia cinematografica di Eleonora Duse</i>	27
	CONSCIENTIA ET MARTIRYUM	
MARIALISA BERTAGNONI	<i>Dal giardino di Anversa alla Torre di Londra. Continuità del pensiero di Thomas More: l'Utopia e il Dialogo del Conforto</i>	34
	UTOPIA: NOTIZIE DA NESSUN LUOGO	
GIORGIO FARO	<i>I dieci mali dell'Inghilterra nell'Utopia di Thomas More. La coerenza del suo autore come scrittore di politica e come politico</i>	43
	MERRILY	
MARIALISA BERTAGNONI	<i>Ironia e Pietas: Alcune coincidenze fra Utopia e i Promessi Sposi</i>	55
	DOCUMENTA MOREANA	
GIUSEPPE GANGALE	<i>Il sogno di Thomas More. Il contributo di Erasmo e degli umanisti europei alla pubblicazione dell'Utopia</i>	63

UOMINI & LIBRI

SILVIO BERLUSCONI *Utopia fa rima con ironia* 72

NOVITÀ EDITORIALI 76

A questo numero hanno collaborato:

MARIALISA BERTAGNONI, scomparsa il 6 luglio 1989 è stata una studiosa autentica e testimone verace di Thomas More. Vice direttrice per diversi anni della rivista *Moreana* il suo contributo per la diffusione del pensiero e dell'opera dell'umanista inglese è stato determinante in Italia e a livello internazionale. Il nostro Centro la ricorda con molta riconoscenza per aver svolto la sua meritoria azione anche come membro degli Amici Thomae Mori Italia.

GIORGIO FARO, è nato a Milano nel 1954 e risiede a Roma dal 1970. Dall'anno accademico 1996/1997 è Professore Incaricato di Introduzione alla Sociologia, Filosofia Moderna ed Etica Speciale alla Facoltà di Filosofia del Pontificio Ateneo della Santa Croce.

ROBERTO GHISU, Vive a Torino. E' insegnante di materiali ambientali. Storico del cinema, fotografo (ha esposto anche alla Biennale di Venezia). Ha realizzato da regista documentari e film indipendenti, quali "Il vento invisibile – arte e spiritualità". Attualmente lavora al progetto "Le quattro cose ultime – processo e morte di Tommaso Moro", un docudramma tratto dal romanzo storico omonimo che ha scritto e che è in attesa di pubblicazione.

ANNALISA MARGARINO, ha studiato filosofia a Genova con una tesi sulla fenomenologia religiosa di Edith Stein. Ha conseguito il baccalaureato in teologia presso la Pontificia Università Gregoriana. Attualmente è docente di religione cattolica presso la diocesi di Roma.

MARIA PIA PAGANI, è docente di Letteratura Teatrale all'Università di Pavia. Dottore di ricerca in Filologia Moderna, è autrice di monografie e saggi sul teatro russo e i suoi legami con la cultura spirituale ortodossa.

MARIE-CLAIRE PHELIPPEAU, Vice-Presidente dell'Associazione Amici Thomae Mori Society, Editrice della rivista *Moreana* e professoressa di lingua e letteratura inglese (moreana.editor@moreana.org).

GREGORIO PIAIA, è professore ordinario di Storia della Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova. E' stato vice-presidente della Società Filosofica Italiana, ed è membro dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova. Attualmente è Direttore del Dipartimento di Filosofia. La sua ricerca si sviluppa in tre direzioni: a) pensiero politico, etico e religioso nel periodo tardo medievale e rinascimentale (Marsilio da Padova, Nicolò da Cusa, Erasmo da Rotterdam, Thomas More ...); b) la storia e la teoria della storiografia filosofica dal periodo medievale al ventesimo secolo; e c) la cultura filosofica del Veneto nei secoli XVIII e XIX.