

# NUOVA SECONDARIA

MENSILE DI CULTURA, RICERCA PEDAGOGICA E ORIENTAMENTI DIDATTICI

7

MARZO  
2024



DIGITALIZZAZIONE DI INFANZIA E  
ADOLESCENZA, UNA EPIDEMIA  
SILENZIOSA?

COMPETENZE IN DIDATTICA DELLA  
MATEMATICA

ARTE E CINEMA

Studium EDITTRICE  
edizioni LA SCUOLA

ISSN 1828-4582 - Anno XLI

**Direttore emerito:** Evandro **Agazzi**

**Direttore:** Giuseppe **Bertagna**

#### Comitato Direttivo

Cinzia Susanna **Bearzot** (Cattolica, Milano) - Letizia **Caso** (LUMSA, Roma) - Flavio **Delbono** (Bologna) - Edoardo **Bressan** (Macerata) - Alfredo **Canavero** (Statale, Milano) - Giorgio **Chiosso** (Torino) - Claudio **Citrini** (Politecnico, Milano) - Salvatore **Colazzo** (Salento) - Luciano **Corradini** (Roma Tre) - Pierantonio **Frare** (Cattolica, Milano) - Cecilia **Gibellini** (Piemonte Orientale) - Giovanni **Gobber** (Cattolica, Milano) - Angelo **Maffeis** (Facoltà Teologica, Milano) - Mario **Marchi** (Cattolica, Brescia) - Simonetta **Polenghi** (Cattolica, Milano) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Stefano **Zamagni** (Bologna)

#### Redazione ([nuovasecondaria@gmail.com](mailto:nuovasecondaria@gmail.com))

**Coordinamento:** Francesco Magni - Alessandra Mazzini

**Redazione:** Stefania Ambrosini - Paolo Bertuletti - Laura Broggi - Virginia Capriotti - Elisabetta De Marco - Giulia Filippi - Amedeo Gianì - Emanuela Guarcello - Ester Guerini - Alice Locatelli - Ada Manfreda - Mario Pati - Gemma Pizzoni - Arianna Taravella - Désirée Torazzi - Nicolò Valenzano - Lucia Vigtutto

#### Consiglio scientifico

Francesco **Abbona** (Torino) - Giuliana **Adamo** (Trinity College, Dublin) - Paola **Aiello** (Salerno) - Mario **Alai** (Urbino) - Alberto **Aloisio** (Federico II, Napoli) - Emanuela **Andreoni Fontecedro** (Roma Tre) - Dario **Antiseri** (Collegio S. Carlo, Modena) - Gabriele **Archetti** (Cattolica, Milano) - Selene **Arfini** (Pavia) - Marinella **Attinà** (Salerno) - Andrea **Balbo** (Torino) - Daniele **Bardelli** (Cattolica, Milano) - Fabio **Baronio** (Brescia) - Francesco **Bartolini** (Macerata) - Ashley **Berner** (Johns Hopkins, Baltimora) - Raffaella **Bertazzoli** (Verona) - Serenella **Besio** (Bergamo) - Patrizio **Bianchi** (Ferrara) - Paolo **Bianchini** (Torino) - Lorenzo **Bianconi** (Bologna) - Maria **Bocci** (Cattolica, Milano) - Vanna **Boffo** (Firenze) - Paolo **Bossi** (Politecnico, Milano) - Elsa Maria **Bruni** (Chieti e Pescara) - Barbara **Bruschi** (Torino) - Marta **Busani** (Cattolica, Milano) - Marco **Buzzoni** (Macerata) - Stefano **Calboli** (Urbino) - Florinda **Cambria** (Insubria) - Luigi **Caimi** (Brescia) - Luisa **Camaiora** (Cattolica, Milano) - Fabio **Camilletti** (Warwick, UK) - Renato **Camodeca** (Brescia) - Eugenio **Capozzi** (Suor Orsola Benincasa, Napoli) - Franco **Cardini** (Firenze) - Dorena **Caroli** (Bologna) - Andrea **Cegolon** (Macerata) - Luciano **Celi** (Pisa) - **Monica Centanni**, luav Venezia - Luigi **Cepparrone** (Bergamo) - Mauro **Ceruti** (IULM, Milano) - Mario **Cimini** (Chieti-Pescara) - Maria Bianca **Cita Sironi** (Milano) - Michele **Corsi** (Macerata) - Cosimo **Costa** (LUMSA Roma) - Vincenzo **Costa** (San Raffaele, Milano) - Giovannella **Cresci** (Venezia) - Costanza **Cucchi** (Cattolica, Milano) - Antonia **Cunti** (Napoli Parthenope) - Giuseppina **D'Addelfio** (Palermo) - Luigi **D'Alonzo** (Cattolica, Milano) - Marco Antonio **D'Arcangeli** (L'Aquila) - Lucia **Degiovanni** (Bergamo) - Cecilia **De Carli** (Cattolica, Milano) - Pierre **de Gioia Carabellese** (Edith Cowan University, Perth, Australia) - Laura **De Giorgi** (Ca' Foscari, Venezia) - Giovanna **Del Gobbo** (Firenze) - Christian **Del Vento** (Université Sorbonne Nouvelle, France) - Nicola **Di Nino** (Universitat Autònoma de Barcelona) - Floriana **Falcinelli** (Perugia) - Vincenzo **Fano** (Urbino) - Ruggero **Ferro** (Verona) - Arrigo **Frisiani** (Genova) - Andrea **Garavaglia** (Statale Milano) - Angelo **Gaudio** (Udine) - Michel **Ghins** (Louvain) - Catia **Giaconi** (Macerata) - Lorella **Giannandrea** (Macerata) - Valeria **Giannantonio** (Chieti, Pescara) - Pietro **Gibellini** (Ca' Foscari, Venezia) - Silvia **Gilardoni** (Cattolica, Milano) - Massimo **Giuliani** (Trento) - Adriana **Gnudi** (Bergamo) - Sofia **Graziani** (Trento) - Sabine **Kahn** (Université Libre, Bruxelles) - Marta **Kowalczyk-Wałędziak** (Białystok, Poland) - Giuseppina **La Face** (Bologna) - Giuseppe **Langella** (Cattolica, Milano) - Erwin **Laszlo** (New York) - Marco **Lazzari** (Bergamo) - Anna **Lazzarini** (Bergamo) - Giuseppe **Leonelli** (Roma Tre) - Paolo **Leverro** (Genova) - Isabella **Loidice** (Foggia) - Carlo **Lottieri** (Siena) - Giovanni **Maddalena** (Molise) - Lorenzo **Magnani** (Pavia) - Elena **Maiolini** (Insubria) - Stefania **Manca** (CNR - Genova) - Gian Enrico **Manzoni** (Cattolica, Brescia) - Emilio **Manzotti** (Ginevra) - Roberto **Maragliano** (Roma Tre) - Cristina **Marchisio** (Santiago de Compostela) - Alfredo **Marzocchi** (Cattolica, Brescia) - Lorena **Milani** (Torino) - Paola **Milani** (Padova) - Fabio **Minazzi** (Insubria) - Alessandro **Minelli** (Padova) - Enrico **Minelli** (Brescia) - Luisa **Montecucco** (Genova) - Didier **Moreau** (Paris 8, France) - Maria Teresa **Moscato** (Bologna) - Amanda **Murphy** (Cattolica, Milano) - Marisa **Musaio** (Cattolica, Milano) - Antonio **Musarra** (La Sapienza, Roma) - Alessandro **Musesti** (Cattolica, Brescia) - Paolo **Musso** (Varese) - Seyyed Hossein **Nasr** (Philadelphia) - Giuseppe **Nardelli** (Cattolica, Brescia) - Salvatore Silvano **Nigro** (IULM) - Sara **Nosari** (Torino) - Emanuele **Pagano** (Cattolica, Milano) - Riccardo **Pagano** (Bari) - Stefania **Pagliara** (Cattolica, Brescia) - Maria Pia **Pattoni** (Cattolica, Brescia) - Massimo **Pauri** (Parma) - Loredana **Perla** (Bari) - Silvia **Pianta** (Cattolica, Brescia) - Fabio **Pierangeli** (Roma Tor Vergata) - Tommaso **Piffer** (Udine) - Stefania **Pinnelli** (Salento) - Tiziana **Pironi** (Bologna) - Sonia **Piotti** (Cattolica, Milano) - Pierluigi **Pizzamiglio** (Cattolica, Brescia) - Andrea **Porcarelli** (Padova) - Andrea **Potestio** (Bergamo) - Luisa **Prandi** (Verona) - Giovanni Maria **Prosperi** (Statale, Milano) - Enrico **Reggiani** (Cattolica, Milano) - Demetrio **Ria** (Salento) - Guido **Samarani** (Ca' Foscari, Venezia) - Marco **Sanchioni** (Urbino) - Roberto **Sani** (Macerata) - Valentina **Savojarjo** (Macerata) - Evelina **Scaglia** (Bergamo) - Stefan **Schorn** (KU Leuven) - Maurizio **Sibilio** (Salerno) - Pietro Maria **Silanos** (Bari) - Giancarla **Sola** (Genova) - Daniela **Sorrentino** (Calabria) - Ledo **Stefanini** (Mantova) - Guido **Tartara** (Milano) - Filippo **Tempia** (Torino) - Fabio **Togni** (Firenze) - Marco Claudio **Traini** (Trento) - Piero **Ugliengo** (Torino) - Antonella **Valenti** (Calabria) - Paolo **Valvo** (Cattolica, Milano) - Bart **Vandenbossche** (Lovanio) - Lourdes **Velazquez** (Northe Mexico) - Marisa **Verna** (Cattolica, Milano) - Claudia **Villa** (Bergamo) - Giovanni **Villani** (CNR, Pisa) - Viviana **Vinci** (Foggia) - Corrado **Viola** (Verona) - Carla **Xodo** (Padova) - Stefano **Zamagni**, Bologna - Pierantonio **Zanghi** (Genova) - Danilo **Zardin** (Cattolica, Milano) - Davide **Zoletto** (Udine)

Gli articoli della Rivista sono sottoposti a referee doppio cieco (*double blind*). La documentazione rimane agli atti. La rivista si avvale anche di professori non inseriti in questo elenco. L'elenco dei referee viene poi pubblicato ogni anno sul sito internet e sull'ultimo numero di Nuova Secondaria.

**Direzione, Redazione e Amministrazione:** Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo, 25 - 00193 Roma - Tel. 041.2743914 – Sito Internet: [www.edizionistudium.it](http://www.edizionistudium.it) - Direttore responsabile: Giuseppe Bertagna - Autorizzazione del tribunale di Brescia n. 7 del 25-2-83 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P.-D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - LOM/BS/02953 - Edizioni Studium – Roma - Stampa: Mediagraf S.p.A., Noventa Padovana (PD) - Ufficio marketing: Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo, 25 - 00193 Roma – Tel. 041.2743914 - email: [nuovasecondaria@gmail.com](mailto:nuovasecondaria@gmail.com)- Ufficio Abbonamenti: tel. 041.2743914 - email: [abbonamenti@edizionistudium.it](mailto:abbonamenti@edizionistudium.it).

**Abbonamento annuo 2022-2023:** Italia: € 50,00 - Il presente fascicolo € 5,00 copia.

Conto corrente postale n. 834010 intestato a Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo 25, 00193, Roma oppure bonifico bancario a Banco di Brescia, Fil. 6 di Roma, IBAN: IT30N0311103234000000001041 o a Banco Posta, IT07P0760103200000000834010 intestati entrambi a Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo 25, 00193, Roma. (N.B. riportare nella causale il riferimento cliente). L'editore si riserva di rendere disponibili i fascicoli arretrati della rivista in formato PDF. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm), sono riservati per tutti i Paesi. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRo, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail: [segreteria@aidro.org](mailto:segreteria@aidro.org) e sito web: [www.aidro.org](http://www.aidro.org).

In copertina: Biblioteca dell'abbazia di Wiblingen, Ulm, Germania

## EDITORIALE

Claudio Citrini, *L'intelligenza artificiale*, pp. 1-3

## FATTI E OPINIONI

Matteo Negro, *I robot di Bernanos*, pp. 4-5

Salvatore Colazzo, *Abbecedario pedagogico*, pp. 6-9

## RUBRICHE

### Le scuole degli altri

(a cura di Monica Mincu, Università di Torino)  
Simone Lanza, *Digitalizzazione di infanzia e adolescenza, una epidemia silenziosa?*, pp. 10-13

### Psicologia per la scuola

(a cura di Letizia Caso, Università LUMSA, Roma)  
Marta Mascanzoni, Lucrezia Trani, Andrea Fontana, Lucia Sideli, *Il ritiro sociale in adolescenza: caratteristiche psicopatologiche, fattori di rischio e possibili interventi*, pp. 14-17

### A spasso fra le sfaccettature odierne dell'inclusione

(a cura di Serenella Besio, Nicole Bianquin, Mabel Giraldo, Università di Bergamo)  
Federica Baroni, *L'inclusione come esercizio di fantasia. Origini e traiettorie del pensiero di Walter Formasa*, pp. 18-23

### Sconfinamenti. Incursioni artistiche disciplinari

(a cura del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Santa Giulia di Brescia)  
Matteo Asti, *Arte e cinema*, pp. 24-28

### La musica e la scuola

(a cura di Nicola Badolato e Giuseppina La Face)  
Giuseppina La Face, *«Una signora libera, indipendente, amante della vita solitaria»*, pp. 29-32

## PROBLEMI DELLA SCUOLA

Antonella Lippo, Salvatore Colazzo, *La singolare storia dell'Istituto d'arte Giannelli di Parabita*, pp. 33-39

## STUDI UMANISTICI, SCIENTIFICI, TECNOLOGICI, LINGUISTICI

Mario Castellana, *Epistemologia storica: dall'epistemologia politica ad una epistemologia dell'antropocene*, pp. 40-44

Alessandro Papini, Francesco Saverio Tortoriello, Vincenzo Vespri, *Competenze in didattica della matematica. Seconda parte: nuclei di conoscenza*, pp. 45-51

Davide Romano, *Trascendenza e immanenza: Platone, Hume e la legge fisica*, pp. 52-55

Mauro Ceroni, Giovanni M. Prospero, *Liberio arbitrio, soggettività e Fisica del sistema nervoso (1)*, pp. 56-61

## DOSSIER

**La promozione e l'orientamento della Matematica all'interno delle scuole secondarie**  
(A cura di Alfredo Marzocchi, Alessandro Musesti)

Alfredo Marzocchi, Alessandro Musesti, *Introduzione*, p. 62

Silvia M.C. Pagani, Maurizio Paolini, *Fare squadra per (e con) la matematica*, pp. 63-66

Paolo Fiorini, *Olimpiadi della Matematica: il punto di vista di un docente/responsabile*, pp. 67-74

Daniela Molinari, *Matematica fuori gara*, pp. 75-80

## NUOVA SECONDARIA RICERCA

### SCIENZE PEDAGOGICHE

Andrea Porcarelli, Paola Garbin, *Tra pedagogia narrativa e didattica: un progetto educativo per ripensare la tragedia del Vajont*, pp. 81-95

### DOSSIER

#### Accessibilità della didattica

(A cura di Serenella Besio, Nicole Bianquin, Mabel Giraldo, Fabio Sacchi)

Serenella Besio, Nicole Bianquin, Mabel Giraldo, Fabio Sacchi, *Accessibilità della didattica. Presentazione del numero monografico*, pp. 96-99

Elena Zanfroni, Silvia Maggiolini, Ilaria Folci, Luigi d'Alonzo, *Per una cultura dell'accessibilità nella didattica. L'approccio della differenziazione didattica nella percezione dei docenti*, pp. 100-110

Heidrun Demo, Rosa Bellacicco, Petra Auer, Silver Cappello, Anna Frizzarin, *Il rapporto fra PEI e progettazione didattica per la classe nella scuola primaria*, pp. 111-120

Antonello Mura, Daniele Bullegas, Ilaria Tatulli, Asja Mallus, *Mediazione didattica e accessibilità: percorsi di formazione per lo sviluppo professionale dei docenti*, pp. 121-128

Marianna Traversetti, Amalia Lavinia Rizzo, *Didattica accessibile per i BES. Uno studio quasi sperimentale sulla comprensione del testo e sul riassunto*, pp. 129-139

Alessia Cinotti, Elisa Farina, *Nuove traiettorie per una didattica accessibile: la valutazione per gli alunni con disabilità*, pp. 140-146

Luca Decembrotto, Andrea Maffia, *Riflessioni per una didattica della matematica in carcere inclusiva e accessibile*, pp. 147-154

Francesca Baccassino, Stefania Pinnelli, *Processi rappresentazionali della giftedness tra pari: percorsi di inclusione e di accessibilità*, pp. 155-170

Francesca Salis, *Giftedness, alta sensibilità, doppia eccezionalità. Conoscere per includere*, pp. 171-180

Chiara Gentilozzi, Antonio Cuccaro, Filippo Gomez Paloma, *La formazione ec-based: una prospettiva di intervento in ambito accademico*, pp. 181-190

Lorena Montesano, Antonella Valenti, *L'inclusione degli studenti e delle studentesse con Disturbo Specifico dell'Apprendimento nel contesto universitario*, pp. 191-199

Barbara De Angelis, Amalia Lavinia Rizzo, Paola Greganti, Andreina Orlando, Alessio Schiavone, *Il Servizio di tutorato per gli studenti con disabilità e DSA: l'esperienza del Dipartimento di Scienze della formazione di Roma Tre*, pp. 200-213

Simone Visentin, *Rethinking College Program: verso la nascita di un percorso formativo inclusivo per studenti con disabilità non diplomati*, pp. 214-226

### RUBRICA UN LIBRO, I LIBRI, UN PROBLEMA

**Gli Inattuali** (a cura di Salvatore Colazzo e Roberto Maragliano)

Roberto Maragliano, *Un filosofo navigato*, pp. 227 - 230

**Recensioni brevi**, pp. 231-232

---

n. 7  
marzo  
2024

# L'intelligenza artificiale

anno XLI

Claudio Citrini

---

## 1. Introduzione

Da qualche tempo si fa un gran parlare della Intelligenza Artificiale. Confesso che fino a pochi mesi fa ne sapevo pochissimo, poi ho cominciato a raccogliere informazioni e ne ho tratto un dossier piuttosto voluminoso, anche se certamente assai incompleto. Ma come i sudditi dell'imperatore della Cina che aumentavano più rapidamente di quelli che potevano sfilare davanti a lui, per cui egli non sarebbe mai riuscito a vederli tutti, così quello che si scrive sulla IA aumenta a velocità maggiore di quello che uno può leggere, per cui ho deciso di smettere e di ragionare solo sulle idee di base, senza pretendere completezza né profondità.

## 2. Un po' di storia

Anche se ora c'è stato un vero boom, di argomenti simili si parlava da molto tempo.

Di "macchine che apprendono" ce ne sono già in giro: per esempio nei reparti verniciatura di una catena di montaggio un operaio "insegna" a un braccio meccanico la complessa sequenza dei movimenti da compiere e quello poi la esegue su tutte le auto successive, finché non si cambia il modello. Ovviamente l'apprendimento qui è privo di comprensione.

Una volta si parlava di "cibernetica". Ho in casa un vecchio libro del 1962, traduzione di un testo francese di dieci anni prima, intitolato "Il pensiero artificiale" (Pierre de Latil, Feltrinelli). In esso si tratta il problema della regolazione di macchinari con meccanismi di retroazione, che in qualche modo

auto-correggono i propri errori adattando le cause agli effetti voluti.

Fece scalpore nel 1966 la notizia che un calcolatore IBM, Deep Blue, aveva sconfitto a scacchi il campione del mondo Kasparov, anche se poi l'uomo si aggiudicò il torneo per 4 a 2 e ci furono polemiche sulla regolarità della gara. I videogiochi di scacchi sono stati tra i primi ad avvalersi della IA.

Ci sono programmi, i cosiddetti OCR, che leggono un testo pdf e lo trasformano in docx, trasformando immagini in parole, mentre i Captcha sono fatti in modo da impedire a una macchina di proseguire da sola, come anche certi siti che mostrano un quadrato diviso in nove settori chiedendo di indicare dove ci sono autobus o ciclisti.

Più interessanti per le applicazioni sono i programmi di calcolo algebrico, che eseguono automaticamente operazioni come il prodotto o la fattorizzazione di numeri, il calcolo di derivate e integrali eccetera. Anche qui non c'è alcuna "intelligenza", perché si tratta di operazioni deterministiche, che hanno le loro regole formali, per quanto il calcolo di un integrale richieda un numero, invero limitato, di scelte consapevoli. Il guadagno si riduce quindi a un guadagno di tempo e di sicurezza, anche se molti dei nostri studenti non saprebbero impostare correttamente un esercizio che richiede un minimo di fantasia. Ma la fantasia si nutre di esperienza e di comprensione, cioè di apprendimento consapevole, e questo vale sia per l'intelligenza umana che per quella artificiale.

Non so se qualche sistema di IA abbia ancora inventato e dimostrato un teorema veramente nuovo, ma risolto un problema difficile sì. Già nel 1959 il

*Geometry Theorem Prover*, un programma di Herbert Gelemter, era in grado di dare dimostrazioni di teoremi complessi.

Recentemente il programma AlphaGeometry, che unisce un sistema a reti neurali per fornire idee intuitive e un motore di deduzione logica per darne la prova formale, in un test su 30 problemi assegnati alle Olimpiadi della Matematica questo programma ne ha risolti, nello stesso tempo assegnato ai concorrenti, 25, meno dei 25,9 della medaglia d'oro ma più dei 22,9 di quella d'argento. E Bing ha risposto a tutti i quesiti dell'esame di maturità del 2023.

Alcuni artisti hanno cercato di usare macchine per le loro composizioni, per esempio Iannis Xenakis compose musica stocastica usando degli automi cellulari. Confesso che al mio orecchio l'esito risulta meno gradevole di qualsiasi bagatella di Mozart, ma tant'è, questo lo penso di quasi tutta la musica classica contemporanea.

Molto più complesso è il problema della traduzione da una lingua all'altra, perché le lingue parlate, a differenza dei linguaggi formali, sono ricche di ambiguità, che ne costituiscono la bellezza ma anche il tormento, per i poveri studenti che devono sudare su testi complessi di Cicerone o di Shakespeare.

Finché non si riuscirà a costruire un automa che si emozioni, non potremo comunque parlare di esso come di un uomo.

Tutti i cinefili ricorderanno l'avveniristico film di Stanley Kubrik "2001: Odissea nello spazio" che nel 1968 già immaginava un computer, il cui nome HAL 9000 riproduceva, secondo una diceria, quelli della ditta IBM "anticipandone" le lettere nell'ordine alfabetico come nella cifratura di Giulio Cesare. Pare che in realtà HAL sia la contrazione di "Heuristic ALgorithmic": i due approcci, appunto, della IA.

HAL ha atteggiamenti del tutto umani, dialoga con loro ed è collaborativo, ma a un certo punto vuole prendere il potere: cerca di ingannare gli astronauti, e ne uccide uno (oltre ai tre ibernati) abbandonandolo nello spazio; solo il capitano sopravvive e sopraffà il computer cancellandogli lentamente la memoria. Ma il computer si comporta come un uomo e prega di non farlo morire.

### 2.1 Il test di Turing

Già nel 1950 Alan Turing aveva proposto un test in grado di riconoscere se uno dei due interlocutori A e B di un interrogante C fosse un uomo o una

donna. A deve cercare di ingannare C, mentre B lo deve aiutare.

Una variazione di questo test richiede di riconoscere se l'interlocutore è un uomo o una macchina. Sbagliare la metà delle volte è indice del fatto che non si è riusciti a ottenere alcuna informazione dall'interlocutore, e quindi che la macchina risponde come un uomo. Ebbene, ChatGPT ha superato il test di Turing.

### 3. Le piattaforme moderne

Vi sono diverse piattaforme che eseguono operazioni mediante la IA, per esempio i Chatbot, con cui ci capita di interloquire quando cerchiamo qualche risposta in rete. Quelli basati su regole fisse danno risposte stereotipate e spesso inutili e irritanti, ma quelli basati sulla IA imparano dalla interazione e poco alla volta diventano sempre più efficaci ed amichevoli.

Alcune piattaforme sono per esempio Perplexity, Groq, Bing, ma la più famosa è ChatGPT, dove GPT sta per **Generative Pretrained Transformer**.

### 4. I contestatori

Molti si oppongono all'uso dell'intelligenza artificiale sostenendo che porterà via lavoro alle persone. Mi pare una posizione poco lungimirante, un po' come quella dei ludditi inglesi che all'inizio dell'800 si opponevano all'introduzione dei telai e li distruggevano. Le nuove tecnologie in genere portano via lavoro manuale di basso pregio e liberano risorse per usi più elevati, compreso l'aumento del tempo libero, il turismo e la cultura.

Per esempio, leggo che la IA è già ampiamente usata nel turismo, per la pianificazione dei viaggi secondo i desideri dei clienti, e immagino che per ogni questione di carattere logistico essa possa essere molto efficace.

Tuttavia chi invoca prudenza non ha tutti i torti, perché fin quando le piattaforme non saranno affidabili l'IA può fare brutti scherzi.

Nessuna è perfetta, e qualcuno è riuscito a far credere a ChatGPT che il ragionamento (giusto) che aveva fatto era sbagliato, indicendola in errore con sofismi. E a volte ponendo la stessa questione in modi diversi, ma logicamente equivalenti, si ottengono risposte contraddittorie.

Sul gruppo di discussione *mathnews* dell'università di Ferrara (cui ci si può facilmente iscrivere, basta cercarlo su Google) molti hanno condiviso post in cui segnalavano svarioni delle varie piattaforme.

Per esempio Luigi Tomasi segnala che ha sottoposto a varie piattaforme problemi di anagrammi, quindi di puro calcolo combinatorio, ottenendo risposte del tipo "Lugano ha 2 G e 2 U, quindi...", oppure "MAMMA ha tutte le lettere uguali e quindi un solo anagramma".

Una questione basilare inoltre è quella relativa ai problemi legali dell'uso dell'IA.

Il garante della privacy l'anno scorso aveva bloccato ChatGPT, mancando adeguata informativa sull'uso dei dati personali, nonché un filtro per utenti minori di 13 anni; comunque almeno la presenza di opportuni disclaimer potrebbe ridurre il problema.

E il New York Times ha fatto causa alla ditta che la produce, OpenAI, per uso illecito dei suoi articoli.

Mi sembra come chiudere la stalla quando i buoi sono scappati. Come quando una giudice aveva fatto interdire il sito di Progetto Gutenberg perché violava i diritti d'autore, anche se la maggior parte

della gente vi andava a cercare testi antichi o comunque non contemporanei. Poi se uno installa Tor Browser, che non ha sede in Italia, aggira bellamente l'ostacolo.

Quasi nessuno pensa infine ai risvolti etici. Ma leggo su "Mondo e Missione", la rivista dei missionari del PIME, un articolo dal significativo titolo "Gli schiavi di ChatGPT". In esso si svela che per reperire in Internet e dare in pasto al famelico appetito di dati di questo mostro materiale vario, ma soprattutto testi pieni di violenza, pregiudizi, abusi, "OpenAI ha sfruttato la manodopera dei dipendenti di una società keniana pagati con stipendi da fame" (al massimo 2 \$ all'ora per turni di 9 ore).

*Claudio Citrini*  
*Politecnico di Milano*  
*claudio.citrini@polimi.it*



---

# Digitalizzazione di infanzia e adolescenza, una epidemia silenziosa?

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Digitisation of childhood and adolescence, a silent epidemic?

Simone Lanza

---

*La digitalizzazione dell'infanzia e dell'adolescenza rappresenta un problema a due dimensioni, che riguarda sia la sfera personale che quella educativa. Da un lato, la tecnologia si integra nella vita quotidiana dei bambini a partire da varie età e in modi diversi, con notevoli disparità nell'uso del tempo trascorso sullo schermo. Dall'altro, le istituzioni educative si trovano di fronte a un paradosso: promuovere gli strumenti digitali e allo stesso tempo confrontarsi con i loro potenziali effetti negativi sui risultati dell'apprendimento. Il documento esplora l'impatto sugli aspetti dello sviluppo, tra cui lo sviluppo cognitivo, motorio ed emotivo, evidenziando le preoccupazioni per l'aumento dei comportamenti sedentari, la deprivazione sensoriale e il potenziale dei dispositivi digitali di ostacolare le abilità interpersonali e il rendimento scolastico.*

### Parole chiave

Digitalizzazione; Sviluppo infantile; Tempo trascorso sullo schermo; Tecnologia educativa; Salute mentale negli adolescenti

*The digitisation of childhood and adolescence represents a two-dimensional problem, affecting both the personal and the educational sphere. On the one hand, technology is integrated into children's daily lives from various ages and in different ways, with considerable disparities in the use of screen time. On the other, educational institutions are faced with a paradox: promoting digital tools and at the same time confronting their potential negative effects on learning outcomes. The paper explores the impact on developmental aspects, including cognitive, motor and emotional development, highlighting concerns about the increase in sedentary behaviour, sensory deprivation and the potential of digital devices to hinder interpersonal skills and school performance.*

### Keywords

Digitalization; Childhood development; Screen time; Educational technology; Mental health in adolescents

---

# Il ritiro sociale in adolescenza: caratteristiche psicopatologiche, fattori di rischio e possibili interventi

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Social withdrawal in adolescence: psychopathological characteristics, risk factors and potential interventions

Marta Mascanzoni, Lucrezia Trani, Andrea Fontana, Lucia Sideli

---

*L'adolescenza è una fase di transizione caratterizzata da molteplici compiti evolutivi tra cui l'esplorazione di sé, la costruzione di relazioni tra pari e l'acquisizione dell'autonomia. Alcuni adolescenti possono manifestare comportamenti di ritiro sociale, una forma di auto-isolamento legata a difficoltà familiari e psicosociali. L'isolamento forzato dovuto al COVID-19 ha messo a dura prova la quotidianità degli adolescenti, contribuendo ad aumentare difficoltà di tipo emotivo, sociale e comportamentale. Il ritiro sociale è spesso legato a sintomi depressivi, ansia sociale, dipendenza da Internet e cyberbullismo e, in casi estremi, a disturbi mentali gravi. Pertanto questo fenomeno complesso dovrebbe richiedere approcci e interventi mirati a comprendere e affrontare le diverse sfide dell'adolescenza.*

### Parole chiave

Ritiro sociale; Adolescenza; Psicopatologia; Relazioni; Compiti evolutivi.

*Adolescence is a transitional phase characterized by multiple developmental tasks including self-exploration, peer relationships and gaining autonomy. Some adolescents may show social withdrawal behaviors, a form of self-isolation linked to family and psychosocial difficulties. Forced isolation due to COVID-19 has put a strain on adolescents' daily lives, contributing to emotional, social and behavioral difficulties. Social withdrawal is often associated with depressive symptoms, social anxiety, Internet addiction and cyberbullying, and, in severe forms, with severe mental disorders. Therefore, this complex phenomenon should require approaches and interventions aimed at understanding and facing several challenges of adolescence.*

### Keywords

Social withdrawal; Adolescence; Psychopathology; Relationships; Developmental tasks.

✉ Corresponding author: [l.sideli@lumsa.it](mailto:l.sideli@lumsa.it)

# L'inclusione come esercizio di fantasia.

## Origini e traiettorie del pensiero di Walter Fornasa

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

### Inclusion as an exercise of imagination. Origins and trajectories of Walter Fornasa's thinking

A cura di Federica Baroni per IperDEA  
(Inclusion - Disability, Empowerment, Accessibility)

---

*Il primo dicembre 2023, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Bergamo, il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali ha organizzato una giornata-convegno in ricordo di Walter Fornasa (1951-2013). L'occasione di incontro e confronto ha permesso di condividere, con colleghi, familiari, amici e studenti le diverse strade aperte dal suo pensiero. Questo contributo intende restituire, anche se in minima parte, lo spirito di quella giornata, oltre che tracciare origini, sguardi e linguaggi di quelle riflessioni sull'inclusione che sappiamo essere ancora oggi attuali e necessarie.*

#### Parole chiave

Ecologia sociale; Walter Fornasa; Differenze; Inclusione.

*On the first of December 2023, in the Aula Magna of the University of Bergamo, the Department of Human and Social Sciences organised a one-day conference in memory of Walter Fornasa (1951-2013). The occasion for meeting and discussion allowed colleagues, family members, friends, and students to share the different paths opened by his thought. This contribution intends to restore, albeit minimally, the spirit of that day, as well as tracing the origins, views, and languages of those reflections on inclusion that we know are still relevant and necessary today.*

#### Keywords

Social ecology; Walter Fornasa; Differences; Inclusion.

✉ Corresponding author: [federica.baroni@unibg.it](mailto:federica.baroni@unibg.it)

---

# Arte e cinema

n. 7  
marzo  
2024

Art and cinema

anno XLI

Matteo Asti

---

*Nato come spettacolo visivo e con logiche prettamente industriali ed economiche, il cinematografo ha cercato sin da subito una nobilitazione nella società borghese anche attraverso un avvicinamento all'arte. Questo dialogo ha generato varie forme di interazione come i film girati da autori già attivi nel campo artistico, quelli ispirati a livello iconografico e compositivo a dei quadri celebri e infine quelli dedicati alla vita degli artisti. Tali percorsi, spesso interconnessi tra loro, possono diventare validi strumenti didattici per comprendere la complessa trama di relazioni tra le diverse forme di prodotti culturali del '900 e anche dell'epoca contemporanea.*

*Born as a visual spectacle with a purely industrial and economic logic, cinema immediately sought to ennoble itself in bourgeois society through an approach to art. This dialogue gave rise to various forms of interaction, such as films made by authors already active in the artistic field, films inspired iconographically and compositionally by painting, and films dedicated to the lives of artists. These paths, which are often interlinked, can become valuable educational tools for understanding the complex web of relationships between different forms of cultural production in the 20th century and even today.*

## Parole chiave

Cinema; Arte; Intertestualità; Citazione; Sguardo.

## Keywords

Cinema; Art; Intertextuality; Quotation; Gaze.

✉ Corresponding author: [matteo.asti@d.accademiasantagiulia.it](mailto:matteo.asti@d.accademiasantagiulia.it)

---

---

## «Una signora libera, indipendente, amante della vita solitaria»

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

### «A free, independent lady, lover of solitary life»

Giuseppina La Face

---

---

*La lodigiana Giuseppina Strepponi (1815-1897), nata in una famiglia di modesta estrazione, sposò Giuseppe Verdi al termine di una breve ma intensa carriera di cantante d'opera. Patì da giovane, in famiglia e nell'ambiente teatrale, numerose perdite (lutti, maternità travagliate). La paura della perdita l'accompagnò per il resto della vita. Ma grazie alle sue doti umane e culturali rappresentò per il consorte un saldo, vitale sostegno morale e intellettuale.*

*Giuseppina Strepponi (1815-1897), born in Lodi into a family of modest origins, married Giuseppe Verdi at the end of a short but intense career as an opera singer. As a young woman, she suffered many losses (bereavement, difficult motherhood) in her family and in the theatrical environment. Although the fear of loss remained with her throughout her life, her human and cultural qualities made her a strong and vital support for her husband, both morally and intellectually.*

#### Parole chiave

Giuseppe Verdi; Giuseppina Strepponi; Melodramma; Cantanti; Paura della perdita.

#### Keywords

Giuseppe Verdi, Giuseppina Strepponi; Opera; Singers; Fear of loss.

✉ Corresponding author: [Giuseppina.laface@unibo.it](mailto:Giuseppina.laface@unibo.it)

---

# La singolare storia dell'Istituto d'arte Giannelli di Parabita

n. 7  
marzo  
2024

## The singular history of the Giannelli Institute of Art in Parabita

anno XLI

Antonella Lippo, Salvatore Colazzo

---

*Questo contributo ricostruisce, nell'ambito della storia della cultura locale salentina, le principali vicende occorse lungo i decenni all'Istituto d'arte "Giannelli" nato a Parabita, in provincia di Lecce, nel 1908, come scuola serale di disegno applicato alle arti. L'istituzione di una scuola "popolare" si inserisce nell'ambito di un processo di sviluppo e di diffusione su scala nazionale, di scuole tecnico-professionale, sorte alla fine del XIX secolo, su iniziativa di filantropi, associazioni, enti locali e congregazioni religiose consentendo così la formazione di tecnici, artigiani e lavoratori esperti.*

*This contribution reconstructs, within the history of local Salento culture, the main events that occurred over the decades at the "Giannelli" Art Institute founded in Parabita, in the province of Lecce, in 1908, as an evening school of drawing applied to the arts. The establishment of a "popular" school is part of a process of development and diffusion on national scale, of technical-professional schools, founded at the end of the 19th century, on the initiative of philanthropists, associations, local authorities, and religious congregations thus allowing the training of technicians, artisans and experienced workers.*

### Parole chiave

Istruzione professionale; scuola popolare; formazione; arti applicate; Enrico Giannelli.

### Keywords

Professional education; popular school; training; applied arts; Enrico Giannelli.

✉ Corresponding author: [salvatorecolazzo@gmail.com](mailto:salvatorecolazzo@gmail.com), [antonellalippo090@gmail.com](mailto:antonellalippo090@gmail.com)

# Studi Umanistici, Scientifici, Tecnologici, Linguistici

Studium EDITRICE  
edizioni LA SCUOLA

ISSN 1828-4582 - Anno XLI

# Epistemologia storica: dall'epistemologia politica ad una epistemologia dell' antropocene

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Historical epistemology: from political epistemology to an epistemology of the anthropocene

Mario Castellana

---

*Il contributo esplora l'evoluzione dell'epistemologia a partire dalle sue dimensioni politiche per affrontare le sfide poste dall'Antropocene, segnando un significativo spostamento dell'attenzione della disciplina verso la comprensione dell'impatto dell'attività umana sulla Terra. Tracciando la traiettoria storica del pensiero epistemologico, si approfondiscono le basi politiche che hanno plasmato l'indagine scientifica e la produzione di conoscenza, evidenziando il ruolo critico del contesto storico nella formazione dei quadri epistemologici. Questo riflette un più ampio riconoscimento della natura intrecciata di conoscenza, potere e responsabilità ambientale, sollecitando un'epistemologia che risponda alle complessità del mondo contemporaneo.*

### Parole chiave

Antropocene; Epistemologia storica; Epistemologia politica; Interazioni uomo-ambiente; Produzione di conoscenza.

*The article examines the development of epistemology, specifically its political dimensions, and how it has evolved to address the challenges presented by the Anthropocene. This marks a significant shift in the discipline's focus towards understanding the impact of human activity on Earth. This text explores the political influences on scientific inquiry and knowledge production throughout history, emphasising the importance of historical context in shaping epistemological frameworks. It recognises the interconnection between knowledge, power, and environmental responsibility, and calls for an epistemology that can address the complexities of the contemporary world.*

### Keywords

Anthropocene; Historical Epistemology; Political Epistemology; Human-Environment Interactions; Knowledge Production.

✉ Corresponding author: [mario.castellana@unisalento.it](mailto:mario.castellana@unisalento.it)



---

# Competenze in didattica della matematica

## Seconda parte: nuclei di conoscenza

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

### Skills in teaching mathematics Second part: cores of knowledge

Alessandro Papini, Francesco Saverio Tortoriello, Vincenzo Vespri

---

*Nell'Allegato A del DPCM del 4 agosto 2023 si afferma che il docente abilitato all'insegnamento deve dimostrare padronanza in relazione ai nuclei basilari dei saperi disciplinari, delle epistemologie e delle metodologie contemporanee, di quelle utilizzate anche nel passato e delle principali connessioni interdisciplinari esistenti tra le discipline a cui si riferisce la classe di concorso o alle altre discipline*

*In una serie di quattro interventi, intendiamo affrontare i punti sopra citati riguardo ai saperi connessi alla disciplina matematica. In questo secondo contributo considereremo i nuclei di conoscenza della matematica e dell'informatica. Nell'introduzione cercheremo di dimostrare che i nuclei di sapere non sono immutabili ma che si devono evolvere adeguandosi ai cambiamenti sociali e tecnologici della società. Nel secondo paragrafo faremo una breve storia di come in una settantina di anni, la scuola sia passata da essere una struttura rigida basata sui programmi ministeriali ad una scuola delle autonomie, dove il concetto di nuclei di sapere permette di evitare una intollerabile frammentazione delle competenze in uscita dal percorso formativo. Nell'ultimo paragrafo, invece, discuteremo dei nuclei dei saperi fondazionali per matematica ed informatica, adeguati a questa società digitale che sarà sempre più dominata dall'Intelligenza artificiale.*

#### Parole chiave

Nuclei di conoscenza; Matematica; Informatica; Intelligenza artificiale; Autonomia scolastica.

*In Annex A to the DPCM of 4 August 2023 it is stated that the qualified teachers must demonstrate mastery in relation to the basic nuclei of disciplinary knowledge, to contemporary epistemologies and methodologies, to epistemologies and methodologies used in the past and to the main interdisciplinary connections existing among the knowledge areas to which the competition class refers or toward other disciplines. In a series of four notes, we intend to address the points mentioned above regarding to the mathematical branch of knowledge. In this second note we will consider the core of knowledge of mathematics and computer science. In the introduction we will try to demonstrate that the nuclei of knowledge are not immutable but that they must evolve by adapting to the social and technological changes of society. In the second paragraph we will give a brief history of how in about seventy years, the school has gone from being a rigid structure based on ministerial programs to a school of autonomy, where the concept of nuclei of knowledge allows us to avoid an intolerable fragmentation of skills in exit from the training course. In the last paragraph, however, we will discuss the core knowledge foundations for mathematics and computer science, suitable for this digital society which will be increasingly dominated by artificial intelligence.*

#### Keywords

Cores of knowledge; Mathematics; Informatics; Artificial intelligence; School autonomy.

✉ Corresponding author: [vincenzo.vespri@unifi.it](mailto:vincenzo.vespri@unifi.it)

# Trascendenza e immanenza: Platone, Hume e la legge fisica

n. 7  
marzo  
2024

## Transcendence and Immanence: Plato, Hume and the Physical Law

anno XLI

Daide Romano

---

*La teoria delle idee di Platone è un primo tentativo di integrazione tra piano trascendente e piano immanente: le idee – astratte, fisse, stabili, perfette – sono la causa di tutto ciò che muta e diviene, dei fenomeni del mondo sensibile. Questo paradigma, presentato a volte come un modello metafisico astratto e lontano dal pensiero scientifico moderno, è in realtà in stretta continuità con il paradigma moderno della legge fisica: una struttura astratta, fissa, stabile e perfetta, che governa i fenomeni del mondo empirico.*

*Plato's theory of ideas is a first attempt to combine together the transcendent and immanent level: the ideas – abstract, fixed, stable, perfect – are the cause of everything which changes and becomes, i.e. of the phenomena of the empirical world. This paradigm, presented sometimes as an abstract metaphysical model and far from the modern scientific thought, is actually in a close continuity with the modern paradigm of the physical law: an abstract, fixed, stable and perfect structure, which governs the phenomena of the empirical world.*

### Parole chiave

Filosofia; Platone; teoria delle idee; empirismo; legge fisica.

### Keywords

Philosophy; Plato; Theory of ideas; Empiricism; Physical Law.

✉ Corresponding author: [davide.romano@neel.cnrs.fr](mailto:davide.romano@neel.cnrs.fr)

---

# Libero arbitrio, soggettività e Fisica del sistema nervoso (1)

## Esplorando i confini tra mente, esperienza e libero arbitrio

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Free Will, Subjectivity and the Physics of the Nervous System (1)

### Exploring the boundaries between mind, experience and free will

Mauro Ceroni, Giovanni M. Prosperi

---

*Primo di quattro contributi che verranno pubblicati sui prossimi numeri della rivista (da marzo a giugno), l'articolo propone una riflessione sull'irriducibilità della soggettività ad un puro processo di carattere fisico. In questa prima parte vengono richiamate alcune nozioni di base sulla struttura, le proprietà dei neuroni, la natura della trasmissione dei segnali nervosi e l'architettura del nostro sistema nervoso.*

*This article is the first of four to be published in the next issues of the journal (March to June). The contribution proposes a reflection on the irreducibility of subjectivity to a purely physical process. This first part recalls some basics about the structure and properties of neurons, the nature of nerve signal transmission and the architecture of our nervous system.*

#### Parole chiave

Soggettività; riduzionismo; neuroni.

#### Keywords

Subjectivity; reductionism; neurons.

✉ Corresponding author: [Giovanni.Prosperi@mi.infn.it](mailto:Giovanni.Prosperi@mi.infn.it)

# Dossier

La promozione e l'orientamento  
della Matematica all'interno  
delle scuole secondarie

a cura di Alfredo Marzocchi,  
Alessandro Musesti

---

---

# Fare squadra per (e con) la matematica

n. 7  
marzo  
2024

## Teaming Up for (and with) Mathematics

anno XLI

Silvia M.C. Pagani, Maurizio Paolini

---

---

*Vengono descritte le gare a squadre delle Olimpiadi della Matematica, una competizione annuale molto seguita dagli studenti delle scuole superiori in Italia. Le squadre, composte da sette membri, si allenano durante tutto l'anno e si sfidano con spirito agonistico. Le gare a squadre stimolano la collaborazione alla risoluzione dei problemi e l'aspetto ludico aiuta a rendere la matematica meno temuta.*

*The paper describes the team competitions of the Mathematical Olympiad, an annual competition much awaited by students in Italy. The teams are composed of seven members and they train throughout the year and challenge each other with a competitive spirit. Mathematical team competitions stimulate collaboration in problemsolving and the playful aspect helps to fight the fear of mathematics.*

### Parole chiave

Olimpiadi della matematica; Gara a squadre; Lavoro di squadra; Partecipazione.

### Keywords

Mathematical Olympiad; Team Competition; Team Building; Active Participation.

✉ Corresponding author: [silvia.pagani@unicatt.it](mailto:silvia.pagani@unicatt.it); [maurizio.paolini@unicatt.it](mailto:maurizio.paolini@unicatt.it)

# Olimpiadi della Matematica: il punto di vista di un docente/responsabile

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Mathematical Olympiad: A Teacher's/Coordinator's Perspective

Paolo Fiorini

---

*Le Olimpiadi della Matematica, indicate anche come Campionati di Matematica secondo un recente cambio di denominazione, rappresentano un evento di grande rilievo all'interno della scuola italiana. L'articolo si propone di offrire al lettore una panoramica del loro funzionamento, focalizzandosi sulla descrizione dei principali aspetti organizzativi e analizzando il progetto dal punto di vista di un docente, sia Coordinatore distrettuale sia Referente di Istituto. In conclusione, saranno esposte delle riflessioni sull'impatto del progetto sugli studenti partecipanti e sul sistema scolastico.*

*The Mathematical Olympiad, or Mathematical Championships, is a major event for the Italian schools. The present paper aims to give the reader an overview of how they work, focusing on describing the main organization structure and analyzing them from the point of view of a teacher which is both a District Coordinator and a School representative. Finally, some thoughts on the impact of the project on the students and the whole school system will be set forth.*

### Parole chiave

Matematica; Olimpiadi; Campionati; Gare.

### Keywords

Mathematics; Olympic; Games; Championships; Competitions.

✉ Corresponding author: [paolo.fiorini114@gmail.com](mailto:paolo.fiorini114@gmail.com)

---

---

# Matematica fuori gara

n. 7  
marzo  
2024

## Mathematics Out of Competition

anno XLI

Daniela Molinari

---

---

*Fare matematica significa, a volte, confrontarsi con la frustrazione, ma le gare, con l'eccesso di competizione, rischiano di aggiungere anche la delusione, quando il risultato non è all'altezza delle proprie aspettative. Eppure, l'utilizzo dei giochi nella didattica ha una sua efficacia, ma solo nel caso in cui la competizione con gli altri passa in secondo piano, lasciando la centralità alla sfida contro sé stessi. L'obiettivo di ogni insegnante è di far nascere la passione e il senso di meraviglia per la matematica nei propri alunni, in modo che possano essere motivati per superare le inevitabili frustrazioni che ogni percorso di crescita porta con sé. I laboratori di matematica possono essere un'ottima strategia per rendere accessibile a tutti la bellezza della matematica.*

### Parole chiave

Sfida; Gioco; Crescita; Passione; Meraviglia.

*Sometimes, studying Mathematics makes us deal with frustration. Indeed, during a mathematical contest the competition may be too challenging and losers often suffer from delusion when the results do not fulfill their expectations. Nevertheless, using mathematical games for teaching has a great efficacy, but only when competition is in the background and challenge oneself is the heart of the matter. A teacher's goal is reached when students develop passion and sense of wonder towards Mathematics: so, the resulting motivation will help to overcome unavoidable frustrations that every growth process brings with it. On the other hand, laboratory activities in Mathematics can be an excellent strategy to show its beauty, even to those who are struggling with difficulties.*

### Keywords

Challenge; Game; Rise; Passion; Wonder.

✉ Corresponding author: [info@amolamatematica.it](mailto:info@amolamatematica.it)

An impressionist painting showing a woman in profile on the left, looking down at a child on the right. The style is characterized by visible brushstrokes and a soft, dappled light. The woman has dark hair and is wearing a light-colored, textured garment. The child is also in a similar light-colored garment. The background is composed of soft, blended colors.

# NUOVA SECONDARIA RICERCA

## Scienze pedagogiche

TRA PEDAGOGIA NARRATIVA E DIDATTICA:  
UN PROGETTO EDUCATIVO  
PER RIPENSARE LA TRAGEDIA DEL VAJONT

DOSSIER: ACCESSIBILITÀ DELLA DIDATTICA

Studium edizioni EDITRICE  
LA SCUOLA

ISSN 1828-4582 - Anno XLI



# Scienze pedagogiche

Coordinatore: Giuseppe Bertagna

Consiglio scientifico:

Paola Aiello (Salerno) - Marinella Attinà (Salerno) - Ashley Berner (Johns Hopkins, Baltimora) - Serenella Besio (Bergamo) - Patrizio Bianchi (Ferrara) - Paolo Bianchini (Torino) - Vanna Boffo (Firenze) - Elsa Maria Bruni (Chieti e Pescara) - Barbara Bruschi (Torino) - Dorena Caroli (Bologna) - Andrea Cegolon (Macerata) - Salvatore Colazzo (Salento) - Michele Corsi (Macerata) - Cosimo Costa (LUMSA Roma) - Antonia Cunti (Napoli Parthenope) - Giuseppina D'Addelfio (Palermo) - Luigi D'Alonzo (Cattolica, Milano) - Marco Antonio D'Arcangeli (L'Aquila) - Giovanna Del Gobbo (Firenze) - Floriana Falcinelli (Perugia) - Andrea Garavaglia (Statale Milano) - Angelo Gaudio (Udine) - Catia Giaconi (Macerata) - Lorella Giannandrea (Macerata) - Sabine Kahn (Université Libre, Bruxelles) - Marta Kowalczyk-Walędziak (Białystok, Poland) - Marco Lazzari (Bergamo) - Anna Lazzarini (Bergamo) - Paolo Levrero (Genova) - Isabella Loiodice (Foggia) - Stefania Manca (CNR - Genova) - Roberto Maragliano (Roma Tre) - Lorena Milani (Torino) - Paola Milani (Padova) - Didier Moreau (Paris 8, France) - Maria Teresa Moscato (Bologna) - Marisa Musaio (Cattolica, Milano) - Sara Nosari (Torino) - Riccardo Pagano (Bari) - Loredana Perla (Bari) - Stefania Pinnelli (Salento) - Tiziana Pironi (Bologna) - Andrea Porcarelli (Padova) - Andrea Potestio (Bergamo) - Demetrio Ria (Salento) - Roberto Sani (Macerata) - Evelina Scaglia (Bergamo) - Maurizio Sibilio (Salerno) - Giancarla Sola (Genova) - Fabio Togni (Firenze) - Antonella Valenti (Calabria) - Viviana Vinci (Reggio Calabria) - Carla Xodo (Padova) - Davide Zoletto (Udine)

# Tra pedagogia narrativa e didattica: un progetto educativo per ripensare la tragedia del Vajont

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Between narrative pedagogy and didactics: an educational project to rethink the Vajont tragedy

Andrea Porcarelli, Paola Garbin\*

*Il tema del valore educativo della memoria di alcuni grandi eventi passati è di grande attualità pedagogica, non solo per la presenza ormai consolidata di alcuni appuntamenti fissi (come il Giorno della Memoria e quello del Ricordo), ma per ragioni che possono costituire una vera e propria pedagogia della memoria. Tra gli eventi che hanno lasciato tracce profonde nell'immaginario della comunità sociale di Longarone vi è il disastro del Vajont, verificatosi il 9 ottobre 1963. In questo paper si approfondiscono le ragioni pedagogiche e la struttura generale di un progetto didattico che ha portato a realizzare una serie di azioni educative e didattiche con classi di tutte le scuole, di ogni ordine e grado, che operano nel comune di Longarone. Il progetto di ricerca è stato realizzato in collaborazione con numerosi stakeholder, tra cui l'Amministrazione comunale, le Istituzioni scolastiche ed alcune associazioni di volontariato, oltre ad un testimone che era presente al momento del disastro del Vajont.*

### Parole chiave

Vajont, Longarone, progetto didattico, sussidiarietà, pedagogia della memoria.

*The issue of the educational value of the memory of some past events is important for pedagogy, not only because of the consolidated presence of some fixed appointments (such as the Day of Memory and that of Remembrance), but for reasons that can constitute a pedagogy of memory. Among the events that left deep traces in the imagination of the social community of Longarone there is the Vajont disaster, which occurred on October 9, 1963. In this paper you will learn more about the pedagogical reasons and the general structure of an educational project that has led to a series of educational and didactic actions with classes of all schools, of all levels, in the municipality of Longarone. The research project was carried out in collaboration with numerous stakeholders, including the City Administration, Educational Institutions and some voluntary associations, as well as a witness who was present at the time of the Vajont disaster.*

### Keywords

Vajont, educational project, Longarone, subsidiarity, pedagogy of memory.

Corresponding author: [andrea.porcarelli@unipd.it](mailto:andrea.porcarelli@unipd.it)

NUOVA SECONDARIA  
RICERCA

Dossier

ACCESSIBILITÀ DELLA DIDATTICA

Štadium edizioni EDITRICE  
LA SCUOLA

ISSN 1828-458

# Accessibilità della didattica Presentazione del numero monografico

n. 7  
marzo  
2024

Accessibility of education  
Dossier presentation

anno XLI

Serenella Besio, Nicole Bianquin, Mabel Giraldo  
Fabio Sacchi

---

*Il 9 e 10 giugno 2023 presso l'Università degli studi di Bergamo si è tenuto il convegno nazionale della Società Italiana di Pedagogia Speciale (SIPeS) interamente dedicato al tema dell'accessibilità declinata con particolare attenzione a tre ambiti di ricerca: accessibilità dei contesti di vita, della tecnologia e della didattica. Proprio questo ultimo ambito rappresenta il denominatore comune dei contributi ospitati in questo numero della rivista.*

*On 9 and 10 June 2023 at the University of Bergamo, the national conference of the Italian Society of Special Education (SIPeS) was held at the University of Bergamo. The conference was entirely dedicated to the topic of accessibility, focusing on three areas of research: accessibility of living contexts, of technology and of didactics. It is precisely this last area that represents the common denominator of the contributions in this issue of the journal.*

## Parole chiave

Inclusione; accessibilità; didattica

## Keywords

Inclusion; accessibility; education

✉ Corresponding author: [Nicole.bianquin@unibg.it](mailto:Nicole.bianquin@unibg.it)

---

# Per una cultura dell'accessibilità nella didattica. L'approccio della differenziazione didattica nella percezione dei docenti

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## For a culture of accessibility in education. The differentiation approach in teachers' perceptions

Elena Zanfroni, Silvia Maggiolini, Ilaria Folci,  
Luigi d'Alonzo

---

*A fronte di una vasta letteratura e di numerosi studi scientifici finalizzati ad indagare fondamenta teoriche e applicazioni pratiche connesse alla prospettiva della differenziazione didattica, un ambito, ancora poco esplorato, pare essere quello legato alle rappresentazioni maturate da molti docenti in merito alla loro azione quotidiana. Quanto affermato richiama anche la necessità di conoscere ed approfondire le preconoscenze e le immagini maturate attorno ad un approccio spesso erroneamente ritenuto di esclusivo interesse di un certo gruppo di insegnanti, o applicabile solo in presenza di studenti in condizioni di particolare vulnerabilità. I dati emersi dall'indagine "Differenziare secondo me" oggetto di questo contributo, restituiscono un quadro ricco di possibili spazi di intervento e azioni migliorative, in un'ottica di valorizzazione di tutte le diversità, tanto degli studenti, quanto degli stessi docenti che presentano diversi bisogni, correlati a caratteristiche personali, esperienze formative, ruoli ricoperti.*

### Parole chiave

Differenziazione Didattica; Accessibilità; Cultura inclusiva; Percezioni docenti; Riflessività

*In the face of a vast literature and numerous scientific studies aimed at investigating theoretical foundations and practical applications related to the perspective of educational differentiation, an area still little explored, seems to be the one related to the representations accrued by many teachers regarding their daily action. What has been asserted also recalls the need to know and deepen the preconceptions and images developed around an approach that is often mistakenly considered, per se, of exclusive interest to a certain group of teachers, or applicable only in the presence of students in particular vulnerable conditions. The data emerged from the "Differentiate According to Me" survey, the subject of this contribution, restore a rich picture of possible spaces for intervention and improvement actions, with a view to enhancing all diversity, both of students and of teachers themselves, who present different needs, related to personal characteristics, training experiences, and roles held.*

### Keywords

Differentiation; Accessibility; Inclusive culture; Perceptions; Teacher reflexivity

✉ Corresponding author: [elena.zanfroni@unicatt.it](mailto:elena.zanfroni@unicatt.it); [silvia.maggiolini@unicatt.it](mailto:silvia.maggiolini@unicatt.it)

---

# Il rapporto fra PEI e progettazione didattica per la classe nella scuola primaria

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## The relationship between IEP and class planning in primary schools

Heidrun Demo, Rosa Bellacicco, Petra Auer, Silver Cappello,  
Anna Frizzarin\*

---

*Questo contributo esplora la relazione tra il PEI e la progettazione per la classe tramite 34 interviste a insegnanti di sostegno e di classe di scuola primaria. I principali risultati, ottenuti mediante l'analisi qualitativa del contenuto, mostrano che gli insegnanti descrivono più frequentemente modalità attraverso cui la progettazione di classe è considerata per la stesura del PEI che modi con cui i contenuti del PEI sono contemplati nella progettazione di classe. Tuttavia, laddove il PEI è considerato nella progettazione per la classe, esso risulta una opportunità di differenziazione dell'offerta formativa per tutti/e. Infine, in molti casi sono il livello di competenza e la (dis)abilità dell'alunno/a a spiegare la possibilità (o meno) di raccordo tra le due progettazioni.*

### Parole chiave

*Piano educativo individualizzato; disabilità; progettazione individualizzata; progettazione di classe*

*This paper explores the relationship between IEP and class planning through 34 interviews with primary school class and support teachers. The main findings, obtained through qualitative content analysis, show that teachers more frequently describe ways in which class planning is considered in the elaboration of the IEP than ways in which the IEP content is for class planning. However, when the IEP is considered in the planning for the class, it turns out to be an opportunity for differentiation for all pupils. Moreover, in many cases, it is the level of competence and (dis)ability of the pupil(s) that explains the possibility (or not) of linking the two plannings.*

### Keywords

*Individual Educational Plan; disability; individualized planning; class planning*

✉ Corresponding author: [Heidrun.Demo2@unibz.it](mailto:Heidrun.Demo2@unibz.it); [silver.cappello@unibz.it](mailto:silver.cappello@unibz.it)

## 1. Introduzione

# Mediazione didattica e accessibilità: percorsi di formazione per lo svi- luppo professionale dei docenti

n. 7  
marzo  
2024

## Didactic mediation and accessibility: professional development pathways for teachers

anno XLI

Antonello Mura, Daniele Bullegas, Ilaria Tatulli,  
Asja Mallus

---

*Il significativo aumento dei Bisogni Educativi Speciali nei contesti scolastici ha contribuito a sottolineare l'importanza di percorsi accessibili nei processi di insegnamento-apprendimento. In particolare, le difficoltà tipiche dell'ADHD possono costituire un ostacolo alla fruibilità dei processi didattici e divenire un evento sfidante, che sollecita nuove esigenze formative per i docenti.*

*Il contributo illustra i primi esiti di un progetto di collaborative action-research svolto con un gruppo di insegnanti, declinato in ottica trasformativa. I dati raccolti, oltre a evidenziare la relazione tra le cornici di riferimento dei docenti e l'agire didattico, mostrano il valore delle pratiche riflessive nel promuovere nei partecipanti la consapevolezza del loro ruolo di mediatori dell'accessibilità didattica.*

### Parole chiave

Accessibilità; Mediazione didattica; ADHD; Formazione dei docenti; Sviluppo professionale

*The meaningful increase in Special Educational Needs in school contexts has provided to underline the importance of accessibility in teaching-learning processes. Especially, the typical difficulties of ADHD can constitute important barriers to educational accessibility and become a challenging event that introduces training needs for teachers. The paper describes the first results of a collaborative action-research project carried out with a group of teachers and interpreted from a transformative perspective. The collected data, in addition to highlighting the relationship between meanings and teaching action, reveal the value of reflective practices to promote teachers' awareness of their role as mediators of educational accessibility.*

### Keywords

Accessibility; Didactic mediation; ADHD; Teacher training; Professional development

✉ Corresponding author: [amura@unica.it](mailto:amura@unica.it) - [d.bullegas@student.unisi.it](mailto:d.bullegas@student.unisi.it)

# Didattica accessibile per i BES. Uno studio quasi sperimentale sulla comprensione del testo e sul riassunto

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Accessible teaching for SEN. A quasi-experimental study on text comprehension and summarizing

Marianna Traversetti, Amalia Lavinia Rizzo

*L'Universal Design for Learning e le conoscenze evidence based rappresentano uno dei maggiori contributi ai problemi emergenti della didattica accessibile, efficace ed in inclusiva. Il problema della comprensione del testo, in Italia, è fonte di crescente preoccupazione, a seguito dei risultati forniti dai dati Pisa-Ocse. Per gli allievi italiani, il trend rimane oltre 10-15 punti al di sotto della media europea. Tali risultati fanno riflettere sul fatto che gli insegnanti delle scuole italiane non sempre mobilitano nella mente degli allievi quelle strategie cognitive ed emotivo-motivazionali in grado di condurli a cogliere i significati profondi in un testo letto. Ciò vale ancor di più per gli alunni con bisogni educativi speciali-BES. È dunque necessario adottare strategie didattiche efficaci, documentate nella letteratura evidence-based. La più promettente è il Reciprocal Teaching/RT.*

*Universal Design for Learning and evidence-based knowledge represent one of the major contributions to the emerging problems of accessible, effective and inclusive education. The problem of text comprehension, in Italy, is a growing concern, following the results provided by the Pisa-Ocse data. For Italian learners, the trend remains more than 10-15 points below the European average. Such results make us reflect on the fact that teachers in Italian schools do not always mobilize in pupils' minds those cognitive and emotional-motivational strategies capable of leading them to grasp the deep meanings in a read text. This is even more true for pupils with special educational needs-SEN. It is therefore necessary to adopt effective teaching strategies, documented in evidence-based literature. The Reciprocal Teaching/RT is the most promising.*

### Parole chiave

Didattica accessibile inclusiva; evidence based education; bisogni educativi speciali; comprensione del testo; riassunto

### Keywords

Inclusive accessible teaching; evidence-based education; special educational needs; text comprehension; summarizing

✉ Corresponding author: [marianna.traversetti@uniroma1.it](mailto:marianna.traversetti@uniroma1.it)



# Nuove traiettorie per una didattica accessibile: la valutazione per gli alunni con disabilità

n. 7  
marzo  
2024

## New trajectories for an accessible teaching: the assessment for students with disabilities

anno XLI

Alessia Cinotti, Elisa Farina\*

---

*L'avvento della nuova Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della Scuola Primaria apre importanti traiettorie per una didattica capace di assumere le caratteristiche di accessibilità intesa come postura culturale e progettuale. Il presente contributo intende evidenziare quanto una valutazione di tipo formativo, su cui si basa l'Ordinanza Ministeriale n.172/2020, presenti caratteristiche facilitanti per l'apprendimento di tutti gli alunni. In particolare, sotto osservazione, saranno posti soprattutto gli obiettivi e gli strumenti valutativi che, in un paradigma di tipo formativo, spingono la didattica ad assumere le caratteristiche di maggiore accessibilità.*

### Parole chiave

Valutazione formativa, didattica, accessibilità, disabilità, strumenti di valutazione

*The advent of the new periodic and final evaluation of learning outcomes of students of Primary School classes opens important trajectories for a teaching capable of assuming the characteristics of accessibility understood as cultural and teaching posture. This contribution aims to highlight how a formative assessment, on which the Ministerial Order n.172/2020 is based, presents characteristics facilitating the learning of all students. In particular, under observation, will be placed above the objectives and evaluation tools that, in a paradigm of educational type, push the teaching to take the features of greater accessibility.*

### Keywords

Formative evaluation, teaching, accessibility, disability, evaluation tools

✉ Corresponding author: [alessia.cinotti@unimib.it](mailto:alessia.cinotti@unimib.it); [elisa.farina@unimib.it](mailto:elisa.farina@unimib.it)

# Riflessioni per una didattica della matematica in carcere inclusiva e accessibile

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Reflections on an inclusive and accessible mathematics education in prison

Luca Decembrotto, Andrea Maffia

---

*Il diritto all'istruzione in carcere può rappresentare un'opportunità di crescita umana in un contesto complesso e spesso disumanizzante. Tuttavia, le peculiarità dei sistemi penitenziari, unitamente alle esperienze pregresse di insuccesso scolastico, possono costituire ostacoli significativi all'accesso al sapere. È necessario rivedere le pratiche didattiche in modo da tener conto delle variabili di contesto e personali al fine di incrementare l'accessibilità, la partecipazione e il successo scolastico, anche in carcere. L'articolo vuole contribuire a ripensare l'insegnamento della matematica per adulti o giovani adulti reclusi. A partire dal pensiero di Paulo Freire, ci si interroga sui dialoghi avuti con le studentesse e gli studenti ristretti sulla matematica.*

### Parole chiave

Carcere; istruzione; matematica; accessibilità; didattica

*The right to education in prison offers a chance for human growth in a complex and dehumanizing environment. However, the peculiarities of prison systems, together with past experiences of school failure, can constitute significant obstacles to knowledge access. To enhance accessibility, participation, and achievement, even within prisons, it is necessary to review teaching practices. This paper aids in the reconsideration of the teaching of mathematics for incarcerated adults or young adults. Drawing on Paulo Freire's theories, we analyze the dialogues with and among prisoner students about mathematics.*

### Keywords

Prison; education; mathematics; accessibility; didactics

✉ Corresponding author: [luca.decembrotto@unibo.it](mailto:luca.decembrotto@unibo.it); [andrea.maffia@unibo.it](mailto:andrea.maffia@unibo.it)

# Processi rappresentazionali della giftedness tra pari: percorsi di inclusione e di accessibilità

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Representational processes of giftedness among peers: pathways of inclusion and accessibility

Francesca Baccassino, Stefania Pinnelli

---

*Il contributo esplora il tema delle rappresentazioni riguardo al costrutto di plusdotazione presenti in bambini di scuola primaria, anni durante i quali si consolidano l'alfabetizzazione sociale e il senso d'identità. Oltre all'esplorazione delle rappresentazioni emergenti, lo studio propone i risultati di un protocollo di intervento implementato in due scuole primarie, una di Lecce (Italia) e una di Valladolid (Spagna), finalizzato alla trasformazione di eventuali stereotipi e pregiudizi sulla plusdotazione e alla promozione di comportamenti inclusivi verso il pari gifted.*

### Parole chiave

plusdotazione; pari plusdotato; gifted education; rappresentazioni plusdotazione; educazione scuola primaria.

*The contribution explores representations regarding the construct of giftedness present in primary school children, years during which social skills and a sense of identity are consolidated. In addition to the exploration of emerging representations, the study proposes the results of an intervention protocol implemented in two primary schools, one in Lecce (Italy) and one in Valladolid (Spain), aimed at the transformation of possible stereotypes and prejudices about giftedness and the promotion of inclusive behaviour towards gifted peers.*

### Keywords

giftedness; gifted peer; gifted education; giftedness representations; primary school education.

✉ Corresponding author: [francesca.baccassino@unisalento.it](mailto:francesca.baccassino@unisalento.it)

---

# La formazione ec-based: una prospettiva di intervento in ambito accademico

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Ec-based training: an intervention perspective in the academic field

Chiara Gentilozzi, Antonio Cuccaro,  
Filippo Gomez Paloma

---

*Il presente contributo, partendo dal fenomeno dell'Embodiment, focalizza l'attenzione sul tema specifico della formazione universitaria in una prospettiva Embodied Cognition based, provando a rimodulare il concetto stesso di formazione accademica reintegrandolo nella più ampia cornice dell'esperienza formativa intesa come costruzione di possibilità pedagogica, educativa e didattica. Si tratta di avere uno sguardo che possa creare accessibilità anche a livello culturale, permettendo a ciascuno di esprimere al meglio le sue potenzialità. Perché questo passaggio possa avvenire si deve valorizzare nella pratica didattica l'aspetto emotivo e l'aspetto relazionale, consapevoli della funzione che questi elementi assumono nella processazione degli apprendimenti per un verso e per l'altro di come essi sia profondamente radicati nella fisiologia stessa del cervello.*

### Parole chiave

Cognizione Incarnata; formazione; educazione motoria; laboratorio; didattica accademica

*This contribution, starting from the phenomenon of Embodiment, focuses attention on the specific theme of university training from an Embodied Cognition based perspective, attempting to remodel the very concept of academic training by reintegrating it into the broader framework of the training experience understood as the construction of pedagogical, educational and didactic possibilities. It is a matter of having an outlook that can create accessibility at the cultural level as well, allowing each individual to express his or her potential to the full. For this transition to take place, the emotional and relational aspects must be emphasised in didactic practice, aware of the function that these elements assume in the processing of learning on the one hand, and on the other of how they are deeply rooted in the very physiology of the brain.*

### Keywords

Embodied Cognition; training; physical education; laboratory; academic teaching

✉ Corresponding author: [chiara.gentilozzi@unicusano.it](mailto:chiara.gentilozzi@unicusano.it)

---

# L'inclusione degli studenti e delle studentesse con Disturbo Specifico dell'Apprendimento nel contesto universitario

n. 7  
marzo  
2024

## The inclusion of students with Specific Learning Disorders in the university context

anno XLI

Lorena Montesano e Antonella Valenti

---

*Negli ultimi anni, con l'approvazione della Legge n. 170/2010, si è assistito in Italia a un incremento del numero di studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA) che frequentano i corsi di studio universitari. Ciononostante, la percentuale di tali studenti nella popolazione universitaria (circa 1%) risulta ancora significativamente inferiore alle attese, soprattutto se confrontata con la percentuale di alunni con DSA presenti nelle scuole di ogni ordine e grado (circa il 5%). Sulla base di queste considerazioni, presso l'Università della Calabria è stata condotta un'indagine qualitativa secondo l'approccio Student Voice al fine di individuare le barriere e i facilitatori incontrati dagli studenti e dalle studentesse con DSA durante il loro percorso universitario.*

*In recent years, with the approval of Law No. 170/2010, the number of university students with Specific Learning Disorders (SLD) in Italy has considerably increased. Despite this, the percentage of such students in the university population (around 1%) is still significantly lower than expected, especially when compared to the percentage of pupils with SLD in schools of all types and grades (around 5%). On the basis of these considerations, a qualitative survey was conducted at the University of Calabria according to the Student Voice approach to identify the barriers and facilitators encountered by students with SLD in the academic context.*

### Parole chiave

Disturbi Specifici dell'Apprendimento; Studenti universitari; Universal Design for learning; Università; Inclusione

### Keywords

Specific Learning Disorders; University students; Universal Design for learning; Higher Education; Inclusion

✉ Corresponding author: [lorena.montesano@unical.it](mailto:lorena.montesano@unical.it); [antonella.valenti@unical.it](mailto:antonella.valenti@unical.it)

## Il Servizio di tutorato per gli studenti con disabilità e DSA: l'esperienza del Dipartimento di Scienze della formazione di Roma Tre

n. 7  
marzo  
2024

### The Tutoring Service for students with disabilities and SLDs: the experience of the Department of Educational Sciences at Roma Tre

anno XLI

Barbara De Angelis, Amalia Lavinia Rizzo, Paola Greganti, Andreina Orlando, Alessio Schiavone\*

---

*L'incremento progressivo degli iscritti con disabilità e con DSA negli Atenei italiani va trattato sotto il duplice aspetto della tutela del diritto di istruzione e dell'accessibilità. Nell'ambito delle politiche e delle pratiche inclusive, il presente contributo si occupa del Servizio di tutorato per studenti con disabilità e DSA. L'Ateneo di Roma Tre e, in primis, il Dipartimento di Scienze della Formazione hanno costruito nel tempo un sistema di inclusione nel quale viene valorizzato il ruolo dei tutor alla pari. Viene qui presentata una indagine sull'attività di tutorato dalla quale emergono punti di forza, criticità e nuove prospettive per il miglioramento dell'accessibilità ai percorsi di alta formazione per studenti con disabilità e DSA.*

#### Parole chiave

Inclusione; accessibilità; servizio di tutorato per studenti con disabilità e con DSA; alta formazione; tutoraggio alla pari

*The increasing number of students with disabilities and SLDs in Italian universities should be treated from the dual perspective of the protection of the right to education and accessibility. Within the framework of inclusive policies and practices, this contribution deals with the Tutoring Service for students with disabilities and SLDs. The University of Roma Tre and, first and foremost, the Department of Educational Sciences have over time built a system of inclusion in which the role of peer tutors is enhanced. An investigation into tutoring activities is presented here, from which strengths, critical points and new perspectives for improving the accessibility of Higher Education courses for students with disabilities and SLDs emerge.*

#### Keywords

Inclusion; accessibility; Tutoring Service for students with disabilities and SLDs; higher education; peer tutoring

✉ Corresponding author: [amalia.rizzo@uniroma3.it](mailto:amalia.rizzo@uniroma3.it)

---

# Rethinking College Program: verso la nascita di un percorso formativo inclusivo per studenti con disabilità non diplomati

n. 7  
marzo  
2024

anno XLI

## Rethinking College Program: towards the birth of an inclusive educational path for students with disabilities undergraduate

Simone Visentin

---

*Il contributo illustra i primi esiti di monitoraggio di Rethinking College Program, un percorso formativo dell'Università di Padova che, prendendo a riferimento la letteratura sull'inclusive higher education, offre un'opportunità di apprendimento e socializzazione per i giovani con disabilità intellettiva o dello spettro autistico che escono dalla scuola secondaria con il certificato di frequenza*

*I risultati mettono in evidenza la complessiva soddisfazione di docenti, peer mentor e studenti: tra i punti di forza si rintracciano le positive relazioni tra peer mentor e studente, e tra quest'ultimo e il docente. Mentre il principale aspetto critico è rappresentato dalle scarse relazioni tra pari nel contesto d'aula.*

*Una priorità consisterà nell'attivazione di spazi formativi e di supervisione per sostenere i peer mentor nel loro ruolo di mediatori delle dinamiche tra compagni.*

### Parole chiave

Inclusione; Disabilità Intellettive e autismo; Didattica; Valutazione; Mentore alla pari

*The paper illustrates the first results of the monitoring of the Rethinking College Program, a training course of the University of Padua that, starting from the literature on inclusive higher education, offers a relational and learning opportunity to young people with disabilities or autism spectrum disorder who leave secondary school with the attendance certificate.*

*The results highlight the overall satisfaction of teachers, peer mentors and students: among the strengths are the positive relationships between peer mentor and student, and between the latter and the teacher. While the main critical aspect is the lack of relationships between classmates.*

*A priority will be to activate training and supervision spaces to support peer mentors in their role as mediators of classmate relationships.*

### Keywords

Inclusion; Intellectual and Autism; Teaching; Assessment; Peer Mentoring

✉ Corresponding author: [simone.visentin@unipd.it](mailto:simone.visentin@unipd.it)