

---

## Sommario

### 10 Editoriale - Per una politica dei Beni Culturali

### “Restituzioni” Tesori d’Arte restaurati da Intesa Sanpaolo

- 20 *Carlo Bertelli*  
Il recupero dei mosaici di San Pietro all’Olmo a Cornaredo, messi in luce dagli scavi del 2005-06
- 24 *Daniela Biancolini*  
L’appartamento dei “Quadri Moderni” del Palazzo Reale di Torino restaurato

### Gli artisti e le mostre

La duplice mostra: Roma, Palazzo di San Marco (ora Palazzo di Venezia), 29 novembre 2013 - 2 marzo 2014; Venezia, Gallerie dell’Accademia, 21 marzo - 29 giugno 2014

- 32 *Daniela Porro*  
Carlo Saraceni (1579-1620). Un Veneziano tra Roma e l’Europa
- 34 *Maria Giulia Aurigemma*  
Bilancio saraceno
- 42 *Marco Gallo*  
*La predica agli infedeli e il martirio del beato Raimondo Nonnato ad Algeri* di Carlo Saraceni, dalla chiesa di Sant’Adriano in Campo Vaccino
- 52 *Francesco Spina*  
Il cardinale Giovanni Dolfin (1545-1622), un’ipotesi per la provenienza della famiglia Saraceni
- 58 *Giulio Ghirardi*  
“Concerto notturno” di Jean Le Clerc. Tra riflessioni e rimpianti

### Rodolfo Siviero (1911-1983), mitico agente segreto dell’arte

- 62 *Stefano Petrocchi*  
Rodolfo Siviero, figura di grande rilevanza della storia patria
- 66 *Antonio Paolucci*  
Siviero, personaggio spregiudicato e benemerito
- 68 *Francesca Bottari*  
Rodolfo Siviero, figura affascinante e controversa

## Storia dell'Arte

- 74 *Elena Catra*  
Il Veneto Leone marciano alato di piazzetta San Marco restaurato. Documenti inediti circa l'opera di Bartolomeo Ferrari (1815-1816)
- 80 *Vittorio Sgarbi*  
Girolamo da Treviso il Giovane e la sua *Famiglia* ritrovata. Lettera aperta al Direttore Giuseppe Maria Pilo
- 82 *Marina Stefani Mantovanelli*  
I primi collaboratori di Paolo Veronese giusta il Vasari e Palladio: cenni
- 86 *Micaela Dal Corso*  
La Malcontenta. La caduta e la mutilazione dei Giganti
- 88 *Anna Chiara Fontana*  
Un dipinto inedito di Tommaso Laureti: *La morte di Adone*
- 96 *Davide Dossi*  
Marcantonio Bassetti, Venezia e la pietra di paragone
- 100 *Giuseppe Maria Pilo*  
Aspetti e problemi della pittura europea del Seicento. v. Murillo, tra Siviglia e, verosimilmente, Genova
- 106 *Giuseppe Maria Pilo, Laura De Rossi*  
Giovanni Paolo Panini fra culto del mito e scenografia prospettica; con una nota sul suo valente seguace Antonio Joli e la di lui importante 'traccia' veneziana
- 110 *Marisa Dario*  
Due architetti per una fabbrica del Settecento: Francesco Riccati, Giorgio Massari e le prigioni di Treviso
- 118 *Alessandra Artale*  
Ancora su Francesco Guardi e sul disegno n. 7313 del Museo Correr

- 124 *Liliana Barroero*  
Artisti a Roma nell'età di Pio VI (1775-1799) e negli anni di Domenico Pellegrini
- 132 *Eva Baumgartner*  
L'imperatore Ferdinando I d'Austria a Venezia. Note su cinque dipinti riscoperti
- 138 *Rita Ladogana*  
Costantino Nivola e il Monumento alla Brigata Sassari: documenti inediti di un progetto mai realizzato

## Letteratura artistica

- 146 *Agata Keran*  
Dalla conquista alla riconciliazione. Il tema della scoperta del "mondo nuovo" e del dominio spagnolo nel continente americano a Palazzo Leoni Montanari

## Museologia e storia del collezionismo

- 154 *Valentina Virgili*  
Le residenze aristocratiche ferraresi e i luoghi della collezione: il caso della famiglia Estense Tassoni (1596-1673)
- 158 *Cecilia Vicentini*  
Fra tenebrismo veneto e naturalismo ferrarese, la collezione Bozza "letta" da Giacomo Parolini

## Storia del cinema

- 166 *Sabrina Crivelli*  
Pierre-Auguste e Jean Renoir: la traduzione filmica dell'icona pittorica

## Per una ecologia dei Beni Culturali

- 174 *Pietro Zampetti*  
Salviamo Venezia?
- 178 *Laura De Rossi*  
Pietro Zampetti, una coscienza avvertita e coraggiosa

## In memoriam

- 184 Terence Mullaly
- 186 *Gianni Carlo Sciolla*  
Ricordo di Rossana Bossaglia
- 190 *d. b., g. m. p.*  
Didier Bodart (Ave et Auffe, Belgio, 1942 - Orbetello 2014). Dalle Fiandre all'Italia
- 193 *Didier Bodart*  
La *Circoncisione* di Louis Finson a Poitiers
- 197 *Didier Bodart*  
Lettera inedita a M.me Anne Benéteau, direttrice del Musée Sainte-Croix di Poitiers