

INDICE

| | |
|---|-----|
| INTRODUZIONE | |
| <i>Edgardo Contato</i> | 7 |
| EDITORIALE | |
| L'Oriente e i barbari | |
| <i>Mario Po'</i> | 9 |
| ABSTRACTS | 11 |
| Gli Ungari, le incursioni e la resistenza del doge Pietro Tribuno | |
| <i>Pierandrea Moro</i> | 19 |
| Bizantine a Venezia | |
| <i>Angela Vignotto</i> | 31 |
| <i>Storia del Mogol o Histoire du Mogol o Historia do Mogol?</i> Nicolò Manuzzi e l'avventurosa e sfortunata storia del suo libro | |
| <i>Piero Falchetta</i> | 49 |
| Oriente e medicina settecentesca: un esempio veneto | |
| <i>Alessandro Porro, Lorenzo Lorusso</i> | 69 |
| Venezia e l'Oriente: l'architettura del secondo Ottocento sullo sfondo di nuove, possibili relazioni | |
| <i>Guido Zucconi</i> | 81 |
| “Pace, pace, ma pace non c'è”. Quale funzionalità effettiva per Venezia come ponte di pace fra Oriente e Occidente? Alcune riflessioni preliminari sul rapporto fra pace e democrazia | |
| <i>Boghos Levon Zekiyán</i> | 99 |
| BREVE AGENDA | 127 |