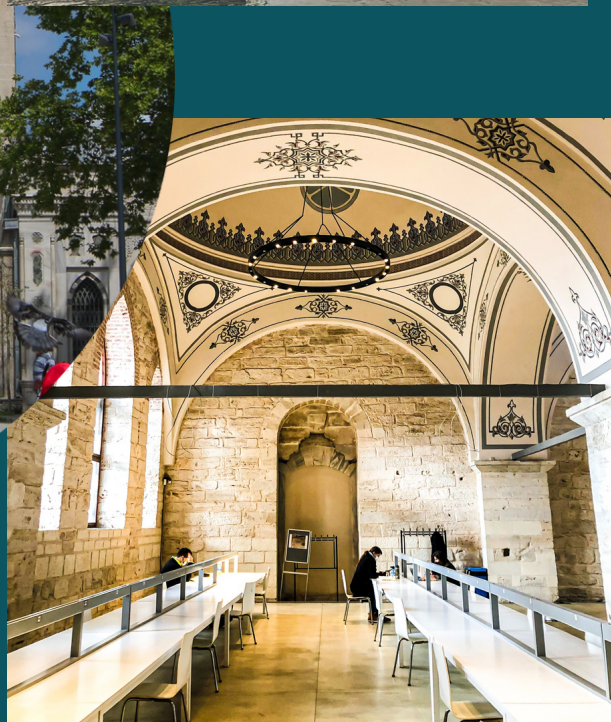


NUOVA SECONDARIA

MENSILE DI CULTURA, RICERCA PEDAGOGICA E ORIENTAMENTI DIDATTICI

8

APRILE
2024



PEDAGOGIA, ISTRUZIONE, EDUCAZIONE
E FORMAZIONE NELL'EPOCA
DELLE CHATBOT AI

MISTERI, MAGIA, CULTI E PRATICHE
DEVOZIONALI NELL'ANTICHITÀ

FONDAMENTI E DIDATTICA
DELLA CHIMICA

Studium EDITTRICE
edizioni LA SCUOLA

ISSN 1828-4582 - Anno XLI

Direttore emerito: Evandro **Agazzi**

Direttore: Giuseppe **Bertagna**

Comitato Direttivo

Cinzia Susanna **Bearzot** (Cattolica, Milano) - Letizia **Caso** (LUMSA, Roma) - Flavio **Delbono** (Bologna) - Edoardo **Bressan** (Macerata) - Alfredo **Canavero** (Statale, Milano) - Giorgio **Chiosso** (Torino) - Claudio **Citrini** (Politecnico, Milano) - Salvatore **Colazzo** (Salento) - Luciano **Corradini** (Roma Tre) - Pierantonio **Frare** (Cattolica, Milano) - Cecilia **Gibellini** (Piemonte Orientale) - Giovanni **Gobber** (Cattolica, Milano) - Angelo **Maffeis** (Facoltà Teologica, Milano) - Mario **Marchi** (Cattolica, Brescia) - Simonetta **Polenghi** (Cattolica, Milano) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Stefano **Zamagni** (Bologna)

Redazione (nuovasecondaria@gmail.com)

Coordinamento: Francesco Magni - Alessandra Mazzini

Redazione: Stefania Ambrosini - Paolo Bertuletti - Laura Broggi - Virginia Capriotti - Elisabetta De Marco - Giulia Filippi - Amedeo Giani - Emanuela Guarcello - Ester Guerini - Alice Locatelli - Ada Manfreda - Sabrina Natali - Mario Pati - Gemma Pizzoni - Arianna Taravella - Désirée Torazzi - Nicolò Valenzano - Lucia Vigutto

Consiglio scientifico

Francesco **Abbona** (Torino) - Giuliana **Adamo** (Trinity College, Dublin) - Paola **Aiello** (Salerno) - Mario **Alai** (Urbino) - Alberto **Aloisio** (Federico II, Napoli) - Emanuela **Andreoni Fontecedro** (Roma Tre) - Dario **Antiseri** (Collegio S. Carlo, Modena) - Gabriele **Archetti** (Cattolica, Milano) - Selene **Arfini** (Pavia) - Marinella **Attinà** (Salerno) - Andrea **Balbo** (Torino) - Daniele **Bardelli** (Cattolica, Milano) - Fabio **Baronio** (Brescia) - Francesco **Bartolini** (Macerata) - Ashley **Berner** (Johns Hopkins, Baltimore) - Raffaella **Bertazzoli** (Verona) - Serenella **Besio** (Bergamo) - Patrizio **Bianchi** (Ferrara) - Paolo **Bianchini** (Torino) - Lorenzo **Bianconi** (Bologna) - Maria **Bocci** (Cattolica, Milano) - Vanna **Boffo** (Firenze) - Paolo **Bossi** (Politecnico, Milano) - Elsa Maria **Bruni** (Chieti e Pescara) - Barbara **Bruschi** (Torino) - Marta **Busani** (Cattolica, Milano) - Marco **Buzzoni** (Macerata) - Stefano **Calboli** (Urbino) - Florinda **Cambria** (Insubria) - Luigi **Caimi** (Brescia) - Luisa **Camaiora** (Cattolica, Milano) - Fabio **Camilletti** (Warwick, UK) - Renato **Camodeca** (Brescia) - Eugenio **Capozzi** (Suor Orsola Benincasa, Napoli) - Franco **Cardini** (Firenze) - Dorena **Caroli** (Bologna) - Andrea **Cegolon** (Macerata) - Luciano **Celi** (Pisa) - **Monica Centanni**, luav Venezia - Luigi **Cepparrone** (Bergamo) - Mauro **Ceruti** (IULM, Milano) - Mario **Cimini** (Chieti-Pescara) - Maria Bianca **Cita Sironi** (Milano) - Michele **Corsi** (Macerata) - Cosimo **Costa** (LUMSA Roma) - Vincenzo **Costa** (San Raffaele, Milano) - Giovannella **Cresci** (Venezia) - Costanza **Cucchi** (Cattolica, Milano) - Antonia **Cunti** (Napoli Parthenope) - Giuseppina **D'Addelfio** (Palermo) - Luigi **D'Alonzo** (Cattolica, Milano) - Marco Antonio **D'Arcangeli** (L'Aquila) - Lucia **Degiovanni** (Bergamo) - Cecilia **De Carli** (Cattolica, Milano) - Pierre **de Gioia Carabellese** (Edith Cowan University, Perth, Australia) - Laura **De Giorgi** (Ca' Foscari, Venezia) - Giovanna **Del Gobbo** (Firenze) - Christian **Del Vento** (Université Sorbonne Nouvelle, France) - Nicola **Di Nino** (Universitat Autònoma de Barcelona) - Floriana **Falcinelli** (Perugia) - Vincenzo **Fano** (Urbino) - Ruggero **Ferro** (Verona) - Arrigo **Frisiani** (Genova) - Andrea **Garavaglia** (Statale Milano) - Angelo **Gaudio** (Udine) - Michel **Ghins** (Louvain) - Catia **Giacconi** (Macerata) - Lorella **Giannandrea** (Macerata) - Valeria **Giannantonio** (Chieti, Pescara) - Pietro **Gibellini** (Ca' Foscari, Venezia) - Silvia **Gilardoni** (Cattolica, Milano) - Massimo **Giuliani** (Trento) - Adriana **Gnudi** (Bergamo) - Sofia **Graziani** (Trento) - Sabine **Kahn** (Université Libre, Bruxelles) - Marta **Kowalczyk-Wałędziak** (Białystok, Poland) - Giuseppina **La Face** (Bologna) - Alessandra **La Marca** (Palermo) - Giuseppe **Langella** (Cattolica, Milano) - Erwin **Laszlo** (New York) - Marco **Lazzari** (Bergamo) - Anna **Lazzarini** (Bergamo) - Giuseppe **Leonelli** - (Roma Tre) - Paolo **Levrero** (Genova) - Isabella **Loiodice** (Foggia) - Carlo **Lottieri** (Siena) - Giovanni **Maddalena** (Molise) - Lorenzo **Magnani** (Pavia) - Elena **Maiolini** (Insubria) - Stefania **Manca** (CNR - Genova) - Gian Enrico **Manzoni** (Cattolica, Brescia) - Emilio **Manzotti** (Ginevra) - Roberto **Maragliano** (Roma Tre) - Cristina **Marchisio** (Santiago de Compostela) - Alfredo **Marzocchi** (Cattolica, Brescia) - Lorena **Milani** (Torino) - Paola **Milani** (Padova) - Fabio **Minazzi** (Insubria) - Alessandro **Minelli** (Padova) - Enrico **Minelli** (Brescia) - Luisa **Montecucco** (Genova) - Didier **Moreau** (Paris 8, France) - Maria Teresa **Moscato** (Bologna) - Amanda **Murphy** (Cattolica, Milano) - Marisa **Musaio** (Cattolica, Milano) - Antonio **Musarra** (La Sapienza, Roma) - Alessandro **Musesti** (Cattolica, Brescia) - Paolo **Musso** (Varese) - Seyyed Hossein **Nasr** (Philadelphia) - Giuseppe **Nardelli** (Cattolica, Brescia) - Salvatore Silvano **Nigro** (IULM) - Sara **Nosari** (Torino) - Emanuele **Pagano** (Cattolica, Milano) - Riccardo **Pagano** (Bari) - Stefania **Pagliara** (Cattolica, Brescia) - Maria Pia **Pattoni** (Cattolica, Brescia) - Massimo **Pauri** (Parma) - Loredana **Perla** (Bari) - Silvia **Pianta** (Cattolica, Brescia) - Fabio **Pierangeli** (Roma Tor Vergata) - Tommaso **Piffer** (Udine) - Stefania **Pinnelli** (Salento) - Tiziana **Pironi** (Bologna) - Sonia **Piotti** (Cattolica, Milano) - Pierluigi **Pizzamiglio** (Cattolica, Brescia) - Andrea **Porcarelli** (Padova) - Andrea **Potestio** (Bergamo) - Luisa **Prandi** (Verona) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Enrico **Reggiani** (Cattolica, Milano) - Demetrio **Ria** (Salento) - Guido **Samarani** (Ca' Foscari, Venezia) - Marco **Sanchioni** (Urbino) - Roberto **Sani** (Macerata) - Valentina **Savojarjo** (Macerata) - Evelina **Scaglia** (Bergamo) - Stefan **Schorn** (KU Leuven) - Maurizio **Sibilio** (Salerno) - Pietro Maria **Silanos** (Bari) - Giancarla **Sola** (Genova) - Daniela **Sorrentino** (Calabria) - Ledo **Stefanini** (Mantova) - Guido **Tartara** (Milano) - Filippo **Tempia** (Torino) - Fabio **Togni** (Firenze) - Marco Claudio **Traini** (Trento) - Piero **Ugliengo** (Torino) - Antonella **Valenti** (Calabria) - Paolo **Valvo** (Cattolica, Milano) - Bart **Vandenbossche** (Lovanio) - Lourdes **Velazquez** (Northe Mexico) - Marisa **Verna** (Cattolica, Milano) - Claudia **Villa** (Bergamo) - Giovanni **Villani** (CNR, Pisa) - Viviana **Vinci** (Foggia) - Corrado **Viola** (Verona) - Carla **Xodo** (Padova) - Stefano **Zamagni**, Bologna - Pierantonio **Zanghi** (Genova) - Danilo **Zardin** (Cattolica, Milano) - Davide **Zoletto** (Udine)

Gli articoli della Rivista sono sottoposti a referee doppio cieco (*double blind*). La documentazione rimane agli atti. La rivista si avvale anche di professori non inseriti in questo elenco. L'elenco dei referee viene poi pubblicato ogni anno sul sito internet e sull'ultimo numero di Nuova Secondaria.

Direzione, Redazione e Amministrazione: Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo, 25 - 00193 Roma - Tel. 041.2743914 – Sito Internet: www.edizionistudium.it - Direttore responsabile: Giuseppe Bertagna - Autorizzazione del tribunale di Brescia n. 7 del 25-2-83 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P.-D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - LOM/BS/02953 - Edizioni Studium – Roma - Stampa: Mediagraf S.p.A., Noventa Padovana (PD) - Ufficio marketing: Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo, 25 - 00193 Roma – Tel. 041.2743914 - email: nuovasecondaria@gmail.com- Ufficio Abbonamenti: tel. 041.2743914 - email: abbonamenti@edizionistudium.it.
Abbonamento annuo 2022-2023: Italia: € 50,00 - Il presente fascicolo € 5,00 copia.

Conto corrente postale n. 834010 intestato a Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo 25, 00193, Roma oppure bonifico bancario a Banco di Brescia, Fil. 6 di Roma, IBAN: IT30N0311103234000000001041 o a Banco Posta, IT07P0760103200000000834010 intestati entrambi a Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo 25, 00193, Roma. (N.B. riportare nella causale il riferimento cliente). L'editore si riserva di rendere disponibili i fascicoli arretrati della rivista in formato PDF. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm), sono riservati per tutti i Paesi. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRo, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail: segreteria@aidro.org e sito web: www.aidro.org.

In copertina: Beyazıt Devlet Kütüphanesi (Beyazıt State Library) - Istanbul

EDITORIALE

Edoardo Bressan, *Questione adriatica e questione nazionale. Le origini*, pp. 1-2

G.B., *Crisi del libro e lassismo accademico*, pp. 3-4

FATTI E OPINIONI

Giorgio Chiosso, *Due classici (ritrovati) della pedagogia*, pp. 5-6

Fabio Minazzi, *Licealizzazione dell'università?*, pp. 7-9

Salvatore Colazzo, *Abbecedario pedagogico*, pp. 10-12

Maurizio Sacconi, *Solo l'uomo può volontariamente sottomettersi alla AI*, p. 13

Giovanni Gobber, *Una polemica istruttiva*, p. 14

RUBRICHE

Presidi e Direttori di una volta

(a cura di Giuseppe Zago, Università di Padova)

Giuseppe Zago, *Il Preside tra Riforma Gentile e Regime*, pp. 17-21

Psicologia per la scuola

(a cura di Letizia Caso, Università LUMSA, Roma)

Lorenzo Montecchiani, *Disturbi alimentari: come riconoscerli tra i banchi di scuola*, pp. 21-25

A spasso fra le sfaccettature odierne dell'inclusione

(a cura di Serenella Besio, Nicole Bianquin, Mabel Giraldo, Università di Bergamo)

Fabio Sacchi, *Persone con disabilità, dati e scuola: Il progetto di ricerca More than just numbers, disability data matter*, pp. 26-35

Sconfinamenti. Incursioni artistiche disciplinari

(a cura del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Santa Giulia di Brescia)

Vinz Beschi, Melissa Freti, *Schermi attivi condivisi. L'evoluzione degli schermi: verso un'intimità condivisa*, pp. 36-40

Le storie dell'arte tra scuola, museo e territorio

(a cura del CREA, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Laura Polo D'Ambrosio, *L'arte per conoscere sé stessi e la realtà, muovendosi con l'altro*, pp. 41-44

La musica e la scuola

(a cura di Nicola Badolato e Giuseppina La Face)

Anna Scalfaro, *L'umanesimo matematico di Iannis Xenakis*, pp. 45-48

PROBLEMI DELLA SCUOLA

Alberto Frigerio, *Educare all'amore. È necessario ma è possibile?*, pp. 49-56

Andrea Suggi, *Per una storia del Liceo Scientifico. Dalla Riforma Gentile ai Decreti Delegati*, pp. 57-62

STUDI UMANISTICI, SCIENTIFICI, TECNOLOGICI, LINGUISTICI

Anna Kaiser, *Epitteto da Ierapoli e la sua idea di natura umana*, pp. 66-73

Gabriella M. Di Paola Dollorenzo, Tamanta Angelini, «Dante parla ai Giovani». *Libertà e/o libero arbitrio nel cammino di conversione della Commedia*, pp. 74-78

Simona Vanni, *Sulle tracce della spia nell'opera di Robert Musil*, pp. 79-93

Mauro Ceroni, Giovanni M. Prospero, *Libero arbitrio, soggettività e Fisica del sistema nervoso (2)*, pp. 94-98

Alessandro Papini, Francesco Saverio Tortoriello, Vincenzo Vespi, *Competenze in didattica della matematica. Terza parte: metodologie ed epistemologie del passato*, pp. 99-104

Vincenzo Damiazzi *L'accento dell'aggettivo nei sintagmi nominali in tedesco. Una proposta per la didattica DaF*, pp. 105-112

DOSSIER

Fondamenti e Didattica della Chimica, Studio X (a cura di Vincenzo Villani)

Vincenzo Villani, *Fondamenti e Didattica della Chimica, Studio X*, p. 114

Gianni Grasso, *Può una metodologia linguistica convenzionale consapevolmente introdurci a linguaggi matematici e scientifici?*, pp. 116-121

Sergio Barocci, *Mioglobina ed Emoglobina. Le curve di legame per l'ossigeno*, pp. 122-134

Sergio Barocci, Paolo Domenico Antonelli, *Evoluzione dell'editing genomico*, pp. 135-151

Vincenzo Villani, *Principi elementari e applicazioni comuni di reologia dei polimeri*, pp. 152-158

Eleonora Aquilini, *“L'interpretazione chimica del vivente. Fondamenti sistemici delle scienze della vita” : una recensione*, pp. 159-160

NUOVA SECONDARIA RICERCA

SCIENZE PEDAGOGICHE

Andrea Potestio, *La dimensione agonistica dello sport. Limiti e possibilità in prospettiva pedagogica*, pp. 162-172

Maria Teresa Moscato, *“Dare senso al mondo”. La ragione aperta compito della scuola?*, pp. 173-187

Antonella Nuzzaci, *Contrastare la povertà e l'esclusione digitale per promuovere il benessere conoscitivo: fattori di rischio e di protezione*, pp. 188-204

Rosa Grazia Romano, *Nuove sfide etiche, sociali ed educative tra realtà e finzione al tempo dell'Intelligenza Artificiale*, pp. 205-215

Giusi Ruotolo, *Affidi illeciti: una lettura pedagogica e pedagogico-clinica di alcuni casi giudiziari*, pp. 216-223

DOSSIER

Misteri, magia, culti e pratiche devozionali nell'antichità (a cura di Gian Enrico Manzoni - Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)

Gian Enrico Manzoni, *Misteri, magia, culti e pratiche devozionali nell'Antichità. Presentazione del numero monografico*, p. 225

Ioannis M. Konstantakos, *Misteri e narrativa: la “struttura iniziatica” nella letteratura antica*, pp. 226-242

Giuseppe Zanetto, *Eleusi nel teatro attico*, pp. 243-251

Cecilia Nobili, *Inno omerico a Demetra, i Misteri eleusini e l'epos al femminile*, pp. 252-262

Gian Enrico Manzoni, *Magia, profezia e ideologia in Lucano*, pp. 263-272

Fabio Gasti, *Riti e culti misterici nella tradizione letteraria e apologetica latina*, pp. 273-281

DOSSIER

Pedagogia, istruzione, educazione e formazione nell'epoca delle chatbot AI

Alessandra Mazzini, *Pedagogia, istruzione, educazione e formazione nell'epoca delle chatbot AI. Presentazione del numero monografico*, pp. 283-285

Emanuele Balduzzi, *ChatGPT, performance e significato dell'apprendimento nella scuola secondaria*, pp. 286-294

Gianmarco Bonavolontà, Silvio Marcello Pagliara, *Tra Timor e Vereor: Il Complesso Dibattito sul Rapporto Uomo-Macchina e la valenza dei Chatbot IA nei contesti educativi*, pp. 295-305

Francesca Buccini, *Per un uso responsabile di ChatGPT nella formazione*, pp. 306-311

Daniele Fedeli, Francesca Zanon, Stefano Pascoletti, Marco D'Agostini, Eugenia Di Barbora, *Le chatbot: sfida e opportunità per percorsi di didattica metacognitiva*, pp. 312-323

Mirca Montanari, Patrizia Sibi, *Intelligenza artificiale e educazione. Nuove sfide per la formazione degli insegnanti inclusivi*, pp. 324-336

Gennaro Balzano, Simona Sisto, *IA e scuole del primo ciclo: rischi e necessità di un approccio etico*, pp. 337-343

Maria Rita Mancaniello, Francesco Lavanga, *La rilevanza pedagogica della domanda: formarsi e formare attraverso il dialogo con le Chatbot AI*, pp. 344-357

Valeria Caggiano, Antonio Ragusa, *Intelligenza artificiale generativa: punti di forza e limiti per la formazione*, pp. 358-367

Alfonso Di Prospero, *Modelli della mente e pratiche dell'insegnamento: un percorso interdisciplinare tra ChatGPT e antropologia della cultura*, pp. 368-385

Sofia Boz, Daniel Gaivota Contage, *C'è sempre qualcosa che sfugge. Governamentalità, produzione di sapere e improvvisazione nel contesto di ChatGPT*, pp. 386-398

RUBRICA UN LIBRO, I LIBRI, UN PROBLEMA

Nicolò Valenzano, *Che cosa si intende quando si dice "comunità" in pedagogia?*, pp. 400-413

Gli inattuali

(a cura di Salvatore Colazzo, Roberto Maragliano)

Salvatore Colazzo, *La forza regolativa della Legge*, pp. 415-418

Recensioni brevi, pp. 420-424

Questione adriatica e questione nazionale

Le origini

Edoardo Bressan

«L'anno 1848 segnò, in bene o in male, l'aprirsi dell'era dei nazionalismi linguistici che foggiarono le personalità di massa e produssero i loro inevitabili conflitti: una nazione che basi la propria unità sulla lingua non può facilmente rinunciare a gruppi di connazionali mescolati a quelli della nazione vicina; e una minoranza straniera entro lo Stato, o una terra irredenta intensamente agognata, sono entrambe destinate a deformare la vita di una nazione e a indebolire lo sviluppo delle sua libertà politiche»¹. Così sir Lewis Namier, in pagine che non si possono dimenticare, indicava il vero punto debole delle rivoluzioni nazionali del 1848, destinate fin dal loro momento iniziale a confliggere le une con le altre, com'è ben documentato dall'Assemblea nazionale di Francoforte, assai poco generosa nei confronti dei diritti delle nazionalità più deboli. Fu solo la vittoria della reazione in tutta Europa a far dimenticare questo aspetto, problematico a dir poco, della «rivoluzione degli intellettuali»².

Per il mondo adriatico che con le guerre del Risorgimento sarebbe entrato nell'area politica del nuovo Stato italiano, l'esito del Quarantotto significò la fine di un riferimento istituzionale a un quadro politico non connotato in senso nazionale. Prima lo era stato il patriottismo repubblicano di Venezia e non a caso è «Viva San Marco!» il grido che accompagna gli ultimi tentativi di resistenza alle truppe francesi nel 1797, accomunando italiani (veneti, friulani e lombardi) e slavi (croati, serbi e sloveni); poi, fino al 1866, lo fu l'Impero asburgico.

La stessa divisione tra un Friuli veneto e un Friuli imperiale, come pure fra un'Istria soggetta alla Serenissima e un'altra parte della penisola all'Impero,

aveva avuto in precedenza le sue radici nella secolare rivalità fra Venezia e gli Asburgo, non riconducibile a una logica a sua volta nazionale³. Ma la Rivoluzione francese e l'esperienza napoleonica posero le basi dell'Europa delle nazioni in senso territoriale e non più prevalentemente culturale, mutando lealtà politiche, narrazioni, simbologie e anche l'Adriatico fu interessato da questo cambiamento con l'ingresso delle terre già venete nel Regno Italico e quindi con la creazione delle Province Illiriche, importanti al di là della loro breve durata. I fermenti culturali e politici, in aperta opposizione all'ordine imposto dalla Santa Alleanza, sfociarono poi nelle rivoluzioni del 1848-1849, che videro direttamente coinvolta la Venezia di Daniele Manin. Con la pace di Vienna del 1866 e la trasformazione dell'Impero nella Duplice monarchia austro-ungarica dell'anno successivo, la cornice istituzionale mutò nuovamente, da una parte con le province venete assegnate all'Italia, nei confini amministrativi dell'ex Regno Lombardo-Veneto, e dall'altra con Trieste, Gorizia e il Friuli orientale, la costa dell'Adriatico dalla laguna di Grado alle Bocche di Cattaro inserite nel territorio austriaco, mentre Fiume costituiva un *corpus separatum* della corona ungherese⁴.

La frontiera, a questo punto, introdusse una netta separazione fra i due contesti. Sul versante italiano l'«attuazione dello Stato nazionale, in cui confini linguistici e culturali» quasi coincidevano con quelli politico-amministrativi, si traduceva già in una politica di italianizzazione della Slavia veneta (Cividales e Val Resia), piccole comunità da sempre visse a cavallo dell'arco alpino ma ora divenute

¹ L.B. Namier, *La rivoluzione degli intellettuali e altri saggi sull'Ottocento europeo*, trad. it. Einaudi, Torino 1957, p. 193.

² *Ivi*, pp. 161-162.

³ Cfr. E. Ivetić, *L'Istria moderna 1500-1797. Una regione confine*, Cierre, Sommacampagna 2010.

⁴ Per un quadro puntuale si veda, all'interno di una vastissima storiografia, G.F. Siboni, *Il confine orientale. Da Campoformio all'approdo europeo*, Oltre edizioni, [Sestri Levante] 2012, pp. 11-35.

“alloglotte”, politica poi ripresa drasticamente all’indomani del 1918 e soprattutto nel periodo fascista, all’interno del più vasto territorio acquisito dall’Italia dopo la Grande Guerra⁵.

Dall’altro lato del confine gli anni che seguirono il 1866 furono certamente segnati dalla superiorità militare della marina austriaca dimostrata nella battaglia di Lissa, tale da suggerire a Gabriele D’Annunzio la definizione di Adriatico amarissimo⁶, ma videro in ogni modo il problema delle nazionalità al centro del dibattito pubblico. Al risveglio sloveno e croato in territori in cui l’elemento italiano – anche quand’era minoranza dal punto di vista numerico, com’era il caso soprattutto della Dalmazia – aveva sempre costituito un punto di riferimento culturale e istituzionale, fece riscontro da parte della componente italiana l’affermazione dell’irredentismo, portando a un’accentuata polarizzazione dello scontro⁷. In Dalmazia la consistenza italiana diminuì sensibilmente, secondo la lingua d’uso registrata nelle rilevazioni ufficiali⁸, e i croati col tempo conquistarono, come si diceva, tutte le amministrazioni comunali tranne quella di Zara, mentre non poteva che svanire l’idea di una “nazione dalmata” in grado di fondere «slavismo adriatico e italianità»⁹, com’era stato negli auspici di Niccolò Tommaseo. Al suo posto era destinata ad affermarsi «una ridefinizione identitaria» fondata «sulla differenziazione tra vicini/altri» e destinata a riproporsi, sia pure in diversa misura, anche in Istria e a incidere sulla crescita degli sloveni a Trieste¹⁰. Ma è proprio sul problema di Trieste, il cui governo locale era saldamente nelle mani del partito liberalnazionale italiano, che si manifesta un’ulteriore incomprensione: «Il problema sloveno (e croato) viene visto fondamentalmente come un problema contadino. Ed è questo il limite dell’irredentismo, che non ne vede la dimensione più importante, quella urbana, cioè triestina. La distorsione dipende da quello stereotipo liberal-nazionale, che ha dipinto lo sloveno e il croato come buoni villici, traviati per colpa di ‘agitatori’ importati

(in pratica: preti, maestri, giornalisti, avvocati)» e divenuti strumento di «un’azione sistematica di distruzione dell’italianità» da parte della monarchia asburgica¹¹. Su questo si costruì il timore di una “slovenizzazione” di Trieste¹², che sarebbe stata una delle cause del clima di violenza instauratosi in città già nell’immediato dopoguerra e culminato nell’incendio da parte dei fascisti del Narodni Dom, la casa nazionale degli sloveni, davvero il “punto di snodo” della “frantumazione” postbellica anche sul piano della vita dei singoli¹³.

Vennero poi le tragedie del secolo breve, fra anni Venti e anni Novanta del Novecento, con un salto di qualità non immaginabile nel corso del XIX secolo. Ma certo esse affondano le radici nella radicalizzazione dei motivi identitari riscontrabile prima e dopo il 1848 e accompagnata dalle politiche di *Nation building*, spesso pervasive e intolleranti, degli Stati nazionali, politiche che l’Austria non poteva attuare, perché in contraddizione con i suoi caratteri originali e costitutivi. Certo, questo non impedì pericolosi «fenomeni di nazionalizzazione parallela competitiva» in concorrenza «sui medesimi territori»¹⁴, mentre la situazione del Regno d’Ungheria era segnata da crescenti tentativi di magiarizzazione delle minoranze¹⁵.

Non si tratta quindi di indulgere al mito di una Felix Austria perduta e neppure all’innegabile constatazione che dopo la Grande Guerra andò molto peggio «per l’incapacità dei vincitori a proteggere le minoranze nazionali», per di più «abbandonate alla vendetta di coloro ch’esse avevano prima oppresso»¹⁶. Ma resta l’evidenza che solo un criterio di legittimità non legato a un esclusivo riferimento nazionale – sempre difficile da definire, ancor più sulla base di un criterio meramente linguistico – può assicurare la convivenza fra i popoli.

Edoardo Bressan
Università di Macerata
edoardo.bressan@unimc.it

⁵ F. Salimbeni, *L’euroregione e i suoi precedenti storici nell’Alto Adriatico*, in G. de Vergottini, G. Cevolin, I. Russo (a cura di), *Fenomenologia di una macro regione. Sviluppi economici, mutamenti giuridici ed evoluzioni istituzionali nell’Alto Adriatico tra età moderna e contemporanea*, Volume II, *Percorsi economici ed istituzionali*, Leone, Milano 2012, pp. 52-67 e in particolare pp. 53-56.

⁶ Cfr. R. Pupo, *Adriatico amarissimo. Una lunga storia di violenza*, Laterza, Roma-Bari 2021.

⁷ Cfr. R. Pupo, *La catastrofe dell’italianità adriatica*, in «Qualestoria», n. 2, dicembre 2016, pp. 107-123 e sul caso dalmata L. Monzali, *Italiani di Dalmazia. Dal Risorgimento alla Grande Guerra*, Le Lettere, Firenze 2004, pp. 63-168.

⁸ Per questo complesso problema si veda F. Scabar, *Una lettura del censimento asburgico del 1910*, in «Quaderni», CRS [Centro di ricerche storiche Rovigno], XXX, 2019, pp. 307-378.

⁹ L. Monzali, *Italiani di Dalmazia*, cit., p. 15.

¹⁰ R. Pupo, *La catastrofe dell’italianità adriatica*, cit., pp. 109-113.

¹¹ G. Valdevit, *Trieste. Storia di una periferia insicura*, Bruno Mondadori, [Milano] 2004, p. 18.

¹² J. Höslér, *Slovenia, Storia di una giovane identità europea*. Postfazione di Jože Pirjevec, trad. it. Beit, [Trieste] 2008, p. 144.

¹³ P. Spirito, *Il rogo nel porto. Dove tutto è cominciato*, in W. Chierighin, F. Senardi (a cura di), *Boris Pahor scrittore senza frontiere*, La Libreria del Ponte Rosso-Mladika, Trieste 2021, pp. 107-118 e in particolare p. 108.

¹⁴ R. Pupo, *La catastrofe dell’italianità adriatica*, cit., p. 111.

¹⁵ Cfr. A. Sked, *Grandezza e caduta dell’impero asburgico. 1815-1918*, Laterza, Roma-Bari 1993, pp. 210-222.

¹⁶ F. Fejtő, *Requiem per un impero defunto. La dissoluzione del mondo austro-ungarico*. Introduzione di Sergio Romano, Mondadori, Milano 1990, p. 383.

Crisi del libro e lassismo accademico

Dopo circa 25 anni, una ricerca dell'Associazione Italiana Editori conferma ciò che i professori universitari stanno sempre più sperimentando da altrettanto tempo. Una svolta nelle modalità di studio universitarie pare raggiunta: la maggioranza degli studenti studia, ormai, su appunti, slide, fotocopie sparse e selezionate, sentiti dire, registrazioni delle lezioni, sintesi scaricate on line più o meno a pagamento. Una miniaturizzazione delle conoscenze e una "bignamizzazione" del pensiero che vanno di pari passo con l'abitudine diffusa all'approssimazione, alla superficialità, alla semplificazione ideologica bipolare e, purtroppo, come conseguenza, all'incremento preoccupante della sindrome di Kruger-Dunnin, per la quale più si è ignoranti più si è fiduciosamente convinti di non esserlo. Il contrario della sindrome socratica classica che è sempre stata la stella polare di ogni vera formazione superiore e in base alla quale più si sa e più si sa di non sapere. E ciò proprio perché si è attenti alla profondità e alla complessità di ogni pensare che poi, come fanno bene i francesi, significa non solo *penser*, ma anche *peser* (pesare e soppesare) e *panser* (aver cura, nel nostro caso del rigore delle parole e dei concetti che si usano).

I libri in generale sembrano quindi scomparsi dal costume formativo ordinario della maggioranza degli studenti universitari. E non per il loro costo, visto che, fatte le somme, anche il commercio dei materiali alternativi lo implica. E nemmeno per una forma di economia del tempo: «studiare» su questi materiali disparati richiede più o meno il tempo a cui costringerebbe l'ordinata lettura di un libro, manuale o monografia che sia. È proprio la dimensione del «saggio», in università, che pare entrato in crisi, visto che anche qui sono diventate dominanti sia le battute (nel doppio senso di motti di spirito o di slogan comunicativi e di numero dei caratteri) che reggono X, Facebook, WhatsApp, Tik Tok, Telegram ecc. sia gli scrolling compulsivi ai cellulari (da 160-

190 volte al giorno) e i bip delle varie notifiche quotidiane (in media tra le 200 e le 250).

«Mi sembra che il linguaggio venga sempre più usato in modo approssimativo, casuale, sbadato, e ne provo un fastidio intollerabile», scriveva Italo Calvino nel 1985. Si può immaginare quanto la constatazione vada oggi amplificata. Con una differenza, tuttavia: che ormai pochissimi laureati magistrali potrebbero proseguire con la confessione del nostro grande scrittore: «Non si creda che a questa mia reazione corrisponda un'intolleranza per il prosimo: il fastidio maggiore lo provo sentendo parlare me stesso».

Poiché tra i 19 e i 26 anni un giovane italiano su due frequenta l'università, c'è allora da domandarsi come facciano i docenti, in queste condizioni, a dare a due laureati su tre un voto di laurea superiore a 100 e ad uno su quattro 110 e lode (con atenei nei quali addirittura quasi la metà degli studenti si fregia della lode).

Analogamente dovrebbe far molto problema il fatto che il 22% dei nostri giovani fino a 34 anni non studino, non lavorino e nemmeno cerchino formazione e occupazione. Vivono sul reddito prodotto o ereditato dalle famiglie. Oppure addirittura in stati di emarginazione sociale e di rinsecchimento culturale. Proprio la forbice tra abitudini di studio degli studenti e i numeri appena menzionati dovrebbe costituire l'occasione propizia per spingere le istituzioni accademiche e culturali del nostro paese a discutere se, oggi, ha ancora senso formativo ed efficacia motivazionale il modello tradizionale della lezione universitaria: un gruppo più o meno ampio di studenti seduti in un'aula ad ascoltare un professore che parla e che, agli esami di venti minuti quando va bene, chiede conto, si spera in modo argomentato e critico, di quanto ha spiegato durante il suo corso. La legge 79 del 2022 (comma 6-sexies dell'art. 14) ha del resto già abrogato la dizione «lezione frontale», quella dei canonici 45 minuti. L'ha sostituita

con la perifrasi «svolgimento dell'insegnamento nelle varie forme previste». Potremmo dire: flipped classroom, laboratori, lavori di gruppo, problem solving, e-learning, forme varie di tutorato tra pari e no, analisi di casi e discussione di incidenti critici alla luce di precise teorie date e studiate, varie attività digitali di studio e ricerca in e outdoor ecc.

La legge ha anche superato la pratica delle tradizionali 120 ore di «lezioni frontali» a cui sarebbero annualmente tenuti i docenti universitari. Chiede loro soltanto lo «svolgimento dell'insegnamento nelle varie forme previste» dai regolamenti universitari. Sarebbe interessante però sapere quanti atenei abbiano tenuto conto di queste novità normative. E ne abbiano approfittato per cambiare la propria didattica. Se non altro per tornare almeno all'università medievale.

Cioè, per un verso, tornare alla prassi del *legere textum* inteso come lettura profonda e come ricerca logico-analitica e storico-critica di e su testi fondamentali dei vari saperi. Da quelli scientifici a quelli letterari e storico-filosofici.

Per l'altro verso, prevedere a sistema, nell'istruzione terziaria, dispute dal vivo sui problemi emersi, discussi ed approfonditi nel *legere textum*. Dispute che siano ordinarie nei differenti curricula (*quaestiones disputatae*) o che siano straordinarie (*quodlibetales*) in occasione di una ricorrenza, un'emergenza, un problema inedito, un fatto di cronaca, una «giornata particolare» per sé, per il vivere civile e per il mondo del lavoro. Forse si inizierebbe a porre un argine naturale allo scrolling e alle notifiche in aula.

G.B.

Il Preside tra Riforma Gentile e Regime

n. 8
aprile
2024

School Heads between Gentile's Reform and the Fascist Regime

anno XLI

Giuseppe Zago

L'applicazione della Riforma Gentile, varata nel 1923, non fu facile: sia per l'evoluzione della realtà socioeconomica del Paese sia per il tentativo del Regime di "fascistizzare" la scuola e la società italiana. In questo complicato processo, un ruolo fondamentale venne ad avere il preside, figura notevolmente rafforzata dal Ministro Gentile e dalla nuova legislazione scolastica. Dopo aver ricordato i fondamenti culturali e professionali dell'autorità riconosciuta ai Capi d'istituto, il contributo si sofferma sull'atteggiamento dei presidi nei confronti del Regime, sulla base della documentazione storica finora disponibile.

Parole chiave

Preside; Fascismo; Scuola secondaria (Storia della); Dirigenza scolastica (Storia della); Scuola fascista.

The application of the Gentile's Reform was launched in 1923. Its implementation was not easy: both due to the evolution of the country's socio-economic reality and the Regime's attempt to make Italian schools and society "fascist". In this complicated process, school heads played a fundamental role, as they were significantly strengthened by Minister Gentile and the new school legislation. After recalling the cultural and professional foundations of the authority recognized to school heads, the contribution focuses on the attitude of the principals towards the Regime, on the basis of the historical documentation now available.

Keywords

School head; Fascism; Secondary School (History of); School Management (History of); Fascist school

✉ Corresponding author: giuseppe.zago@unipd.it

Disturbi alimentari: come riconoscerli tra i banchi di scuola

n. 8
aprile
2024

anno
XLI

Eating disorders: how to recognize them in the classroom

Lorenzo Montecchiani

I disturbi alimentari costituiscono oggi una vera e propria epidemia sociale, che colpisce in modo particolare i giovani adolescenti. Diventa pertanto cruciale un precoce riconoscimento dei segnali del disturbo, sensibilizzando ed informando gli insegnanti, perché prima si rintracciano i segnali, prima si accompagna il giovane verso cure specializzate e più aumentano le sue possibilità di guarigione. L'articolo si propone di fornire un inquadramento generale del fenomeno, di offrire una lettura psicologica dei disturbi alimentari, in modo da consentire agli insegnanti di intercettare eventuali campanelli d'allarme ed offrire così un prezioso contributo al ragazzo e alla sua famiglia.

Parole chiave

Disturbi Alimentari; Cibo; Corpo; Scuola; Prevenzione

Eating disorders today constitute a real social epidemic, which particularly affects young adolescents. Therefore, early recognition of the signs of the disorder becomes crucial, raising awareness and informing teachers, because the sooner the signs are recognized, the sooner the young person is taken into specialized care and the more their chances of recovery increase. The article aims to provide a general framework of the phenomenon, to offer a psychological interpretation of eating disorders, so as to allow teachers to sound any alarm bells and thus offer valuable support to the young person and their family.

Keywords

Eating Disorders, Food, Body, School, Prevention

✉ Corresponding author: lorenzo.montecchiani@gmail.com

Persone con disabilità, dati e scuola: Il progetto di ricerca *More than just numbers, disability data matter*

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Persons with Disabilities, Data and Education: The Research Project *More Than Just Numbers, Disability Data Matter*

Fabio Sacchi

*In questo incontro con i lettori della rubrica si offre un approfondimento su un tema particolare che si colloca in un'interessante area di intersezione tra la pedagogia speciale e i dati provenienti da archivi statistici e amministrativi. La Convenzione Onu sui diritti delle persone con disabilità dedica uno specifico articolo al tema dei dati delle persone con disabilità, sottolineando come essi siano cruciali per monitorare. Differenti studi e ricerche hanno evidenziato che i dati sono carenti e complessivamente insufficienti in termini quantitativi e qualitativi per un monitoraggio puntuale delle forme di inclusione e di esclusione. Proprio prendendo atto di questa situazione, l'Università degli studi di Bergamo ha promosso un progetto di ricerca dal titolo *More than just numbers: disability data matter* di cui si presenta una breve panoramica unitamente ad un approfondimento sulle modalità di raccolta dei dati attuati dalla scuola e sulla loro effettiva utilizzabilità.*

Parole chiave

Disabilità; dati; scuola; inclusione.

*In this meeting with readers of the column we offer an in-depth look at a particular topic that lies in an interesting area of inter-section between special pedagogy and prove-able data from statistical and administrative archives. The U.N. Convention on the Rights of Persons with Disabilities devotes a specific article to the topic of data of persons with disabilities, emphasizing how they are crucial to monitor. Different studies and research have pointed out that data are lacking and overall insufficient in quantitative and qualitative terms for timely monitoring of forms of inclusion and exclusion. Precisely taking note of this situation, the University of Bergamo has promoted a research project titled *More than just numbers: disability data matter* of which a brief overview is presented along with a lunge on the data collection methods implemented by schools and their effective usability.*

Keywords

Disability; Data; School; Inclusion.

✉ Corresponding author: fabio.sacchi@uniroma5.it

Schermi attivi condivisi L'evoluzione degli schermi: verso un'intimità condivisa

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Shared Active Screens: The Evolution of Screens: Towards Collective Intimacy

Vinz Beschi e Melissa Freti

Con l'avanzare della tecnologia, gli schermi hanno trasformato il modo in cui viviamo le esperienze collettive e individuali: dalla condivisione collettiva nel cinema e in televisione, all'isolamento personale nell'era digitale. "Schermi Attivi Condivisi" emerge come una risposta educativa a questa evoluzione, proponendo un modello di apprendimento che valorizza la collaborazione e la creatività tramite la tecnologia. Il progetto invita a riconsiderare gli schermi non solo come finestre verso mondi isolati ma come ponti per la connessione, la condivisione e la collaborazione. Gli schermi diventano strumenti per esplorare il potenziale creativo e sociale della tecnologia, promuovendo un apprendimento collaborativo e una maggiore comprensione reciproca.

As technology advances, screens have transformed the way we experience both collective and individual moments: from shared experiences in cinemas and television to personal isolation in the digital age. "Shared Active Screens" emerges as an educational response to this evolution, proposing a learning model that values collaboration and creativity through technology. The project invites us to reconsider screens not just as windows to isolated worlds but as bridges for connection, sharing, and collaboration. Screens become tools for exploring the creative and social potential of technology, promoting collaborative learning and a deeper mutual understanding.

Parole chiave

Schermi e arte; tecnologia; evoluzione; condivisione; creatività.

Keywords

Screens and Art; Technology; Evolution; Sharing; Creativity.

✉ Corresponding author: vincenzo.beschi@d.accademiasantagiulia.it

L'arte per conoscere sé stessi e la realtà, muovendosi con l'altro

n. 8
aprile
2024

The Art of Getting to Know Self and Reality, Moving with Each Other

anno XLI

Laura Polo D'Ambrosio

Viene presentata un'esperienza quinquennale di allievi delle Scuole Superiori (Licei e IIS) al 3°-4° anno in progetti di cittadinanza attiva. La premessa è l'unicità dell'esperienza "Capolavoro per Lecco". In ognuna delle cinque edizioni l'attenzione ad aspetti specifici della fruizione ha permesso di valorizzare la potenzialità immaginativa sempre differente propria dell'approccio all'opera d'arte figurativa. La partecipazione alla mostra si traduce per ognuno in una esperienza solidale e attiva nei confronti degli altri e diventa principio di una nuova conoscenza della realtà. Gli studenti sono parte integrante del progetto fin dall'inizio e ciascuno dei più di cento ragazzi che ogni anno è coinvolto nell'iniziativa sceglie, come impegno attivo e partecipato, liberamente un compito da assumere in mostra. Lo spazio ed i mesi di apertura di ogni edizione di "Capolavoro per Lecco" si possono considerare un luogo condiviso in cui adulti e giovani si mettono direttamente in gioco nella valorizzazione e comunicazione del patrimonio comune.

Parole chiave

Cittadinanza attiva; patrimonio condiviso; valorizzazione della diversità; tecnologia multimediale; fruizione partecipata; sperimentazione comunicativa.

A five-year experience of 3rd-4th year high school students in active citizenship projects is presented in these pages. The starting point is the uniqueness of the "Capolavoro per Lecco" experience. In each of the five editions, the always different imaginative potential of the approach to the figurative work of art was enhanced thanks to the attention paid to specific aspects of fruition. This is why each student lives their involvement in the exhibition as a supportive and active experience towards others, where the event itself allows for a new understanding of reality. In this context, students have been participants in the project since the beginning and each of the over one hundred young people who are involved in the initiative every year freely chooses a task to undertake in the exhibition. This is why each edition of "Capolavoro per Lecco" can be considered a shared place in which adults and young people get directly involved in the valorization and communication of the common heritage.

Keywords

Active Citizenship; Shared Heritage; Valorization of Individuality; Multimedia Technology; Active Fruition; Communication Experiments.

✉ Corresponding author: laurapolod@gmail.com

L'umanesimo matematico di Iannis Xenakis

n. 8
aprile
2024

The Mathematical Humanism of Iannis Xenakis

anno XLI

Anna Scalfaro

L'articolo intende illustrare le relazioni fra musica, matematica e architettura nell'opera di Iannis Xenakis, mediante l'approfondimento di tre composizioni: "Metastaseis" (1954), la cui partitura iniziale fu d'ispirazione per la costruzione del Padiglione Philips; "Achorripsis" (1957) frutto di procedimenti di calcolo delle probabilità, e "Herma" (1962), basata sulla teoria degli insiemi. L'intento è dimostrare come lo studio del pensiero compositivo di Xenakis possa contribuire alla costruzione di una visione d'insieme delle discipline umanistiche e matematiche.

Parole chiave

Iannis Xenakis; Musica; Architettura; Matematica.

The paper aims to illustrate the relationships between music, mathematics and architecture in the work of Iannis Xenakis through an in-depth study of three compositions: "Metastaseis" (1954), whose initial score was the inspiration for the construction of the Philips Pavilion; "Achorripsis" (1957) the result of probability calculus procedures; and "Herma" (1962), based on set theory. The intent is to demonstrate how the study of Xenakis's compositional thought can contribute to the construction of an overview of the humanities and mathematics.

Keywords

Iannis Xenakis; Music; Architecture; Mathematics.

✉ Corresponding author: anna.scalfaro@unibo.it

n. 8
aprile
2024

Educare all'amore È necessario ma è possibile?

Educate to love
You have to but can you?

anno XLI

Alberto Frigerio

L'educazione all'amore, comunemente detta educazione sessuale e affettiva, è questione sensibile, tanto più qualora rientri nei curricula scolastici, a motivo della correlazione con visioni antropologiche-morali e politico-giuridiche. In tal senso, l'individuazione di linee guida condivise presuppone in via preliminare di chiarire l'orizzonte di senso in cui s'intende collocare l'educazione alla sessualità e all'affettività. È quanto ci proponiamo di fare nel presente contributo, intento a rintracciare il senso del processo educativo e la sua declinazione per riferimento all'amore umano.

Parole chiave

Educazione; amore; sessualità; affettività; scuola.

Education in love, commonly called sexual and emotional education, is a sensitive issue, even more if it is part of school curricula, due to the correlation with anthropological-moral and political-legal visions. In this sense, the identification of shared guidelines presupposes a preliminary clarification of the horizon of meaning in which education on sexuality and affectivity is intended to be placed. This is what we propose to do in this contribution, intent on tracing the meaning of the educational process and its declination with reference to human love.

Keywords

Education; love; sexuality; affectivity; school.

✉ Corresponding author: alberto.frigerio@gmail.com

Per una storia del Liceo Scientifico. Dalla Riforma Gentile ai Decreti Delegati

n. 8
aprile
2024

For a History of the High School of Science.
From the Gentile Reform
to the Delegated Decrees

anno XLI

Andrea Suggi

Si ripercorre in questo articolo la storia del Liceo Scientifico Italiano. Istituito nel 1923 con la riforma Gentile è diventato quinquennale nel 1945, dopo la Seconda guerra mondiale. Attraverso una serie di modifiche, è diventato un corso di studi superiore a tutti gli effetti, che consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

Parole chiave

Liceo scientifico; Riforma Gentile; istruzione Scientifica; matematica; fisica; scienze; filosofia.

This article traces the history of the Italian Italian scientific high school – called “Liceo Scientifico”. Established in 1923 under the Gentile reform, it became a five-year degree in 1945, after World War II. Through a series of changes, it has become a full-fledged high school course, which allows access to every university faculty.

Keywords

Scientific High School; Gentile Reform; Scientific Education; Mathematics; Physics; Natural Science; Teacher Autonomy.

✉ Corresponding author: a.suggi@libero.it

Studi Umanistici, Scientifici, Tecnologici, Linguistici

Stúdium EDITRICE
LA SCUOLA
edizioni

ISSN 1828-4582 - Anno XLI

Epitteto da Ierapoli e la sua idea di natura umana

n. 8
aprile
2024

Epictetus from Hierapolis and His Idea of Human Nature

anno XLI

Anna Kaiser

L'articolo presenta l'idea di natura umana elaborata da Epitteto, filosofo stoico vissuto anche a Roma tra I e II secolo, che ama definirsi anzitutto educatore. L'impostazione del suo pensiero intreccia elementi ontologici e gnoseologici a quelli etici e pedagogici. Tra le diverse idee sulla quali riflette, in particolare nelle Diatribe, Epitteto si sofferma sulla natura dell'uomo, cogliendone dinamiche e caratteristiche tipiche di ciò che i Greci definivano physis e bios. L'uso della ragione e della virtù aiuta l'uomo a rispettare la sua stessa invincibile natura, incentrata sul perseguimento del bene.

This article explores the concept of human nature developed by Epictetus, a Stoic philosopher who resided also in Rome between the first and second centuries A.D, and who considers himself most importantly an educator. The setting of his thinking intertwines ontological and gnoseological elements with ethical and pedagogical ones. Among the different ideas he reflects on, specifically in the Diatribes, Epictetus dwells on the nature of mankind, capturing dynamics and characteristics of what the Greeks defined physis and bios. The use of reason and virtue helps men to respect their own invincible nature, focused on the pursuit of the good.

Parole chiave

Natura; educazione; vita; ragionevolezza; virtù; serenità interiore.

Keywords

Nature; Education; Life; Reasonableness; Virtue; Inner Peace.

✉ Corresponing author: anna.kaiser@unige.it

«Dante parla ai Giovani» Libertà e/o libero arbitrio nel cammino di conversione della Commedia

n. 8
aprile
2024

anno XLI

«Dante Speaks to Young People» Freedom and/or free Will in the Path of Conversion of the Comedy

Gabriella M. Di Paola Dollorenzo, Tamanta Angelini

Il seguente articolo analizza il tema della libertà e del libero arbitrio nella Divina Commedia, in particolare nel Purgatorio, con focus su Catone come simbolo della volontà e della libertà morale. Si esplora il rapporto tra libertà e libero arbitrio, con un confronto tra le concezioni antiche e cristiane. Si propone un'unità didattica per approfondire questi concetti, coinvolgendo gli studenti in un percorso interdisciplinare che includa letteratura, filosofia e teologia. Si delineano obiettivi, contenuti e modalità di insegnamento e metodi di valutazione inclusi di test, discussioni e progetti.

The following article analyses the theme of freedom and free will in the Divine Comedy, particularly in Purgatorio, with a focus on Cato as a symbol of the will and moral freedom. The relationship between freedom and free will is explored, with a comparison between ancient and Christian conceptions. A didactic unit is proposed to deepen these concepts, involving students in an interdisciplinary journey that includes literature, philosophy and theology. Objectives, content, and teaching methods are outlined, as well as assessment methods including tests, discussions and projects.

Parole chiave

Libertà; libero arbitrio; stoicismo; cristianesimo; Divina Commedia.

Keywords

Liberty; Free Will; Stoicism; Christianity; Divina Commedia.

✉ Corresponding author: gabriellamich.dipaola@gmail.com; tangelini19@gmail.com

Sulle tracce della spia nell'opera di Robert Musil

n. 8
aprile
2024

On the trail of the spy in the work
of Robert Musil

anno XLI

Simona Vanni

Anarchista, spia, guerriero, utopista, mistico redentore: questa la magmatica identità dell'«Uomo senza qualità» che si profila in momenti salienti della sua genesi e che questo articolo ricostruisce grazie ai materiali del «Lascito Letterario» di Robert Musil. Nella illusione di un conflitto mondiale, che avrebbe dovuto risolvere la profonda crisi spirituale del mondo moderno, la grande storia si intreccia a quella di personaggi in divenire nel tentativo di svelare l'inganno in cui l'uomo è caduto e di aprire il cammino verso una realtà altra da quella che la Grande Guerra ha portato alla luce.

Anarchist, spy, warrior, utopian, mystical redeemer: this is the magmatic identity of the «Man without qualities» that emerges in salient moments of his genesis and that this article reconstructs thanks to the materials of Robert Musil's «Literarischer Nachlass». In the illusion of a world conflict, which was supposed to solve the deep spiritual crisis of the modern world, the great history is intertwined with that of evolving characters in order to unravel the deception into which man has fallen and to pave the way towards a reality different from the one that the Great War brought to light.

Parole chiave

Romanzo; genesi; spia; utopista; redentore.

Keywords

Novel; Genesis; Spy; Utopian; Redeemer.

✉ Corresponding author: simona.vanni@scuola.istruzione.it

Libero arbitrio, soggettività e Fisica del sistema nervoso (2)

n. 8
aprile
2024

Free Will, Subjectivity and the Physics of the Nervous System (2)

anno XLI

Mauro Ceroni, Giovanni M. Prosperi

Il contributo costituisce la seconda parte dell'intervento pubblicato sul numero di marzo della Rivista (NS7). Viene proposta una descrizione della struttura del nostro sistema nervoso, per poi offrire spunti di riflessione sulla percezione soggettiva.

This paper represents the second part of the contribution published in the March issue of the journal (NS7). A description of the structure of our nervous system is proposed, followed by insights into subjective perception.

Parole chiave

Sistema nervoso; processi cerebrali; percezione soggettiva.

Keywords

Nervous system; brain processes; subjective perception.

✉ Corresponding author: Giovanni.Prosperi@mi.infn.it

Competenze in didattica della matematica

Terza parte: metodologie ed epistemologie del passato

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Skills in Teaching Mathematics Third Part: Methodologies and Epistemologies of the Past.

Alessandro Papini, Francesco Saverio Tortoriello, Vincenzo Vespri

Nell'Allegato A del DPCM del 4 agosto 2023 si afferma che il docente abilitato all'insegnamento deve dimostrare padronanza in relazione ai nuclei basilari dei saperi disciplinari, delle epistemologie e delle metodologie contemporanee, di quelle utilizzate anche nel passato e delle principali connessioni interdisciplinari esistenti tra le discipline a cui si riferisce la classe di concorso o alle altre discipline. In una serie di quattro interventi, intendiamo affrontare i punti sopra citati. In questo terzo contributo, tratteremo le epistemologie e metodologie didattiche del passato. Per quanto riguarda l'epistemologia del passato metteremo l'accento sulle tre nature della matematica: matematica pura, matematica applicata e matematica come linguaggio per descrivere i fenomeni naturali. Per quanto riguarda la metodologia didattica ci limiteremo a commentare i programmi di matematica elaborati dal Ministero dell'Istruzione dall'Unità d'Italia fino al 1985.

Parole chiave

Epistemologie e metodologie didattiche; matematica pura; matematica applicata; matematica come linguaggio per descrivere i fenomeni naturali; programmi ministeriali.

In Annex A to the DPCM of 4 August 2023 it is stated that the qualified teachers must demonstrate mastery in relation to the basic nuclei of disciplinary knowledge, to contemporary epistemologies and methodologies, to epistemologies and methodologies used in the past and to the main interdisciplinary connections existing among the knowledge areas to which the competition class refers or toward other disciplines. In a series of four notes, we intend to address the points mentioned above. In this third note, we will discuss the epistemologies and mathematical teaching methodologies of the past. As regards the epistemology of the past, we will emphasize the three natures of mathematics: pure mathematics, applied mathematics and mathematics as a language to describe natural phenomena. As regards the teaching methodology, we limit ourselves to commenting on the mathematics programs developed by the Ministry of Education from the Unification of Italy until 1985.

Keywords

Epistemologies and Teaching Methodologies; Pure Mathematics; Applied Mathematics; Mathematics as a Language to Describe Natural Phenomena; Ministerial Programs.

✉ Corresponding author: vincenzo.vespri@unifi.it

L'accento dell'aggettivo nei sintagmi nominali in tedesco. Una proposta per la didattica DaF

n. 8
aprile
2024

anno XLI

The Stress of Nominal Phrases with Adjectives in German. A Teaching Proposal for DaF

Vincenzo Damiazzi

Il testo affronta il contatto tra l'italiano come lingua materna e il tedesco come lingua straniera, evidenziando le interferenze linguistiche a livello sintattico e intonativo. Tali interferenze non vengono considerate come ostacoli, ma si sostiene che possano essere utili strumenti nell'acquisizione del tedesco, facilitando la comprensione delle differenze linguistiche. Nel contesto del recente aggiornamento del QCER, con un maggior focus sulla padronanza fonologica, il testo propone nuove metodologie didattiche per potenziare l'apprendimento del tedesco in correlazione con la prosodia. In particolare, il contributo mira a consolidare la padronanza fonologica attraverso l'apprendimento delle regolarità dell'accento sintattico nei sintagmi nominali tedeschi con espansione aggettivale.

Parole chiave

Prosodia tedesca; didattica del Tedesco; fonologia tedesca; aggettivi in Tedesco; sintagma nominale tedesco

The text deals with the contact between Italian as native language and German as foreign language, highlighting linguistic interferences at the syntactic and intonational level. Such interferences are not seen as obstacles, but it is argued that they can be useful tools in the acquisition of German, facilitating the understanding of linguistic differences. In the context of the recent CEFR update, with a greater focus on phonological proficiency, the text proposes new teaching methodologies to enhance the learning of German in correlation with prosody. In particular, the contribution aims to consolidate phonological proficiency through the acquisition of the regularities of syntactic accent in German nominal phrases with adjectival expansion.

Keywords

German Prosody; German Teaching; German Phonology; Adjectives in German; German Nominal Phrases.

✉ Corresponding author: vincenzo.damiazzi@unicatt.it

Dossier

Fondamenti e Didattica
della Chimica, Studio X
a cura di Vincenzo Villani

Studium EDITRICE
LA SCUOLA
edizioni

ISSN 1828-4582 - Anno XLI

Fondamenti e Didattica della Chimica, Studio X*

n. 8
aprile
2024

Fundamentals and Didactics of Chemistry, 10th Study

anno XLI

A cura di Vincenzo Villani

Infranto il sogno di Cartesio di una Conoscenza intesa come somma di Saperi, l'approccio inter-disciplinare e pluri-disciplinare ricuce il tessuto strappato anche nella Didattica delle Scienze. Con questa bussola, chimici attivi in varie discipline, ma con una formazione fortemente interdisciplinare si riuniscono in queste pagine in una prospettiva pluridisciplinare per offrire un messaggio didattico moderno agli educatori desiderosi di ampi orizzonti culturali. Al di là delle parole chiavi c'è un contenuto vivo che apre nuovi percorsi didattici. La sintassi del linguaggio (semiotica) e il significato dei suoi simboli (semantica), quindi i fondamenti stessi della Cultura umanistica, irrompono nella didattica della chimica con lo scritto di Gianni Grasso (Università della Basilicata) che coglie in questo modo il rapporto profondo fra le Due culture e proprio nella difficoltà dell'astrazione sostanza-molecola, macrocosmo-microcosmo, lo scoglio da superare nell'apprendimento della chimica. Biochimica, Biologia strutturale e Genomica si intersecano negli scritti di Sergio Barocci e Paolo Domenico Antonelli (Università di Genova) che ci guidano alla riscoperta di due celeberrime proteine (Emoglobina e Mioglobina) e

nello stato dell'arte dell'Ingegneria genetica (Editing genomico). Eleonora Aquilini (Presidente della Sezione di Didattica della Società Chimica Italiana) presenta l'ultimo libro di Giovanni Villani (CNR di Pisa) che si interroga dal punto di vista storico ed epistemologico sulla più classica delle domande: che cos'è la vita? Trovando risposte originali nella prospettiva chimica. Infine, lo scrivente propone una visione didattica interdisciplinare nello studio della Reologia: la scienza della resistenza allo scorrimento dei fluidi, comportamento tanto comune quanto di enorme importanza scientifica e tecnologica. Allora, matematica, esperimento, osservazione curiosa di fatti comuni, permettono di utilizzare la crema pasticcera per capire la proporzionalità tra sforzo di taglio e velocità di scorrimento e la deformazione di mazzo di carte per illustrare lo sforzo di taglio, in una visione rigorosa, vivace e interdisciplinare.

Vincenzo Villani
Università della Basilicata
vincenzo.villani@unibas.it

* Questo dossier prosegue la serie di studi di "Storia e fondamenti della chimica per la scuola" apparsi con continuità su Nuova Secondaria dal 2015. Dai primi sei studi, nel 2019, è stato tratto anche un [Ebook](#) a cura di Vincenzo Villani. Le pubblicazioni sono poi continuate a cadenza annuale fino al presente studio, il decimo. A pagina seguente sono indicati i numeri della rivista dove si possono trovare gli studi, i titoli degli articoli ivi contenuti e i nomi degli autori che vi hanno contribuito.

Può una metodologia linguistica convenzionale consapevolmente introdurci a linguaggi matematici e scientifici?

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Can a conventional linguistic methodology consciously introduce us to mathematical and scientific languages?

Gianni Grasso

La ricorrente ed insolita avversione di molti soggetti per le Matematiche ed in genere per le Scienze, dipende verosimilmente dal rigetto di uno sforzo iniziale di pensare per concetti astratti. Superata questa "barriera", sembra in realtà più che evidente che la struttura concettuale fondante di queste Discipline sia del tutto analoga a quella delle Lingue convenzionalmente intese; sulla base dei collegamenti, descritti dalla Semiotica, fra segni, costruzioni di segni, significati e concetti. Una pratica estensione ne viene fatta per la più "simbolistica" delle Scienze: la Chimica.

Parole chiave

Linguaggio; noetica; semiotica; concetto; astrazione; matematica; chimica.

The recurring and unusual aversion of many individuals to Mathematics, and to Science in general, depends probably on the rejection of an initial effort to think in abstract concepts. Having overcome this "barrier," it actually seems more than evident that the foundational conceptual structure of these Disciplines is quite analogous to those of Languages conventionally understood; on the basis of the connections, described by Semiotics, between signs, sign constructions, meanings and concepts. A practical extension of this is made for the most "symbolistic" of the Sciences: the Chemistry.

Keywords

Languages; noetics; semiotics; concept; abstraction; mathematics; chemistry.

✉ Corresponding author: gianni.grasso@unibas.it

Mioglobina ed Emoglobina. Le curve di legame per l'ossigeno

n. 8
aprile
2024

Myoglobin and Hemoglobin. The oxygen binding curves

anno XLI

Sergio Barocci

La Mioglobina, che si trova nelle cellule muscolari o miociti, ha la funzione di riserva di ossigeno a scopo di trasferirlo ai mitocondri in fase di sforzo cellulare, mentre l'Emoglobina, proteine globulari, si trova nel citoplasma del globulo rosso e lega l'ossigeno nei polmoni per trasportarlo ai tessuti. Strutturalmente l'Emoglobina è costituita da quattro catene polipeptidiche ognuna delle quali contiene un gruppo eme dove l'O₂ si lega cooperativamente. Presenta tre effetti allosterici (curva sigmoide, effetto Bohr, affinità per l'O₂ regolata dal 2,3 DPG) che permettono il trasporto coordinato di O₂, CO₂, H⁺ mentre la Mioglobina presenta una sola catena polipeptidica con un solo gruppo eme e il legame con l'O₂ non è di tipo cooperativo. In questa rassegna vengono prese in considerazione le loro curve di legame con l'ossigeno dove emergono proprietà di fondamentale importanza biologica.

Parole chiave

Emoglobina; Mioglobina; eme; allosterismo; coefficiente di Hill.

Myoglobin and Hemoglobin are globular proteins that carry oxygen in vertebrates. Myoglobin is found in muscle cells or myocytes and has the function of oxygen reserve in order to transfer it to the mitochondria in the effort phase. Hemoglobin is found in the cytoplasm of the red blood cell and binds oxygen in the lungs to transport it through the vessels blood to the tissues. Structurally, hemoglobin consists of four polypeptide chains, each of which contains a heme group to which O₂ binds cooperatively. It has three allosteric effects (sigmoid curve, Bohr effect, affinity for O₂ regulated by 2,3 DPG) which allow the coordinated transport of O₂, CO₂, H⁺ while Myoglobin has only one polypeptide chain with only one heme group and the bond with the O₂ it is not cooperative. In this review, their binding curves with oxygen are taken into consideration, where properties of fundamental biological importance emerge.

Keywords

Hemoglobin; Myoglobin; heme group; allosteric effect; Hill coefficient.

✉ Corresponding author: sergio.barocci@hsanmartino.it

Evoluzione dell'editing genomico

n. 8
aprile
2024

Evolution of genome editing

anno XLI

Sergio Barocci, Paolo Domenico Antonelli

Il mese di giugno 2022 ha segnato il 10° anniversario dell'avvento della tecnologia dell'RNA a guida singola (sgRNA) che ha permesso l'editing del genoma alimentato da Cas 9 e che ha guidato la rivoluzione CRISPR. Sebbene ci siano voluti decenni ai ricercatori per determinare e decodificare la sequenza del genoma umano, sono trascorsi solo pochi mesi tra l'annuncio della tecnologia sgRNA e la prova che potesse essere utilizzata per modificare il genoma umano. A causa della sua complessità sperimentale, l'editing genomico è stato poco utilizzato nel campo biomedico fino alla recentissima scoperta del sistema CRISPR/CAS9, avvenuta pochi anni fa, che ha rivoluzionato la biomedica di base rendendo possibile studi della funzione genica sia in modelli cellulari che animali e approcci di terapia genica per malattie umane. Restano da risolvere ancora delle criticità di natura tecnica e ciò apre un serio confronto nella comunità scientifica riguardo alcune implicazioni di tipo etico che possono scaturire da un utilizzo totalmente incontrollato di questa nuova procedura.

Parole chiave

TALEN; ZFN; CRISPR – Cas; prime editing; CRISPR-Paste

June 2022 marked the 10th anniversary of the advent of the single-stranded RNA (sgRNA) technology that enabled Cas 9-powered genome editing and spearheaded the CRISPR revolution. Although it took researchers decades to determine and decode the human genome sequence, only a few months elapsed between the announcement of sgRNA technology and the proof that it could be used to edit the human genome. Due to its experimental complexity, genome editing was little used in the biomedical field until the recent discovery of the CRISPR/CAS9 system a few years ago, which revolutionised basic biomedicine by making possible studies of gene function in both cellular and animal models and gene therapy approaches for human diseases. Criticism of a technical nature still remains to be solved, and this opens up a serious debate in the scientific community on the ethical implications of a totally uncontrolled use of this new procedure.

Keywords

TALEN; zinc finger; CRISPR-Cas; prime editing; CRISPR-Paste

✉ Corresponding author: sergio.barocci@hsanmartino.it.

Principi elementari e applicazioni comuni di reologia dei polimeri

n. 8
aprile
2024

Elementary principles and co-mutual applications of polymer rheology

anno XLI

Vincenzo Villani

La reologia è un approccio fortemente interdisciplinare, trasversale a tutte le scienze naturali e alle tecnologie. La chimica gioca in essa un ruolo fondamentale: i modelli a livello molecolare sono la chiave interpretativa dei fenomeni osservati. La matematica utilizzata può essere assai sofisticata, tuttavia utilizzando i soli elementi dell'analisi matematica e i concetti fondamentali di struttura e interazioni molecolari è possibile sviluppare un quadro coerente e rigoroso, certamente utile al docente e allo studente di chimica e di scienze della natura. In questo lavoro vengono introdotti i fondamenti della viscosimetria dei materiali polimerici e discussi i comportamenti non-newtoniani del tipo pseudoplastico, dilatante, tixotropico, reopectico e plastico. Vengono considerati alcuni casi di comportamento non-newtoniano di polimeri d'uso comune. Un argomento assai vasto che spesso, per la sua complessità, non viene approfondito nei programmi scolastici, ma la cui conoscenza è sempre più richiesta nelle attuali applicazioni tecnologiche.

Parole chiave

Relogoia; viscosimetria; fluido non-Newtoniano; pseudoplastico; dilatante; tixotropico.

Rheology is a highly interdisciplinary approach, transversal to all natural sciences and technologies. Chemistry plays a fundamental role in it: the models at the molecular level are the interpretative key of the observed phenomena. The mathematics used can be very sophisticated, however using only the elements of mathematical analysis and the fundamental concepts of structure and molecular interactions it is possible to develop a coherent and rigorous framework, certainly useful for the teacher and to the student of chemistry and of natural sciences. In this paper the principles of the viscometry of polymeric materials are introduced and the non-Newtonian behaviors of the pseudoplastic, dilatant, thixotropic, rheopectic and plastic types are discussed. Then, some cases of non-Newtonian behavior of commonly used polymers are considered. A very vast subject which often, due to its complexity, is not explored in school programs, but whose knowledge is increasingly required in current technological applications.

Keywords

Rheology; viscometry; non-Newtonian; pseudoplastic; dilatant; thixotropic.

✉ Corresponding author: vincenzo.villani@unibas.it



NUOVA SECONDARIA RICERCA

Scienze pedagogiche

LA DIMENSIONE AGONISTICA DELLO SPORT

“DARE SENSO AL MONDO”. LA RAGIONE APERTA COMPITO DELLA SCUOLA?

CONTRASTARE LA POVERTÀ E L'ESCLUSIONE DIGITALE PER PROMUOVERE IL BENESSERE CONOSCITIVO: FATTORI DI RISCHIO E DI PROTEZIONE

NUOVE SFIDE ETICHE, SOCIALI ED EDUCATIVE TRA REALTÀ E FINZIONE AL TEMPO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

AFFIDI ILLECITI: UNA LETTURA PEDAGOGICA E PEDAGOGICO-CLINICA DI ALCUNI CASI GIUDIZIARI

DOSSIER: MISTERI, MAGIA, CULTI E PRATICHE DEVOZIONALI NELL'ANTICHITÀ

DOSSIER: PEDAGOGIA, ISTRUZIONE, EDUCAZIONE E FORMAZIONE NELL'EPOCA DELLE CHATBOT AI

Studium edizioni EDITRICE
LA SCUOLA

ISSN 1828-4582 - Anno XLI

La dimensione agonistica dello sport. Limiti e possibilità in prospettiva pedagogica

n. 8
aprile
2024

The competitive dimension of sport.
Limits and possibilities
in a pedagogical perspective

anno XLI

Andrea Potestio

Questo articolo analizza la dimensione agonistica presente nelle pratiche sportive, con la finalità di mostrare a quali condizioni lo sport può generare processi di reale educazione/formazione nelle nostre società. Per fare questo, approfondisce alcuni aspetti strutturali della competizione sportiva, distinguendola, attraverso analogie e differenze, da altre pratiche, come il gioco, che, strutturalmente, favoriscono maggiormente un'educazione fisico-motoria dell'uomo. La tesi che si sostiene è che l'esperienza sportiva tende, intrinsecamente, a celebrare eccessivamente, anche attraverso le narrazioni che la accompagnano e costituiscono, la vittoria come finalità stessa dell'intero processo, riducendo l'importanza e il significato delle trasformazioni e dei miglioramenti che i partecipanti possono realizzare anche senza vincere.

Parole chiave

Sport; gioco; educazione fisica; esperienza; alternanza formativa

This article analyses the competitive dimension present in sport, with the aim of showing under which conditions sport can generate processes of real education for our societies. To do this, the essay studies some structural aspects of sport competition, distinguishing it, through analogies and differences, from other practices, such as play, which promotes more a physical education. The thesis is that sports experience tends to celebrate excessively, also through the narrations that accompany, the victory as the very purpose of the whole process, reducing the importance of the transformations and improvements that participants can achieve even without winning.

Keywords

Sport; game; physical education; experience; training alternation

✉ Corresponding author: andrea.potestio@unibg.it

n. 8
aprile
2024

anno XLI

“Dare senso al mondo”. La ragione aperta compito della scuola?

“Making sense of the world'. The open reason as a task of the school?

Maria Teresa Moscato

Il saggio si articola e discute attorno all'idea che il “conferimento di senso” sia l'esito progressivo di un processo continuativo e, dunque, un'attività psichica molto complessa, di fatto non separabile dalla costruzione progressiva del Sé personale. Le riflessioni contenute nel saggio si allontanano da quella rappresentazione che si riferisce al “conferimento di senso” come a “un esito di tipo intellettuale”, una sorta di “coronamento” della formazione intellettuale e culturale, che riguarderebbe i tardi adolescenti e gli adulti. Secondo questa prospettiva si tratterebbe di una “visione del mondo” già concettualizzata, come una sorta di “ideologia” che perciò, nell'opinione di molti, oggi, non potrebbe/dovrebbe costituire un compito legittimo della scuola.

Parole chiave

Conferimento di senso; realtà; pensiero narrativo

The paper discusses the idea that 'meaning-giving' is the progressive outcome of an ongoing process and, therefore, a very complex psychic activity, in fact inseparable from the progressive construction of the personal self. The reflections contained in the essay move away from the representation that refers to the 'conferment of meaning' as 'an outcome of an intellectual type', a sort of 'crowning achievement' of intellectual and cultural formation, which would concern late adolescents and adults. According to this perspective, it would be an already conceptualised 'world view', like a kind of 'ideology' that therefore, in the opinion of many, today, could not/should not constitute a legitimate task of the school.

Keywords

Conferment of meaning; Reality; narrative thinking

✉ Corresponding author: mt.moscato47@gmail.com

Contrastare la povertà e l'esclusione digitale per promuovere il benessere conoscitivo: fattori di rischio e di protezione

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Tackling poverty and digital exclusion to promote cognitive well-being: risk and protective factors

Antonella Nuzzaci

Il presente contributo descrive il rapporto tra povertà e illetteratismo digitale. Il problema del divario digitale, che riguarda le persone che vivono in condizioni disagiate, in particolare quelle a basso reddito, si riferisce a fattori critici come l'analfabetismo e l'esclusione digitale. L'incalzante diffusione delle tecnologie sta progressivamente amplificando l'esclusione di alcuni gruppi socialmente svantaggiati, soprattutto in riferimento all'accesso e alla pertinenza d'uso delle tecnologie. I dati mostrano, infatti, come, laddove i tassi di povertà crescono l'alfabetizzazione digitale sia più bassa, poiché le persone più povere hanno minori possibilità di essere coinvolte in processi di alfabetizzazione e di acquisire competenze che permettano loro di interagire con il mondo digitale. Se per quei segmenti della popolazione più a rischio di povertà il digitale, dunque, rappresenta, da un lato, una vera e propria opportunità, dall'altra, finisce per penalizzarle, creando sottogruppi digitalmente svantaggiati. Con l'aumento dell'integrazione digitale nella società, nella struttura produttiva, nel sistema educativo e nella vita quotidiana, si assiste a cambiamenti di enorme portata mai visti in precedenza. Il contributo incentra l'attenzione sulle cause legate alle disuguaglianze digitali e sugli interventi inclusivi che i paesi, i governi e le istituzioni dovrebbero fornire a tutta la popolazione, soprattutto ai gruppi socialmente deboli, per migliorare accessi e usi dei dispositivi digitali.

Parole chiave

Sport; gioco; educazione fisica; esperienza; alternanza formativa

This paper describes the relationship between poverty and digital illiteracy. The problem of the digital divide, which affects people living in disadvantaged conditions, especially those on low incomes, refers to critical factors such as illiteracy and digital exclusion. The increasing diffusion of technologies is progressively reinforcing the exclusion of certain socially disadvantaged groups, especially in terms of access and relevance of technology use. In fact, data show that where poverty rates increase, digital literacy is lower, as poorer people are less likely to be involved in literacy processes and to acquire skills that enable them to interact with the digital world. So, while digital represents a real opportunity for those most at risk of poverty, it also tends to penalise them, creating digitally disadvantaged subgroups. With the increasing digital integration in society, production, education, and everyday life, we are witnessing changes on an unprecedented scale. The paper focuses on the causes of digital inequalities and the inclusive policies that countries, governments, and institutions should offer to the whole population, especially socially disadvantaged groups, to improve access and use of digital technologies.

Keywords

Sport; game; physical education; experience; training alternation

✉ Corresponding author: antonella.nuzzaci@unime.it

Nuove sfide etiche, sociali ed educative tra realtà e finzione al tempo dell'Intelligenza Artificiale

n. 8
aprile
2024

anno XLI

New Ethical, Social and Educational Challenges Between Reality and Fiction in the Era of Artificial Intelligence

Rosa Grazia Romano

La realtà digitale offre esperienze talmente immersive che rendono sempre più sfumata la distinzione tra realtà e finzione. Il virtuale e le IA oggi non solo influenzano la percezione della realtà, ma la stanno anche creando. Questo fenomeno solleva significative sfide etico-educative, che sollecitano nuove ermeneutiche pedagogiche e nuovi strumenti educativi, utili sia alle nuove generazioni sia agli adulti. Ma l'elemento finzionale rappresenta anche un aspetto essenziale per lo sviluppo dei processi di maturazione del pensiero. La questione centrale della finzione in ambito formativo e digitale consiste nella capacità dell'educatore di non disgiungere le due realtà, ma di tesserle insieme in un ordito dove la trama esistenziale e fenomenologica diventano la chiave di lettura unitaria che collega le due dimensioni, digitale e reale.

Parole chiave

Realtà; finzione; Intelligenza Artificiale; virtualità; processi formativi

Digital reality provides such immersive experiences that blur the distinction between reality and fiction. Today, virtual environments and artificial intelligence not only influence the perception of reality, but are also actively creating it. This phenomenon raises significant ethical and educational challenges, prompting the need for new pedagogical hermeneutics and educational tools beneficial to both new generations and adults. However, the fictional element also plays a crucial role in the development of thought maturation processes. The central issue of fiction in educational and digital contexts lies in the educator's ability not to separate the two realities, but to weave them together into a fabric where existential and phenomenological threads become the unified framework connecting the digital and real dimensions.

Keywords

Reality; Fiction; Artificial Intelligence; Virtuality; Educational Processes

✉ Corresponding author: rromano@unime.it

Affidi illeciti: una lettura pedagogica e pedagogico-clinica di alcuni casi giudiziari

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Illicit custodies: a pedagogical and pedagogical- clinical reading of some court cases

Giusi Ruotolo

Il saggio riflette sull'opera dei servizi sociali, che è efficace quando si accompagna con una irrinunciabile responsabilità giuridica e, prima ancora, etica. Non sempre, però, ciò avviene. Fatti di cronaca riportati dai media italiani a partire dal 2019 hanno descritto le prassi ambigue di alcuni operatori e vengono nel saggio analizzati.

The paper reflects on the work of social services, which is effective when it is accompanied by an inalienable legal and, before that, ethical responsibility. However, this is not always the case. Chronicle facts reported in the Italian media since 2019 have described the ambiguous practices of some operators and are analysed in the essay.

Parole chiave

Affido; Servizi sociali; casi di cronaca e giudiziari

Keywords

Custody; social services; chronicle and court cases

✉ Corresponding author: giusiruotolo@virgilio.it

NUOVA SECONDARIA
RICERCA

Dossier

MISTERI, MAGIA, CULTI E PRATICHE
DEVOZIONALI NELL'ANTICHITÀ

a cura di Gian Enrico Manzoni

Štúdium edizioni EDITRICE
LA SCUOLA

ISSN 1828-458

Misteri, magia, culti e pratiche devozionali nell'Antichità

Presentazione del numero monografico

n. 8
aprile
2024

Mysteries, Magic, Cult and Cultism
in Antiquity

anno XLI

Dossier presentation

Gian Enrico Manzoni

✉ Corresponding author: gianenrico.manzoni@unicatt.it

Anche quest'anno l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia ha organizzato l'ormai tradizionale Seminario di aggiornamento in Grecia per docenti di discipline classiche. La località di svolgimento è stata la cittadina di Alexandroupoli nella Macedonia Orientale. Il tema di quest'anno era *Misteri, magia, culti e pratiche devozionali nell'Antichità*: in questa prospettiva la vicinanza dell'isola di Samotracia, famosa per i suoi misteri e per il santuario dei Grandi Dèi, ha costituito l'attrattiva maggiore dal punto di vista di archeologico e storico, e insieme il punto di riferimento della riflessione culturale sviluppata nelle giornate del Seminario, dal 5 al 9 settembre 2023.

I grecisti hanno aperto la prima sessione dei lavori, con le relazioni di Mariapia Pattoni, docente nell'Università Cattolica a Brescia, su *La preghiera nei culti orfici*; Ioannis Konstantakos, docente nell'Università di Atene, ha poi parlato di *Misteri e narrativa: la struttura iniziatica da Aristofane al romanzo antico*; Giuseppe Zanetto, docente nell'Università degli Studi di Milano e direttore del Seminario, ha trattato insieme a Cecilia Nobili, docente nell'Università di Bergamo, di *Eleusi nell'Inno a Demetra e nel teatro attico*. Maria Elena Gorrini, docente nell'Università di Pavia, ha tenuto una relazione su *Archeologia dei misteri. Il caso di Samotracia*; sempre lei ha poi guidato, il giorno seguente, l'escursione di tutto il gruppo, costituito dai più di cento docenti partecipanti al Seminario, nella visita all'area archeologica di Samotracia. La lezione di Paolo Cesaretti, docente nell'Università di Bergamo, ha concluso la sezione greca del Seminario con una relazione *Tra reati penali e seduzioni classiche. Magia e maghi in età tardo antica e bizantina*.

È stata poi la volta dei latinisti, iniziata con la conferenza di Massimo Gioseffi, docente nell'Università degli Studi di Milano, su *Si fa presto a dire strega. Figure magiche e di stregoneria, dall'antico al moderno*. Gian Enrico Manzoni, docente nell'Università Cattolica di Brescia, ha trattato di *Magia, profezia e ideologia in Lucano*, mentre Fabio Gasti, docente nell'Università di Pavia, ha parlato di *Misteri e culti nell'apologetica latina*. Ha chiuso la serie delle relazioni l'intervento di Mauro Novelli, docente nell'Università degli Studi di Milano, su *Magarie elleniche e culti esoterici nella narrativa di Andrea Camilleri*.

Questo Dossier è in grado di offrire ai lettori buona parte delle relazioni svolte, mentre di alcune non è stato possibile mettere a disposizione il testo. Si troveranno pertanto qui di seguito riportate, e riviste dagli Autori, le relazioni di Ioannis Konstantakos, Giuseppe Zanetto, Cecilia Nobili, Gian Enrico Manzoni e Fabio Gasti.

Gian Enrico Manzoni
Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

Misteri e narrativa: la “struttura iniziatica” nella letteratura antica

n.8
aprile
2024

anno XLI

Mysteries and narrative: The “initiatory structure” in ancient literature

Ioannis M. Konstantakos

Il cosiddetto “scenario iniziatico”, un modello tradizionale che sottende transculturalmente i riti di iniziazione, comprende tre fasi: separazione dalla comunità, viaggio nello spazio del Sacro e rigenerazione. Questo modello è stato sfruttato come cornice letteraria nella narrativa epica antica, dall’ “Epoica di Gilgamesh” babilonese all’ “Odissea”, opere strutturate intorno all’esperienza centrale della discesa nel mondo infero. Soprattutto due generi letterari utilizzano lo scenario iniziatico nella maniera più ricca e coerente. Da una parte, le commedie aristofaniche (“Le Rane”, “La Pace”, “Gli Uccelli”) implicano viaggi in oltremondi e prove soprannaturali per l’acquisizione di un potere nascosto. Dall’altra parte, i romanzi greco-romani organizzano le avventure dei personaggi secondo le fasi di un’iniziazione e incorporano molti episodi che riflettano le prove dei rituali mistici.

Parole chiave

Misteri antichi; Aristofane; romanzo antico; iniziazione; viaggio mistico

The so-called “initiatory scenario”, a traditional pattern that underlies transculturally the rites of initiation, comprises three phases: separation from the community, voyage into the space of the Sacred, and rebirth. The pattern was exploited as a literary framework in ancient epic narratives, from the Babylonian “Epic of Gilgamesh” to the “Odyssey”, works structured around the central experience of descent to the netherworld. Above all, two literary genres make the richest and most consistent use of the initiatory scenario. On one hand, Aristophanic comedies (“Frogs”, “Peace”, “Birds”) involve voyages into otherworlds and supernatural ordeals for the acquisition of a hidden power. On the other hand, the Greco-Roman novels organise the characters’ adventures according to the phases of an initiation and incorporate many incidents which reflect the ordeals of mystic rituals.

Keywords

Ancient Mysteries; Aristophanes; ancient novel; initiation; mystic voyage

✉ Corresponding author: iokonstan@phil.uoa.gr

Eleusi nel teatro attico

n. 8
aprile
2024

Eleusis in the Attic Theatre

anno XLI

Giuseppe Zanetto

Il contributo ricostruisce l'influenza che la religione eleusina e le idee politiche ispirate da Eleusi ebbero sulla produzione teatrale attica di fine V secolo. In particolare, sono discussi passi delle Rane di Aristofane, del Filottete di Sofocle, dell'Ippolito, delle Supplici, delle Fenicie di Euripide.

Parole chiave

Teatro attico; Eleusi; politica e tragedia attica; tragedie eleusine; Euripide ed Eleusi.

The contribution reconstructs the influence that the Eleusinian religion and the political ideas inspired by Eleusis had on Attic theatre production at the end of the 5th century. In particular, passages from Aristophanes' Frogs, Sophocles' Philoctetes, Euripides' Hippolytus, Supplices, and Phoeniciae are discussed.

Keywords

Attic Theatre; Eleusis; Attic Tragedy and Politics; Eleusinian Tragedies; Euripides and Eleusis.

✉ Corresponding author: giuseppe.zanetto@unimi.it

*Inno omerico a Demetra, i Misteri eleusini e l'epos al femminile**

n. 8
aprile
2024

*The Homeric Hymn to Demeter, the Eleusinian
Mysteries and female epic poetry*

anno XLI

Cecilia Nobili

L'Inno omerico a Demetra presenta diversi livelli di lettura che ne fanno, da un lato, il testo fondativo dei Misteri eleusini con precisi riferimenti al culto e al rituale, dall'altro un significativo esempio di epos "al femminile", in cui protagonista è una dea, che agisce e domina le proprie azioni al pari degli eroi omerici. Si esaminano pertanto i rimandi presenti nel testo al culto di Eleusi e le connessioni che esso manifesta con la poesia femminile, che fanno della figura di Persefone (giovane sposa sottratta con violenza alla madre), un modello ritualizzato di accettazione ed elaborazione dell'istituzione matrimoniale.

Parole chiave

Inno omerico a Demetra; Inni omerici; Misteri eleusini; poesia epica; poesia femminile.

The Homeric Hymn to Demeter offers several possible readings, as it is, on the one hand, the foundation text for the Eleusinian Mysteries, on the other, an extraordinary example of female epic poetry. Its protagonist, in fact, is a goddess, who acts and dominates her own actions like the Homeric heroes. Hereby, we examine the references in the text to the Eleusinian cult and its connections with female poetry, which make Persephone (a young bride, deprived of her mother), a ritualized model for the acceptance and elaboration of wedding as an institution.

Keywords

Homeric Hymn to Demeter; Homeric Hymns; Eleusinian Mysteries; epic poetry; female poetry.

✉ Corresponding author: cecilia.nobili@unibg.it

Magia, profezia e ideologia in Lucano

Magic, prophecy and ideology in Lucan

n. 8
aprile
2024

anno
XLI

Gian Enrico Manzoni

Nel Bellum civile o Pharsalia di Lucano, prima della decisiva battaglia di Farsalo, il figlio degenere di Pompeo, Sesto, decide di interrogare la famosa maga Erictho per conoscere il futuro. Erictho fa resuscitare il cadavere di un soldato da poco morto, il quale rivela quanto ha visto nell'Ade: gli uomini politici cattivi trionfano, mentre i buoni sono in lutto. Questi sono i veri difensori della repubblica, mentre quelli sono i rivoluzionari come Druso, i Gracchi, Mario e Catilina, nemici di Roma e predecessori di Cesare nella rottura delle tradizioni e dei valori del passato. A Pompeo e ai suoi discendenti buoni è riservato un posto nella parte serena dell'Aldilà, i Campi Elisi.

Parole chiave

Magia; profezia; ideologia, popolari, aristocratici.

In Lucan's Bellum civile or Pharsalia, before the decisive battle of Pharsalus, Pompey's depraved son, Sextus, decides to ask the famous witch Erictho in order to come to know the future. Erictho restores to life the corpse of a soldier who has just died and he reveals what he has seen in Hades: the wicked politicians triumph, while the good ones are in mourning. These are the genuines advocates of the republic, while those are the revolutionaries such as Drusus, the Gracchi, Marius and Catilina, enemies of Rome and Caesar's predecessors in breaking Rome's traditions and values in the past. The corps also adds that for Pompey and his good descendants a place will be reserved in the serene part of the Afterlife: the Elysians Fields.

Keywords

Magic; prophecy; ideology; populists; aristocrats.

✉ Corresponding author: gianenrico.manzoni@unicatt.it

Riti e culti misterici nella tradizione letteraria e apologetica latina

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Mystery rites and cults in the Latin literary and apologetic tradition

Fabio Gasti

Il riferimento ai riti misterici nei prodotti letterari trasfigura senz'altro una realtà religiosa e socioculturale e, più che costituire elemento documentario, diventa una risorsa di ornato retorico, presente come tale in testi di genere diverso. In età cristiana rappresenta un ovvio obiettivo polemico, che radicalizza le riserve peraltro non assenti nei testi pagani classici: in particolare viene esaminata la posizione di Arnobio, esponente della stagione apologetica, e quella di Agostino, che inserisce la polemica contro i misteri nel quadro di un più organico ripensamento della cultura precedente.

Parole chiave

Misteri; riti; culti; tradizione letteraria; apologetica

The presence of mystery rites in literary products certainly transfigures a religious and socio-cultural reality, constitutes a source, but above all becomes a resource of rhetorical ornament, as the references within texts of different genres demonstrate. In the Christian age the mysteries are obviously a term of controversy, which continues and deepens the doubts of some classical pagan authors: in particular the position of Arnobius, exponent of the apologetic genre, and that of Augustine, who inserts the controversy against the mysteries in the most organic rethinking of the previous culture.

Keywords

Mystery; rites; cults; literary tradition; apologetic

✉ Corresponding author: fabio.gasti@unipv.it

NUOVA SECONDARIA
RICERCA

Dossier

PEDAGOGIA, ISTRUZIONE, EDUCAZIONE
E FORMAZIONE NELL'EPOCA
DELLE CHATBOT AI

Studium edizioni EDITRICE
LA SCUOLA

ISSN 1828-458

Pedagogia, istruzione, educazione e formazione nell'epoca delle chatbot AI

Presentazione del numero monografico

n. 8
aprile
2024

anno XLI

**Pedagogy, education and training
in the age of AI chatbots**

Dossier presentation

Alessandra Mazzini

✉ Corresponding author: alessandra.mazzini@unibg.it

Le chatbot ChatGPT (Chat Generative Pre-trained Transformer) di Open AI e Atlas di Google sono ormai da tempo sul web e sul mercato. Con avanzati algoritmi automatici questi strumenti elaborano e generano risposte scritte a compiti e problemi che risultano molto simili a quelle di anche bravi docenti e studenti. Gli aspetti sorprendenti che caratterizzano questi strumenti sono molteplici, come lo sono pure le loro funzionalità.

Con le chatbot si possono, ad esempio, scrivere articoli, comporre poesie, ideare canzoni, si possono stendere codici ed elaborare traduzioni, si possono fare conversazioni, content analysis e sentiment analysis. Si stima che il tempo di elaborazione delle risposte, anche delle più complesse, sia di pochi secondi e che, ad una velocità ben superiore a quelle umanamente possibili, restituisca testi con un grado sempre maggiore di accuratezza ortografica, sintattica, semantica e di contenuto scientifico.

Proprio per questa loro sorprendente performatività le chatbot rilanciano le mai dimenticate, anche se ormai storiche, diatribe fra sostenitori e detrattori delle tecnologie delle comunicazioni. Esse non fanno altro che riproporre, in un nuovo contesto, problemi classici come quelli sulla “riproducibilità della tecnica”, sull’infosfera, sull’alternativa tra autenticità e tradizione, sulla reciprocità relazionale e sull’autismo sociale, sulla quantità e qualità culturale.

In modo particolare questi strumenti interpellano il lavoro educativo e didattico, da un lato, e la stessa epistemologia della pedagogia dall’altro.

Gli articoli riuniti in questo numero monografico offrono una panoramica di interrogativi e di risposte, nel tentativo di fare luce sul rapporto tra pedagogia e chatbot e di cogliere quanto, come e a quali condizioni la pedagogia corra davvero il rischio di essere ridotta a sorpassata “blablalogia” epitomatrice, oppure quanto questo nuovo scenario possa rilanciare innovativamente e fondatamente il ruolo specifico e insostituibile della pedagogia e della didattica nei processi educativi e formativi della scuola del futuro.

In altre parole, questi saggi rilanciano in profondità il dibattito sulla natura e sull'identità stesse della pedagogia e della didattica e sul ruolo dell'antropologia e della teleologia pedagogica, oltre che sulla cosificazione del soggettivo e sull'antropomorfizzazione dell'oggettivo, sulla differenza tra «uomo» e «persona», tra uso, limiti e significato del perfetto, dell'im-perfetto e del futuro nelle scienze e nella pedagogia.

Il saggio di Emanuele Balduzzi, *ChatGPT, performance e significato dell'apprendimento nella scuola secondaria*, intende riflettere sull'utilizzo improprio di ChatGPT nell'apprendimento alla luce di un'ingenua credenza: la possibilità di realizzare un compito scolastico con crisma scientifico (o presunto tale) senza alcuno sforzo e fatica, delegando interamente ad un software questo compito. L'autore si prefigge, inoltre, di indicare uno specifico significato dell'apprendimento a scuola, considerato come partecipazione personale e comunitaria nella costruzione del sapere, inteso come bene comune relazionale.

Tra Timor e Vereor: Il Complesso Dibattito sul Rapporto Uomo-Macchina e la valenza dei Chatbot IA nei contesti educativi è il titolo del saggio di Gianmarco Bonavolontà, Silvio Marcello Pagliara che esplorano il dibattito antico e complesso sulla relazione tra uomo e macchina, tema, che torna attuale con l'avvento di nuove tecnologie, come i chatbot IA. Gli autori esplorano il potenziale di tali strumenti, che possono offrire opportunità significative per l'educazione, senza tralasciare le criticità legate al loro impiego e per le quali è necessaria una preparazione adeguata dei docenti per garantire un utilizzo critico e consapevole.

All'uso responsabile di ChatGPT nella formazione è dedicato anche il saggio di Francesca Buccini, che analizza come negli ultimi anni il campo dell'intelligenza artificiale abbia assistito a progressi significativi nell'ambito della Generative AI e in particolare nell'elaborazione di modelli di generazione del linguaggio, come Generative Pre-trained Transformer (GPT), sviluppato da OpenAI, che ha rivoluzionato il campo del Natural Language Processing. La ricerca educativa, sottolinea l'autrice, ha l'obbligo di fornire ipotesi di lavoro realistiche e modelli congruenti con le finalità stesse della formazione e concretamente impiegabili al suo interno al fine di migliorarne l'efficacia, la sicurezza e la responsabilità nel suo utilizzo.

Daniele Fedeli, Francesca Zanon, Stefano Pascoletti, Marco D'Agostini, Eugenia Di Barbora dedicano il saggio a *Le chatbot: sfida e opportunità per percorsi di didattica metacognitiva*, discutendo il modo in cui la didattica metacognitiva possa costituire un orizzonte di senso all'interno del quale analizzare il rapporto tra utilizzo delle chatbot e i processi di insegnamento/apprendimento, aprendo possibili piste interpretative ed operative. In particolare, si aprono riflessioni sulla possibilità di utilizzare chatGPT in un'ottica metacognitiva, lungo differenti gradienti di scaffolding cognitivo e lungo differenti fasi del processo educativo, non ultimo il momento della fase valutativa.

Il contributo di Mirca Montanari e Patrizia Sibi (*Intelligenza artificiale ed educazione. Nuove sfide per la formazione degli insegnanti inclusivi*) intende invece offrire spunti di riflessione sulla complessità dell'educazione inclusiva e sulla necessità di formare docenti specializzati competenti a comprendere e interpretare la pluridimensionalità dei contesti educativi attuali. In tale ottica vengono presentate le risultanze di una ricerca esplorativa sulle possibili intersezioni tra Intelligenza Artificiale e didattica, condotta presso un gruppo di corsisti del TFA Sostegno dell'Università degli Studi della Tuscia. Nello specifico vengono analizzati i testi conversazionali prodotti dal campione dei futuri docenti specializzati che hanno interrogato le Chatbot sulla pluridimensionalità e sull'implementazione della progettazione inclusiva. Emergono indicazioni significative a supporto di pratiche formative con AI conversazionali, nella prospettiva di future e fertili ricerche.

Gennaro Balzano e Simona Sisto dedicano l'approfondimento a *IA e scuole del primo ciclo: rischi e necessità di un approccio etico*. Se l'Intelligenza Artificiale è oramai parte del nostro presente e si fa strada in quei contesti lavorativi, come la scuola, dove il suo utilizzo può aprire a importanti e rilevanti prospettive, gli autori sottolineano come il passo da opportunità a rischio, da strategia utile a elemento disumanizzante, sia più breve di quanto sembri. Questo ancor più nelle scuole del primo ciclo dove le esigenze di lavorare sulle competenze di base si fa sempre più forte, a prescindere da ogni altra skill. Questioni etiche, dubbi di tipo pedagogico-didattico sono il terreno sui cui provare a far crescere un discorso sull'Intelligenza Artificiale nel delicato contesto della scuola del primo ciclo. L'obiettivo del saggio è offrire un affresco che tenga dentro tanto i nodi problematici quanto gli sviluppi positivi e arricchenti per la scuola 4.0 del presente e del futuro.

A *La rilevanza pedagogica della domanda: formarsi e formare attraverso il dialogo con le Chatbot AI* dedicano l'intervento Maria Rita Mancaniello e Francesco Lavanga, mettendo in luce quanto i più recenti sviluppi dell'intelligenza artificiale abbiano fatto emergere una questione che si rivela estremamente significativa: come porre le domande alle Chatbot AI per ottenere la risposta che si desidera. Ciò che a prima vista può sem-

brare un aspetto tecnico, se si analizza nella prospettiva pedagogica, mostra il valore che può assumere la capacità di saper domandare nello sviluppo di un pensiero articolato e complesso nell'età dell'adolescenza. Nell'articolo viene affrontata una riconsiderazione fondamentale del paradigma della società della conoscenza, evidenziando nuove forme d'intelligenza e nuove modalità cognitive proprie delle nuove generazioni. Un processo che richiede una attenzione educativa specifica, per superare la crescente dicotomia tra la rapida consumazione dell'informazione, simboleggiata dalla velocità del click, e lo sviluppo di un pensiero critico, necessario nella società complessa. Saper strutturare una domanda adeguata allo scopo che ci si prefigge, richiede chiarezza dell'obiettivo, capacità di valutazione e sollecita lo sviluppo dei modelli logico-operazionali. In tale direzione si muove l'analisi sulla questione pedagogica contenuta nel saggio, che evidenzia l'importanza della domanda come strumento di apprendimento e identifica le strategie e la conoscenza dei prompt come una competenza emergente e sempre più necessaria.

Il saggio di Valeria Caggiano e Antonio Ragusa si articola attorno al tema *Intelligenza artificiale generativa: punti di forza e limiti per la formazione* e presenta una review della letteratura internazionale che identifica opportunità e rischi dell'Intelligenza artificiale e dell'utilizzo degli strumenti applicativi come ChatGPT nelle pratiche educative. Si delineano nuove linee di ricerca applicata al fine di promuovere un apprendimento personalizzato e interattivo, generando spunti per la valutazione formativa. La prospettiva critica proposta in ambito pedagogico invita i responsabili delle politiche, gli educatori e gli esperti di tecnologia garantendone la consapevolezza e l'invito al pensiero critico da parte di chi progetta, utilizza e fruisce dell'intelligenza artificiale generativa.

Modelli della mente e pratiche dell'insegnamento: un percorso interdisciplinare tra ChatGPT e antropologia della cultura è il titolo del saggio di Alfonso Di Prospero, che analizza la relazione tra Test di Turing, ChatGPT e forme della cultura. Se il test di Turing è una costruzione teorica che poggia su assunzioni riconducibili a una filosofia della mente comportamentista, ChatGPT sembra essere coerente con queste assunzioni. Tentativo dell'autore è mostrare come in realtà questi principi siano ammessi implicitamente nei modelli più influenti del pensiero tradizionale, oltre che nelle attività scolastiche, sforzandosi di sostenere che è possibile concepire modelli di pensiero differenti.

L'articolo *C'è sempre qualcosa che sfugge. Governamentalità, produzione di sapere e improvvisazione nel contesto di ChatGPT* di Sofia Boz, Daniel Gaivota Contage propone uno sguardo alternativo, né fatalistico né messianico, sul rapporto fra tecnologie dell'informazione ed educazione. Nella prima parte gli autori analizzano la presenza della governamentalità diffusa nella società contemporanea, conseguente a una raccolta totalizzante di dati, ai quali accediamo attraverso interfacce mediate dall'intelligenza artificiale come ChatGPT. Nella seconda parte indagano l'indiscernibilità fra produzione della governamentalità ed esercizio di potere. Nella terza parte esaminano come l'onnipresenza delle macchine e la loro incapacità improvvisativa rendano indispensabile un cambiamento di senso nella pratica educativa.

Alessandra Mazzini
Università di Bergamo

ChatGPT, performance e significato dell'apprendimento nella scuola secondaria

n. 8
aprile
2024

anno XLI

ChatGPT, Performance and the Meaning of Learning in Secondary School

Emanuele Balduzzi

Lo scopo del presente contributo è duplice. Da una parte, riflettere sull'utilizzo improprio di ChatGPT nell'apprendimento alla luce di un'ingenua credenza: la possibilità di realizzare un compito scolastico con crisma scientifico (o presunto tale) senza alcuno sforzo e fatica, delegando interamente ad un software questo compito. Dall'altro, si prefigge di indicare uno specifico significato dell'apprendimento a scuola, considerato come partecipazione personale e comunitaria nella costruzione del sapere, inteso come bene comune relazionale.

Parole chiave

ChatGPT; performance, apprendimento, adolescenza, scuola secondaria

The aim of this contribution is twofold. On the one hand, it reflects on the incorrect use of ChatGPT in learning caused by misguided belief: the possibility of carrying out a school task with scientific chrism (or presumed scientific chrism) without any effort, by delegating this task entirely to a software. On the other, it aims to underline a specific meaning of learning at school, considered as personal and community participation in the construction of knowledge, as a relational common good.

Keywords

ChatGPT; performance; learning; adolescence; secondary school

✉ Corresponding author: e.balduzzi@iusve.it

Tra Timor e Vereor: Il Complesso Dibattito sul Rapporto Uomo-Macchina e la valenza dei Chatbot IA nei contesti educativi

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Between Timor and Vereor: The Complex Debate on the Human-Computer Re- lationship and the Value of AI Chatbots in Educational Contexts

Gianmarco Bonavolontà, Silvio Marcello Pagliara

Il dibattito sulla relazione tra uomo e macchina è un tema antico e complesso, che torna attuale con l'avvento di nuove tecnologie, come i chatbot IA. In questo articolo, si esplora il potenziale di tali strumenti nell'educazione. Al di là dei pregiudizi storici e culturali che spesso accompagnano le innovazioni dirimpenti, i chatbot possono offrire opportunità significative per l'educazione. Tuttavia, è importante considerare anche le criticità legate al loro impiego. Diviene necessaria, pertanto, una preparazione adeguata dei docenti per garantire un utilizzo critico e consapevole, attraverso uno sguardo aperto, ma vigile, sull'enorme potenziale di sviluppo offerto.

Parole chiave

Educazione; Intelligenza Artificiale; Formazione Insegnanti; Chatbot; Innovazione Didattica

The enduring debate about the relationship between humans and machines has once again gained prominence with the advent of new technologies, such as AI chatbots. While historical and cultural biases often accompany transformative innovations, AI chatbots hold significant promise for learning in educational settings. However, it is essential to recognize the critical issues related with their use. Therefore, it is necessary to adequately prepare teachers to ensure an informed use, through an open but vigilant gaze, on the enormous development potential offered by these technologies.

Keywords

Education; Artificial Intelligence; Teacher Training; Chatbots; Learning Innovation

✉ Corresponding author: gianmarco.bonavolont@unica.it; silviom.pagliara@unica.it

Per un uso responsabile di ChatGPT nella formazione

n. 8
aprile
2024

anno XLI

For the responsible use of ChatGPT in education

Francesca Buccini

Negli ultimi anni il campo dell'intelligenza artificiale ha assistito a progressi significativi nell'ambito della Generative AI e in particolare nell'elaborazione di modelli di generazione del linguaggio, come Generative Pre-trained Transformer (GPT), sviluppato da OpenAI, che ha rivoluzionato il campo del Natural Language Processing. La ricerca educativa ha l'obbligo di fornire ipotesi di lavoro realistiche e modelli congruenti con le finalità stesse della formazione e concretamente impiegabili al suo interno al fine di migliorarne l'efficacia, la sicurezza e la responsabilità nel suo utilizzo. Diventa pertanto essenziale analizzare la questione in tutte le sue dimensioni, individuando potenzialità e i limiti di questa nuova e possibile alleanza educativa.

Parole chiave

Intelligenza artificiali; ChatGPT; formazione; apprendimento; conoscenza

In recent years, the field of Artificial Intelligence has witnessed significant progress in the area of Generative AI and, in particular, in the development of language generation models, such as the Generative Pre-trained Transformer (GPT) developed by OpenAI, which has revolutionised the field of natural language processing. Educational research has an obligation to provide realistic working hypotheses and models that are congruent with the very purpose of education and that can be concretely used within it to improve its effectiveness, safety and accountability. It is therefore essential to analyse the issue in all its dimensions and to identify the potential and the limits of this new and possible educational alliance.

Keywords

Artificial intelligence; ChatGPT; education; learning; knowledge

✉ Corresponding author: francesca.buccini@unina.it

Le chatbot: sfida e opportunità per percorsi di didattica metacognitiva

n. 8
aprile
2024

The chatbot: challenge and opportunity for metacognitive teaching paths

anno XLI

Daniele Fedeli, Francesca Zanon, Stefano Pascoletti, Marco D'Agostini, Eugenia Di Barbora

Negli ultimi tempi, la diffusione delle chatbot e di altri sistemi di AI generativi e conversazionali sta ponendo la riflessione pedagogica di fronte a sfide nuove ed inaspettate, evidenziando potenzialità ma anche possibili limiti e rischi. Nel corso dell'articolo, si discuterà il modo in cui la didattica metacognitiva può costituire un orizzonte di senso all'interno del quale analizzare il rapporto tra utilizzo delle chatbot e processi di insegnamento/apprendimento, aprendo possibili piste interpretative ed operative. In particolare, si aprono delle riflessioni sulla possibilità di utilizzare chatGPT in un'ottica metacognitiva, lungo differenti gradienti di scaffolding cognitivo e lungo differenti fasi del processo educativo, non ultimo il momento della fase valutativa.

Parole chiave

Chatbot, Intelligenza Artificiale, chatGPT, metacognizione, visible thinking.

In recent times, the spread of chatbots and other generative and conversational AI systems is posing new and unexpected challenges to pedagogical reflection, highlighting potential but also possible limits and risks. Throughout the article, we will discuss the way in which metacognitive teaching can constitute a horizon of meaning within which to analyze the relationship between the use of chatbots and teaching/learning processes, opening up possible interpretative and operational paths. In particular, it opens up reflections on the possibility of using chatGPTs from a metacognitive perspective, along different gradients of cognitive scaffolding and along different stages of the educational process, not least the moment of the assessment stage.

Keywords

Chatbot; Artificial Intelligence; chatGPT; metacognition; visible thinking.

✉ Corresponding author: daniele.fedeli@uniud.it

Intelligenza artificiale e educazione. Nuove sfide per la formazione degli insegnanti inclusivi

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Artificial intelligence and education. New challenges for the training of inclusive teacher

Mirca Montanari, Patrizia Sibi*

Il contributo intende offrire spunti di riflessione sulla complessità dell'educazione inclusiva e sulla necessità di formare docenti specializzati competenti a comprendere e interpretare la pluridimensionalità dei contesti educativi attuali. In tale ottica vengono presentate le risultanze di una ricerca esplorativa sulle possibili intersezioni tra Intelligenza Artificiale e didattica, condotta presso un gruppo di corsisti del TFA Sostegno dell'Università degli Studi della Tuscia. Nello specifico vengono analizzati i testi conversazionali prodotti dal campione dei futuri docenti specializzati che hanno interrogato le Chatbot sulla pluridimensionalità e sull'implementazione della progettazione inclusiva. Emergono indicazioni significative a supporto di pratiche formative con AI conversazionali, nella prospettiva di future e fertili ricerche.

Parole chiave

Intelligenza Artificiale; Chatbot; inclusione; formazione insegnanti; metacognizione.

The contribution aims to offer insights into the complexity of inclusive education and the need to train specialized teachers competent to understand and interpret the multidimensionality of today's educational contexts. With this in mind, the results of an exploratory research on the possible intersections between Artificial Intelligence and didactics, conducted among a group of TFA support students at the University of Tuscia, are presented. Specifically, the conversational texts produced by the sample of future specialized teachers who questioned the Chatbots on the multidimensionality and implementation of inclusive design are analyzed. Significant indications emerge to support training practices with conversational AI, with a view to future fertile research.

Keywords

Artificial intelligence; Chatbots; inclusion; teacher training; metacognition.

✉ Corresponding author: m.montanari@unitus.it

IA e scuole del primo ciclo: rischie necessità di un approccio etico

n. 8
aprile
2024

anno XLI

AI and first cycle school: risks and the need for an ethical approach

Gennaro Balzano, Simona Sisto*

L'Intelligenza Artificiale (IA) è oramai parte del nostro presente e si fa strada in quei contesti lavorativi, come la scuola, dove il suo utilizzo può aprire a importanti e rilevanti prospettive. Il passo da opportunità a rischio, da strategia utile a elemento disumanizzante, è più breve di quanto sembra. Questo ancor più nelle scuole del primo ciclo dove le esigenze di lavorare sulle competenze di base si fa sempre più forte, a prescindere da ogni altra skill.

Questioni etiche, dubbi di tipo pedagogico-didattico sono il terreno sui cui provare a far crescere un discorso sull'IA artificiale nel delicato contesto della scuola del primo ciclo. L'obiettivo è offrire un affresco che tenga dentro tanto i nodi problematici quanto gli sviluppi positivi e arricchenti per la scuola 4.0 del presente e del futuro.

Artificial Intelligence (AI) is now part of our present and makes its way into those work contexts, such as school, where its use can open up important and relevant perspectives. The step from opportunity to risk, from useful strategy to dehumanizing element, is shorter than it seems. This is even more so in first-cycle schools where the need to work on basic skills is becoming increasingly stronger, regardless of any other skill.

Ethical issues, pedagogical-didactic doubts are the ground on which to try to grow a discourse on artificial AI in the delicate context of the first cycle school. The goal is to offer a fresco that keeps both the problematic nodes and the positive and enriching developments for the 4.0 school of the present and the future.

Parole chiave

Intelligenza artificiale; Scuola; Primo Ciclo; Futuro; Formazione.

Keywords

Artificial Intelligence; School; First Cycle; Future; Training.

✉ Corresponding author: gennaro.balzano@uniba.it simona.sisto@uniba.it

La rilevanza pedagogica della domanda: formarsi e formare attraverso il dialogo con le Chatbot AI

n. 8
aprile
2024

anno XLI

The pedagogical relevance of the question: education through dialogue with AI chatbots

Maria Rita Mancaniello Francesco Lavanga*

I recenti sviluppi dell'intelligenza artificiale hanno fatto emergere una questione che si rivela estremamente significativa: come porre le domande alle Chatbot AI per ottenere la risposta che si desidera. A prima vista può sembrare un aspetto tecnico, ma se si analizza nella prospettiva pedagogica, si vede il valore che può assumere la capacità di saper domandare nello sviluppo di un pensiero articolato e complesso nell'età dell'adolescenza. I sistemi di Intelligenza Artificiale Generativa offrono soluzioni educative potenzialmente infinite e nei prossimi anni non faranno altro che migliorare. In questo articolo viene affrontata una riconsiderazione fondamentale del paradigma della società della conoscenza, evidenziando nuove forme d'intelligenza e nuove modalità cognitive proprie delle nuove generazioni. Un processo che richiede una attenzione educativa specifica, per superare la crescente dicotomia tra la rapida consumazione dell'informazione, simboleggiata dalla velocità del click, e lo sviluppo di un pensiero critico, necessario nella società complessa. Saper strutturare una domanda adeguata allo scopo che ci si prefigge, richiede chiarezza dell'obiettivo, capacità di valutazione e sollecita lo sviluppo dei modelli logico-operazionali. In tale direzione si muove l'analisi sulla questione pedagogica, evidenziando l'importanza della domanda come strumento di apprendimento e identificando le strategie e la conoscenza dei prompt come una competenza emergente e sempre più necessaria. L'approccio analitico-esperienziale qui proposto delinea alcune traiettorie educative per l'integrazione dei software di IA generativa nella scuola dell'adolescenza, sottolineando la sinergia tra le antiche tecniche maieutiche e le avanzate capacità dell'IA, con un appello al dialogo come fulcro del processo educativo.

Parole chiave

Intelligenza artificiale generativa, pedagogia della domanda, prompt design, chatbot AI, didattica digitale.

Recent developments in artificial intelligence have raised a matter of great significance: how to ask questions to AI chatbots in order to get the desired answer. At first glance, this may seem a technical issue, but when analysed from a pedagogical perspective, one can see the value that the ability to ask questions can assume in the development of articulate and complex thinking in adolescence. Generative Artificial Intelligence systems offer potentially endless educational solutions and will only get better in the coming years. In this article, a fundamental reconsideration of the knowledge society paradigm is addressed, highlighting new forms of intelligence and new cognitive modes of the new generations. A process that requires specific educational attention, to overcome the growing dichotomy between the rapid consumption of information, symbolised by the speed of the click, and the development of critical thinking, necessary in a complex society. Knowing how to structure a question appropriate to the purpose requires clarity of purpose, evaluation skills and urges the development of logical-operational models. The analysis on the pedagogical question moves in this direction, highlighting the importance of questioning as a learning tool and identifying strategies and prompt knowledge as an emerging and increasingly necessary skill. The analytical-experiential approach proposed here outlines some educational trajectories for the integration of generative AI software in adolescent schools, emphasising the synergy between ancient maieutic techniques and advanced AI capabilities, with an appeal to dialogue as the core of the educational process.

Keywords

GenAI, pedagogy of questioning, prompt engineering, AI chatbot, digital education

Corresponding author: mariarita.mancaniello@unisi.it

Intelligenza artificiale generativa: punti di forza e limiti per la formazione

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Generative Artificial Intelligence: Strengths and weaks for training

Valeria Caggiano, Antonio Ragusa

L'Intelligenza artificiale e l'utilizzo degli strumenti applicativi come ChatGPT sta coinvolgendo un significativo numero di utenti, determinando nuove prassi educative. Il contributo rappresenta una revisione della letteratura internazionale, identificando opportunità e rischi nelle pratiche educative. Si delineano nuove linee di ricerca applicata al fine di promuovere un apprendimento personalizzato e interattivo, generando spunti per la valutazione formativa. La prospettiva critica proposta in ambito pedagogico invita i responsabili delle politiche, gli educatori e gli esperti di tecnologia a garantire la consapevolezza e l'invito al pensiero critico da parte di chi progetta, utilizza e fruisce dell'intelligenza artificiale generativa.

Parole chiave

Chat GPT, educazione, formazione, competenze, insegnamento.

Artificial Intelligence and the use of application tools such as ChatGPT are engaging a significant number of users, leading to new educational practices. The contribution is a review of the international literature, identifying opportunities and risks in educational practices. New lines of applied research are outlined in order to promote personalised and interactive learning, generating insights for formative assessment. The proposed critical pedagogical perspective invites policy-makers, educators and technology experts to ensure awareness and critical thinking on the part of those who design, use and benefit from generative artificial intelligence.

Keywords

Chat GPT, education, training, skills, teaching.

✉ Corresponding author: valeria.caggiano@uniroma3.it

Modelli della mente e pratiche dell'insegnamento: un percorso interdisciplinare tra ChatGPT e antropologia della cultura

n. 8
aprile
2024

anno XLI

Models of Mind and Didactic Practices: An Interdisciplinary Route between ChatGPT and Anthropology of Culture

Alfonso Di Prospero

Il test di Turing è una costruzione teorica che poggia su assunzioni riconducibili a una filosofia della mente comportamentista. ChatGPT sembra essere coerente con queste assunzioni. In questo lavoro cercherò di mostrare che in realtà questi principi sono ammessi implicitamente nei modelli più influenti del pensiero tradizionale, oltre che nelle attività scolastiche. Nonostante ciò, il mio sforzo sarà di sostenere che è possibile concepire modelli di pensiero differenti

Parole chiave

epistemologia genetica, ragionamento non-monotono, docimologia, comportamentismo, intersoggettività

Turing Test is a theoretical construction relying on assumptions that can be put in relation with a behavioristic philosophy of mind. ChatGPT seems to be coherent with such assumptions. In this paper my attempt is to try to show that actually these tenets are implicitly admitted in the most influential patterns of the traditional thought and also in the school activities. Nevertheless my effort is to sustain that it is possible to conceive of different models of thought.

Keywords

genetic epistemology, non-monotonic reasoning, docimology, behaviorism, intersubjectivity

✉ Corresponding author: alfonsodipropero@yahoo.com

C'è sempre qualcosa che sfugge. Governamentalità, produzione di sapere e improvvisazione nel contesto di ChatGPT

n. 8
aprile
2024

anno
XLI

Something Always Escapes. Governmentality, Knowledge Production and Improvisation in the Context of ChatGPT

Sofia Boz, Daniel Gaivota Contage

Ogni volta che una nuova tecnologia modifica le relazioni di produzione del sapere, ci troviamo immersi in una disputa sui significati politici ed epistemologici del cambiamento. L'articolo propone uno sguardo alternativo, né fatalistico né messianico, sul rapporto fra tecnologie dell'informazione ed educazione. Nella prima parte dimostriamo la presenza della governamentalità diffusa nella società contemporanea, conseguente a una raccolta totalizzante di dati, ai quali accediamo attraverso interfacce mediate dall'intelligenza artificiale come ChatGPT. Nella seconda parte sosteniamo l'indiscernibilità fra produzione della governamentalità ed esercizio di potere. Nella terza parte esaminiamo come l'onnipresenza delle macchine e la loro incapacità improvvisativa rendano indispensabile un cambiamento di senso nella pratica educativa. Concludiamo con la convinzione che ci sia sempre qualcosa di in-catturabile nell'azione umana ed è a questo che l'educazione deve prestare attenzione.

Whenever a new technology alters the relations of knowledge production, we are met with a dispute over the political and epistemological meanings of the change. This article offers an alternative look, neither fatalistic nor messianic, at the relationship between information technology and education. In the first part we demonstrate the presence of a widespread governmentality in the contemporary society, resulting from a totalizing collection of data, which we access through AI-mediated interfaces such as ChatGPT. In the second part we argue for the indiscernibility between the production of governmentality and the exercise of power. In the third part we examine how the omnipresence of machines and their improvisational inability make a change of meaning in educational practice indispensable. We conclude with the belief that there is always something uncatchable in human action and to this education must pay attention to.

Parole chiave

ChatGPT; Big Data; Governamentalità;
Improvvisazione; Educazione contemporanea

Keywords

ChatGPT; Big Data; Governmentality;
Improvisation; Contemporary Education

✉ Corresponding authors: sofia.boz@phd.unipd.it, daniel.contage@unipd.it